

Undergraduate Catalogue 2017

Faculty of
HUMAN SCIENCES

Faculty Administration

Dean Prof. Mayssah Ahmed El-Nayal

Executive Administrator Mr. Mahmoud Skafi

History

The Faculty of Human Sciences which was previously named Faculty of Arts, is one of the earliest founded at BAU. Closely involved in the academic & professional life of Lebanon, the Faculty combines a long & distinguished history of educational achievement & forward-looking courses. It counts many distinguished graduates who have held ministerial & other high-ranking positions in the Arab World amongst its alumni. Starting with the Department of Arabic Language & Literature in 1960, it gradually grew over the years to offer majors in Geography, History, Philosophy, Sociology, Psychology, & English Language & Literature.

Staying attuned to the latest developments in culture, knowledge, research as well as employment requirements, it established the Department of French Language & Literature in 2002 in order to be part of a growing francophone environment that offers various job opportunities in Lebanon.

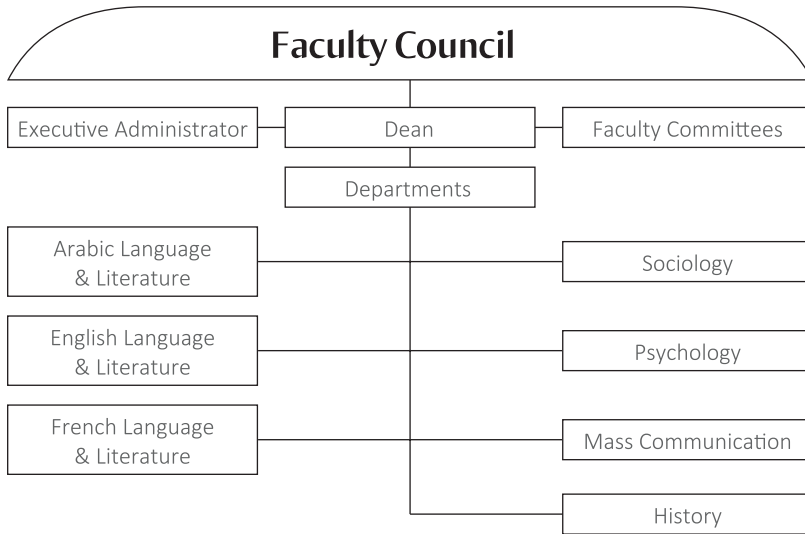
Similarly, in keeping with the development of professional skills & interdisciplinary studies, a Diploma in Translation as well as the Departments of Mass Communication & Library & Information Sciences were launched in 2002, 2003 & 2005 respectively. More recently, in 2006, the Faculty adopted the Credit Hour System, thereby offering its students flexibility in course selection & workload.

Between the years 2009-2013, four professional & interdisciplinary diplomas were launched at the Faculty of Human Sciences: A Diploma in Women's Studies, a Diploma in Translation (Department of French Language & Literature), a Professional Diploma in Journalism (Department of Mass Communication) & a Diploma in the Teaching of Arabic as a Foreign Language (Department of Arabic Language & Literature). In 2014, the Faculty of Human Sciences launched a Teaching Diploma.

The Faculty has always maintained high academic standards. Its first graduates in 1964 totaled 46 students from five different countries in comparison to 39,441 students from 44 countries in 2006. This increasing number of students reflects the development, academically & otherwise, of the Faculty.

Organizational Structure

The Faculty of Human Sciences consists of the following seven departments: Arabic Language & Literature, English Language & Literature, French Language & Literature, Sociology, Psychology, Mass Communication, & History. The organizational chart of the Faculty is as follows:



Vision

The Faculty of Human Sciences, Beirut Arab University, seeks, through its various disciplines, to extend knowledge & open new horizons to introduce to the job-market highly-skilled graduates with a sharpened sense of professionalism.

Mission

Through inspiring education, innovative research & interdisciplinarity, the Faculty of Human Sciences seeks to constantly respond to community & job-market changes, to promote & respect diversity, & to enhance social responsibility. Promoting a stimulating academic environment, the Faculty aims to train highly-qualified graduates who value self-development, produce knowledge & contribute towards the free & responsible exchange of ideas.

Academic Programs

The Faculty of Human Sciences admits students to the following undergraduate degree programs:

- Bachelor of Human Sciences in Arabic Language & Literature
- Bachelor of Human Sciences in English Language & Literature
- Bachelor of Human Sciences in French Language & Literature
- Bachelor of Human Sciences in Sociology
- Bachelor of Human Sciences in Psychology
- Bachelor of Human Sciences in Mass Communication
- Bachelor of Human Sciences in History

Admission Requirements

To be accepted for an undergraduate degree, applicants must:

- Hold the official Lebanese Secondary School Certificate in a branch relevant to the chosen undergraduate field of specialization, or an official equivalent;

- Successfully pass an Entrance Exam to measure the level of proficiency as listed below:
 - Department of English Language & Literature:
Proficiency in reading comprehension, writing & grammar.
 - Department of French Language & Literature:
Les Compétences: compréhension, expression écrites et orale et Grammaire.
 - Department of Mass Communication:
General knowledge, “Arabic, English or French Languages”, as well as a Personal Interview.

Graduation Requirements

To receive a Bachelor Degree (BA) in any of the programs of the Faculty of Human Sciences, a student must satisfactorily complete 99 credit hours with an overall minimum grade point average (GPA) of 2.0 + ICDL (International Computer Driving License). The standard duration of study in all the academic specializations is 6 semesters. Students wishing to major in History, Psychology, Sociology, & Mass Communication must successfully complete a General First Semester. Specialization starts in the second semester. However, applicants for the department of Mass Communication must pass an admission exam. The following table summarizes the number of credits required for each Bachelor granting program at the Faculty:

Program	University Requirements		Major Requirements			Total Credit Hours
	Mandatory Courses	Elective Courses	Major Core Courses	Faculty Core Courses	Departmental Elective Courses	
ARAB	5	11	59	12	12	99
ENGL	5	11	59	12	12	99
FREN	5	11	59	12	12	99
SOCI	5	11	59	12	12	99
PSYC	5	11	59	12	12	99
MCOM	5	11	59	12	12	99
HIST	5	11	59	12	12	99

ARAB: Arabic Language & Literature **SOCI:** Sociology **HIST:** History
ENGL: English Language & Literature **PSYC:** Psychology
FREN: French Language & Literature **MCOM:** Mass Communication

Department of Arabic Language & Literature

Academic Staff

Chairperson	Associate Professor Bashir Faraj
Part-time Lecturers	Dr. Nayef Marouf, Dr. Ahmad Faris, Dr. Ghazi Yamout, Dr. Khalil Ajeena

Mission

The Department of Arabic provides enriching opportunities for learning, addresses new challenges & responsibilities in a demanding environment where quality is paramount, enables the personal development of individuals, & enhances critical thinking & learning for life & professional experience. This is achieved through providing a comprehensive program that qualifies students to achieve personal goals, aspirations & individuality.

Objectives

- Improve the educational process & enhance the students' academic knowledge
- Develop the students' linguistic & communicational skills
- Help students acquire literary & analytical skills in an environment that encourages interactive education & self-learning
- Develop students' sense of pride in the Arabic Language
- Develop students' ability to conduct cultural dialogues & open up to the Other

Learning Outcomes

- Outline features of different literary genres
- Identify major linguistic topics
- Distinguish different methods of teaching
- Compose arguments & well-developed essays
- Develop personal responses to literary works

Degree Requirements

To obtain a Bachelor Degree in Arabic Language & Literature, students must successfully complete a total of 99 credits + ICDL. The standard duration for the completion of the requirements for a bachelor degree is 6 semesters.

Career Opportunities

A graduate can be a translator, a teacher, an editor & anchor of news bulletins in Arabic on radio & television, & can work as an executive secretary in banks & business corporations.

Program Overview

The Arabic Language & Literature curriculum consists of the following components:

Program Requirements	Credits
* University Mandatory Courses	5
* University Elective Courses	11
Major Core Courses	59
Faculty Elective Courses	12
Faculty Mandatory Courses	12
Total	99

* A total of 16 credits is required as General University Requirements; 5 credits are selected from the University Mandatory courses list including: FREN 111 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) & another 11 credits are selected from the University Elective courses list + ICDL.

Faculty Mandatory Courses

Courses			Crs.
GNRL	212	Major Issues in the Arab World قضايا العالم العربي	2
ARAB	231	Syntax & Morphology النحو و الصرف	2
ARAB	233	Introduction to Criticism & Rhetoric مدخل الي النقد والبلاغة	2
ARAB	235	Introduction to Prosody & Rhyme مدخل الي علم العروض و القافية	2
ARAB	239	Introduction to Linguistics مدخل الي علم اللغويات	2
ARAB	333	Classical Arabic Criticism النقد العربي الكلاسيكي	3

Description of Faculty Mandatory Courses

GNRL 212 MAJOR ISSUES IN THE ARAB WORLD (3Cr.:3Lec):

قضايا العالم العربي

يهدف هذا المقرر بدراسة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والثقافية وسواها من القضايا المتعلقة بالعالم العربي ، منها : قضايا الثقافة واللغة ، وقضايا المرأة العربية ، ونظرة الغرب الى العرب ، وقضايا الإصلاح والتحديث في العالم العربي ، والقضية الفلسطينية وسواها من القضايا الراهنة التي يمر بها العالم العربي ، وقضية المياه في العالم العربي ، وقضايا الخخصة في العالم العربي ، وقضايا لبنانية تربوية واجتماعية واقتصادية وسياسية وسكانية وغيرها من القضايا التي تهتم العالم العربي.

ARAB 231 SYNTAX & MORPHOLOGY (2Cr.:2Lec):

النحو و الصرف

يهدف هذا المقرر الي دراسة أقسام الكلام وعلامات كل قسم ، كما يتناول المبنى والمعرب من الأسماء والأفعال ، والنكرة والمعرفة ، وأنواع المعرفة ، ويشمل أيضاً أحكام الجملة الاسمية والنواسخ الفعلية والحرفية وأفعال القلوب ، كما يعرف الطالب على علامات الإعراب الأصلية والفرعية ويهدف المقرر إلى اكتساب الطالب مهارات التحليل النحوي للجملة الاسمية في أحوالها المختلفة : ويقدم المقرر هذه الموضوعات من خلال أمثلة منبثقة من القرآن الكريم ومن نصوص أدبية وشواهد نحوية .

ARAB 233 INTRODUCTION TO CRITICISM & RHETORIC (2Cr.:2Lec):

مدخل الي النقد والبلاغة

يهدف هذا المقرر الي التعريف بنشأة النقد الأدبي وتطوره ، كما يعرف الطالب بقضايا النقد وكتب التراث ، طبقات فحول الشعراء ، وكتاب البديع لابن المعتز ، وكتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة ، كما يقوم المقرر بدراسة موضوع النقد على أسس بلاغية ، ومن ثم فإن المقرر يرسد أعمال النقاد وأقوالهم ، وكذلك عرض الآثار الأدبية والحكم عليها من خلال تحليل بعض النصوص الأدبية .

ARAB 235 INTRODUCTION TO PROSODY & RHYME (2Cr.:2Lec):

مدخل الي علم العروض و القافية

يهدف مقرر علم العروض والقافية إلى تعريف الطالب ان علم العروض من العلوم العربية ، الذي يعرف به صحيح الشعر من فاسدة ، وهو علم الموسيقى والأوزان ، تعرض عليه الأبيات الشعرية لبيان ما هو جار على الإيقاع الوزني العروضي ، وما هو مخالف له . وللعروض قواعد وأصوله ، ونظرياته التي تحصل ، وتكتسب بالتعلم ، وتدرك أهمية العروض والقافية في معرفة صحيح الشعر من فاسدة ، كما ينمي المهوية الشعرية عند الطلاب .

ARAB 239 INTRODUCTION TO LINGUISTICS (3Cr.:3Lec):

مدخل الي علم اللغويات

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بظاهرة اللغة بوصفها أهم ظواهر الحياة الإنسانية ، ومستويات التحليل اللغوي الصوتية والصرفية والتركيبية والدالية ، كما يهدف إلى جعل المتعلم قادراً على أن يعرف بموضوع علم اللغة الحديث ويحدد فروعه ، ويشرح بعض النظريات النحوية الحديثة في دراسة اللغة من خلال النحو الوصفي البنيوي إلى النحو التحويلي التوليدي (نظرية دي سوسير ، وبلو مفيلد ، وتشومسكي) ، ويبين قيمتها العلمية في دراسة اللغة ، كما يجعل المتعلم قادراً على ان يقارن بينها وبين دراسة اللغة عند العرب ، ويوضح المصطلحات اللغوية الحديثة ، كما يعرف الطالب بالمجالات التطبيقية المختلفة لعلم اللغة المعاصر .

ARAB 333 CLASSICAL ARABIC CRITICISM (3Cr.:3Lec):

النقد العربي الكلاسيكي

يهدف هذا المقرر إلى دراسة النقد الكلاسيكي ، الذي تدرج منذ العصر الجاهلي من نظرات بسيطة عفوية ، حتى صار له مع نهاية العصر العباسي ، قضايا عديدة في النقد الأدبي ، ينظر فيها ، ويحلل ، ويناقش ، ويوازن ، ويقارن ، مستلهمًا المعايير ، والمقاييس والقواعد التي وضعها . من أبرز هذه القضايا : تعريف الطالب على قضية اللفظ والمعنى ، الشكل والمضمون ، الصورة ، الطبع والصنع ، عمود الشعر ، الصدق والكذب ، وحدة القصيدة ، نظرية النظم ، الموازنة ، السرقات الشعرية ، الشعر والأخلاق ، و الشعر والدين .

Major Core Courses

Courses			Crs.
ARAB	232	شروح الألفية ابن مالك Explanations of Alfeyyat Ibn Malek	3
ARAB	234	Literature in the early Islamic Era & the Umayyad Era ادب صدر الاسلام والعصر الأموي	3
ARAB	236	Arabic Rhetoric بلاغة عربية	3
ARAB	237	Writing Techniques تقنيات التعبير	2
ARAB	331	Theories of Literature & Criticism نظريات الادب والنقد	3
ARAB	332	Schools of Grammar المذاهب النحوية	3
ARAB	334	Research Methods في اللغة العربية مناهج البحث في اللغة العربية	3
ARAB	335	The Arabic Novel الرواية العربية	3

ARAB	421	المسرح العربي Arabic Drama	3
ARAB	422	ادب اندلسي Andalusian Literature	3
ARAB	423	الشعر العربي الحديث Modern Arabic Poetry	3
ARAB	424	الادب العربي الحديث Modern Arabic Literature	3
ARAB	425	الادب الصوفي Sufist Literature	3

Description of Major Core Courses

ARAB 232 ARABIC RHETORIC (BAYAN) - (3Cr.:3Lec):

شروح الألفية

يهدف هذا المقرر إلى جعل الطلاب قادرين على تحديد الخريطة النحوية للجملة العربية بقسميها ويجعل الطالب قادراً على أن يشرح أبيات ألفية ابن مالك ، ويحلل عباراتها ، ويوضح التعريفات والمصطلحات اللغوية ، ويطبق القواعد النحوية والصرفية في ضبط النصوص وتحليلها تحليلاً نحوياً كاشفاً عن العلاقات التي تحكمها ، وان يستعمل اللغة العربية استعمالاً صحيحاً في التواصل الشفوي والكتابي .

ARAB 234 LITERATURE IN THE EARLY ISLAMIC ERA & THE Umayyad Era - (3Cr.:3Lec):

ادب صدر الاسلام والعصر الأموي

يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالب على كل من العصرين الإسلامي والأموي ، بحيث يطلع على أثر الإسلام على الشعر ، وموقف القرآن من الشعر ، ثم موقف الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام ، ونشوء مدرسة مكة والمدينة ، ومن ثم تعريف الطالب أيضاً على تاريخ العصر الأموي وما حصل فيه من اختلافات نتيجة تعدد الأحزاب السياسية والدينية وانعكاس ذلك على الأدب شعره ونثره ، وتطور بعض المصطلحات من هجاء الى نقائض يمثلها الفرزدق والأطل وجرير ، وتطور الغزل وانقسامه الى قسمين غزل عذري يمثل جملة بئينة ، وغزل إباضي يمثل جملة عمر ابن ابي ربيعة .

ARAB 236 -ARABIC RHETORIC (BAYAN) - (3Cr.:3Lec):

بلاغة عربية

يهدف هذا المقرر الى تعريف الطلاب بمفهوم البلاغة العربية ومعرفة أهم أعلامها وروادها كما يهدف الى دراسة علوم البلاغة : علم البيان (التشبيه – الاستعارة – الكناية) وعلم البيدو : (المحسنات اللفظية – والمحسنات المعنوية) وعلم المعاني (الإيجاز والأطناب ، والخبر والإنشاء ، والقصر ، والوصل ، والمسند ، والمسند إليه) ويسعى المقرر إلى ربط هذه العلوم بالأسلوبية الحديثة .

ARAB 237 WRITING TECHNIQUES - (2Cr.:2Lec):

تقنيات التعبير

علم يتصل اتصالاً وثيقاً بعدد من العلوم العربية الأساسية بدءاً باللغة ، ومروراً بالنحو والصرف والبلاغة والأدب ، وانتهاءً بالنقد الأدبي . وتذوق النصوص ، فيهدف هذا المقرر إلى توضيح العناصر والمفومات التي تقتضي الإلمام الواضح والدقيق بقواعد الكتابة ، وشروطها ومناخاتها ومقتضياتها ، ليتمكن الطالب من القراءة الصحيحة ، والكتابة السليمة ، والتعبير الجميل . وليعتمد أسس الكتابة من ثقافة وتجربة ذاتية ، وقدرات تأليفية ، وليفرق ما بين أساليب الكتابة الأسلوب الأدبي بأشكاله المختلفة والأسلوب العلمي بأشكاله المتنوعة .

ARAB 331 THEORIES OF LITERATURE & CRITICISM - (3Cr.:3Lec):

نظريات الادب والنقد

يهدف هذا المقرر الى دراسة موضوع الأدب ، وصلته بالنقد الأدبي ، فهو الميدان الذي يتحرك فيه ، باحثاً في الأدباء ونتائجهم ، وفي مميزات الشعراء والكتاب ، لرصد الأعمال والظواهر الأدبية وتعليلها وتفسيرها ، فيعرف الطالب على الموازنات والمقارنات ، والتحليل ، والوصف ، للوصول إلى تقويم الأعمال الأدبية والحكم عليها . ولا يكون ذلك إلا بتوافر " الناقد " واتباع المنهج المناسب ، ولذلك يقتضي توضيح المناهج الأدبية ، ومنها المنهج الواقعي ، و النفسى ، والبنوي ، والأسلوبى ، والوصفى ، والموضوعى

كما يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالأدب العربي في عصوره المختلفة ، حيث يستعرض دراسة الأنواع الأدبية المختلفة من رواية وشعر ومسرح ، كما يستعرض المقرر العهود والحركات الأدبية المختلفة وتأثير ذلك في النقد الأدبي ، حيث يعرف الطالب على أهم المناهج والمدارس النقدية وغاياتها المتوخاة وطرائقها ومفاهيمها الموظفة والتحقق من فعاليتها في دراسة الأعمال الأدبية المختلفة .

ARAB 332 SCHOOLS OF GRAMMAR - (3Cr.:3Lec):

المذاهب النحوية

يهدف هذا المقرر إلى جعل المتعلم قادراً على ان يحدد الإطار العام لنشأة النحو العربي ويُعرف بعض الأبواب النحوية والمصطلحات ، ويفارن بين منهج كل من المدرستين البصرية والكوفية في فهم النحو العربي ، ويعرف بأهم أعلام هاتين المدرستين ، وتصنيف المصادر النحوية القديمة من حيث قيمتها وأهميتها ، ويحلل بعض النصوص النحوية الواردة في مثل الكتاب لسببويه ، والإنصاف في مسائل الخلاف لابن الأتباري ، والخصائص لابن جني .

ARAB 334 RESEARCH METHODS IN ARABIC - (3Cr.:3Lec):

مناهج البحث في اللغة العربية

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمناهج البحث في اللغة والأدب ومرجعياتها ، كما يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على تطبيق المناهج في البحث الأدبي ومقارنتها مع مناهج القدماء والمحدثين من خلال اختيار موضوعات أدبية وتحليلها ودراستها وفق مناهج معينة .

ARAB 335 THE ARABIC NOVEL - (3Cr.:3Lec):

الرواية العربية

يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالب على أجناس الأدب العربي المختلفة ، شكلاً ومضموناً ، فيعرف الطالب إلى التغيرات والتحولات التي طرأت على بنية المجتمع العربي ، وتركت آثارها الواضحة على الأدب العربي الحديث ، وقد أدى التفاعل مع الغرب إلى إذكاء روح التجديد ، وفي طليعته التقدم الذي شهده الفن القصصي عموماً وفن الرواية خصوصاً . وهذا يقتضي التعرف إلى هذا النوع الأدبي المهم ، من خلال دراسة متكاملة تتضمن التعرف إلى المدخل التاريخي لبيانات هذا الفن في العصر الحديث ، و تعريف الرواية ، و عناصر العمل الروائي : الموضوعات ، و الأحداث ، و الشخصيات ، و السرد والحوار ، مع إلقاء نظرة كاشفة إلى أبرز أنواع الروايات العربية والروائيين الذين مثلوها : الرواية الفنية ، رواية التسلية ، الرواية التاريخية ، رواية الترجمة الذاتية ، الرواية الواقعية ...

ARAB 421 ARABIC DRAMA - (3Cr.:3Lec):

المسرح العربي

لم تكن النهضة العربية الأدبية الحديثة وقفاً على جنس أو نوع أدبي معين ، بل تركت آثارها الخلاقة على الأنواع الأدبية كلها ، وفي طليعتها المسرح . الذي كانت له مسيرته الخصب منذ بداياته المتواضعة في فنون المسرح الشعبية كخيال الظل والأرجوز ، و صهوق الدنيا ، إلى إطلالته الحديثة من خلال الأعمال المسرحية - لمارون نقاش ، و سليم نقاش ، و أبي خليل قباني و أبي نضارة (المصري) ، والمسرح الغنائي (سلامة حجازي) والمسرح الفني (جورج أبيض) و المسرح الشعري : (أحمد شوقي ، وعزيز أباظة) والمسرح النثري : (توفيق الحكيم ، و محمود تيمور). فيهدف هذا المقرر إلى توضيح خصائص الفن الدرامي من خلال تعريف المسرحية ، وعناصر البناء الدرامي فيها : الأحداث القصصي ٢ _ الشخصيات ٣_الحوار ولغته . و أنواع المسرحية : المأساة ، الملهاة ، المشجاة وأنواع المسرحية الجديدة : المسرحية الإذاعية ، المسرحية التلفزيونية ، السينما .

ARAB 422 ANDALUSIAN LITERATURE - (3Cr.:3Lec):

ادب انطلسي

يهدف هذا المقرر إلى توضيح جغرافية الأندلس ، وحركة فتح المغرب والأندلس ، وإلقاء نظرة تعريفية إلى الحياة السياسية ، والاجتماعية ، والفكرية .
التي سار الأندلسيون على خطى المشرقيين في فنون الشعر الأندلسي ، وتوسعوا في بعض الفنون وأبدعوا في ألوان منها ، وأدت حركية الأدب بين التقليد والتجديد إلى فرز ثلاث مجموعات من الفنون الشعرية في الأندلس. فيعرف الطالب عليها وهي:
١_ الفنون الشعرية التقليدية: الغزل ، المدح ، الرثاء ، الحكمة ، الزهد والتصوف ، الامتياز والاستعطاف ، الهجاء ...
٢_ الفنون الشعرية المجددة والموسعة: الحنين ، الطبيعة ، رثاء المدن والممالك ، الشعر التعليمي ...
٣_ الفنون الشعرية المحدثه: الموشحات ، شعر الاستفائه ، الزجل الأندلسي .
كما تقتضي النظرة المتكاملة دراسة النثر الفني في الأندلس في أبرز أنواعه : الخطابة ، الرسائل ، المناظرات ، المقامات .

ARAB 423 MODERN ARABIC POETRY - (3Cr.:3Lec):

الشعر العربي الحديث

مرّ الشعر العربي الحديث بعدة مراحل ، في إطار من التفاعل بين القديم والحديث ، والشرق والغرب ، أدت إلى إحداث تقدم وتطور مهمين في هذا الجنس الأدبي . تمثلت هذه المراحل كالآتي : مرحلة الإحياء والتقليد : الشعراء يرجعون إلى أفضل نماذج التعبير الشعري الكلاسيكي وقمتها في العصر العباسي (البارودي ، شوقي) .مرحلة بدء التجديد (مطران)
ويهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب إلى : التجربة الشعرية الغربية وتأثيرها في مدارس الشعر العربي الحديث : المرحلة الرومانسية : مدرسة الديوان (العقاد ، المازني ، شكري) ومدرسة أبولو (أبوشادي ، إبراهيم ناجي) و إلياس أبو شبكة وأبو القاسم الشابي ... مدرسة المهجر الأميركي (جيران ، ونعيمي ، والشاعر القروي ، إيليا أبو ماضي ...)
التجديد في الشعر الحديث (١) : في المذاهب الأدبية الحديثة. (الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية ..)
التجديد في الشعر الحديث (٢): في (الشعر الحر، الشعر المنثور أو قصيدة النثر، الغموض، الرمز، الصورة)

ARAB 424 MODERN ARABIC LITERATURE - (3Cr.:3Lec):

الادب العربي الحديث

يهدف هذا المقرر الى دراسة التطورات والتغيرات التي شهدتها المجتمع العربي التي تركت أثراً كبيراً على مجمل الحركة الأدبية ، فقد أوجدت نهضة عارمة تمثلت في الحركة التعليمية ، واتساع الطباعة والمكتبات ، وحركة الترجمة والنقل ، والبعثات العلمية إلى الغرب ، والإستشراق ، وتنامي دور المثقفين ، وتنامي صور التأثير الغربي في الوطن العربي فيعرف الطالب على التحولات والتغيرات الفاعلة التي أثرت على بنية المجتمع العربي وحركته الأدبية، ولا سيما في النثروفونونه وعلومه : كالرواية ، والمسرحية ، والأقصوصة ، فضلاً عن الفنون الأخرى ، كـ "فن" السيرة ، و المقالة ، و الخطبة ، والنقد الأدبي ، والبلاغة ، والأسلوبية ، والدراسات اللغوية ، والمناهج العلمية : النقدية والبحثية .

ARAB 425 SUFIST LITERATURE - (3Cr.:3Lec):

الادب الصوفي

يهدف هذا المقرر الى توضيح علاقة التصوف بالأدب ، وأن التصوف أقرب الى الأدب من الفلسفة ، لأنه شديد الصلة بنفس الإنسان ومشاعره ، فيعرف الطالب إلى ان التصوف هو أدب النفس. ثم أطلق على جمال التعبير عما تضرر النفوس ، وكذلك علاقة التصوف بالعقائد فيعرف الطالب على ملامح التصوف في القصص والأساطير عند بعض الأمم ، والتصوف في الديانات غير السماوية الهندية والصينية ، وعلى التصوف في اليونان القديم ثم التصوف في الأدبان السماوية ، الإسلامية واليهودية والمسيحية.

Departmental & Faculty Elective Courses

Courses			Crs.
ARAB	238	Lexicography علم المعاجم	2
ARAB	240	Studies in Linguistics & Literary Heritage مناهج تحقيق التراث في اللغة والأدب	2
ARAB	242	Genres & Trends of Literature الأدب: أنواعه ومذاهبه	2
ARAB	244	Quranic Studies علوم القرآن	2
ARAB	336	Translation & Arabization الترجمة والتعريب	2
ARAB	337	Socio-Linguistics علم اللغة الاجتماعي	2
ARAB	338	The literary & linguistic Movement in Lebanon in the 19th & 20th Centuries الحركة اللغوية والأدبية في لبنان في القرنين 19-20	2
ARAB	339	The History of Criticism تاريخ النقد الأدبي	2
ARAB	340	Phonetics & Phonology علم الأصوات	2
ARAB	341	Islamic Civilization الحضارة الإسلامية	2
ARAB	342	Hadith Terminology علوم الحديث الشريف	2
ARAB	343	Classical Literary Criticism النقد الأدبي القديم	2
ARAB	344	Semantics علم الدلالة	2
ARAB	345	Applied Linguistics علم اللغة التطبيقي	2
ARAB	426	Comparative Literature أدب مقارن	2
ARAB	427	Modern Literary Criticism النقد الأدبي الحديث	2
ARAB	428	Stylistics & Poetics الأسلوبية والشعرية	2
ARAB	429	Mamluk & Ottoman Literature الأدب المملوكي والعثماني	2
ARAB	430	History of Arabic Literature تاريخ الادب العربي	2
ARAB	432	Methods of Teaching طرائق التدريس	2
ARAB	433	Abbasid Literature الادب العباسي	2
ARAB	434	Philology فقه اللغة	2
ARAB	435	اللغة الشرقية	2

Description of Departmental & Faculty Elective Courses

ARAB 238 LEXICOGRAPHY - (2Cr.:2Lec):

علم المعاجم : فرع من فروع علم اللغة المعاصر ، فيهدف هذا المقرر الى دراسة المفردات ، وتحليلها في أية لغة ، وفي معناها او دلالتها اللغوية خاصة Lexical Meaning ، ثم تصنيف هذه المفردات استعداداً لعمل المعجم ، وينقسم هذا العلم الى فرعين أساسيين هما : علم المعاجم النظري Lexicology فنّ صناعة المعجم Lexicography . ويمكن الطالب من الاطلاع على المراحل الأولى لجمع اللغة واستقرائها ، والرسائل اللغوية ، ومعرفة المصنفات بموضوعات مختلفة ، وكتب للنوادر ، والمؤلفة بالمعاني ، ثم المعاجم .

ARAB 240 STUDIES IN LINGUISTICS & LITERARY HERITAGE - (2Cr.:2Lec):

مناهج تحقيق التراث في اللغة والأدب
يهدف هذا المقرر الى دراسة انواع الخطوط العربية ، جمع النسخ الخطية والتميز بينها وتحقيق وتحليل لغة المؤلف ، مناهج تحقيق المستشرقين : ألمانيا، فرنسا بريطانيا ، روسيا ، المحققون العرب ، آل شاكرا ، عبد السلام هارون ، محمد محي الدين عبد الحميد ، مهنة تحقيق المخطوطات العربية ، كما يعرف الطالب على نشأة البحث اللغوي : النحوي والصرفي ، والمعجمي ، كما يشمل المقرر قراءات من مقدمات المعاجم العامة والمختصة ويقدم المقرر تقيماً للتراث اللغوي والأدبي ، ومجالات الإفادة منه في البحث المعاصر .

ARAB 242 GENRES & TRENDS OF LITERATURE - (2Cr.:2Lec):

الأدب: أنواعه ومذاهبه
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب على أن يكون قادراً على امتلاك معرفة بالأدب وأنواعه ومذاهبه ، والمقدرة على تمييز النصوص الأدبية وتذوقها ، فيتناول المقرر: مبدأ إلى الأدب ، كمصطلح ومفهوم وعملياً إبداع . والتميز بين جنسي الأدب: الشعر والنثر، الأنواع الشعرية: الشعر الغنائي ، الشعر الملحمي ، الشعر المسرحي ، المأساة ، الملهة ، الشعر القصصي ، الشعر التعليمي . الأنواع النثرية: المسرحية ، الخطابة ، المقالة ، الرسالة ، الأنواع القصصية ، الخبر الأسطورة ، الخرافة ، المقالة .

ARAB 244 QURANIC STUDIES - (2Cr.:2Lec):

علوم القرآن
يهدف هذا المقرر إلى ان يمتلك الطالب معرفة بالقرآن الكريم ، والدور الذي قام به في استنباط علوم اللغة العربية بأشكالها المختلفة ، والذي أغناها بالثقافة التي أدت دوراً فاعلاً في الحياة . ويتناول هذا المقرر موضوعات: المكي والمدني ، الناسخ والمنسوخ ، أسباب النزول - جمع القرآن ، وأخيراً المحكم والمتشابه من الآيات القرآنية .

ARAB 336 TRANSLATION & ARABIZATION - (2Cr.:2Lec):

الترجمة والتعريب
يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطالب الانتقال من لغة إلى أخرى دون الوقوع في أخطاء الترجمة أو ما يسمى بالتداخلات بين نظامين لغويين معينين ، ومن ثم الانطلاق من نصوص تتدرج صعوبة وطولاً وترجمة كل نص وفق المراحل الثلاث الآتية . مقارنة النص والإجابة على بعض الأسئلة المتعلقة بمضمونه ونوعه . ترجمة النص بعد تحديد الألفاظ والعبارات البارزة التي يتكون منها . الإكثار من التمارين التطبيقية التي تتناول الصعوبات التي ظهرت من خلال الترجمة

ARAB 337 SOCIO - LINGUISTICS - (2Cr.:2Lec):

علم اللغة الاجتماعي
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالطبيعة الاجتماعية للغة والعلاقة بين اللغة والمجتمع ، وتنوعات السلوك اللغوي المتأثرة بالعوامل الاجتماعية والجغرافية (اللهجات المحلية والمهنية والطبيعية) كما يعرف الطالب بالتغير اللغوي الاجتماعي وقضايا الازدواج اللغوي ، والعلاقة بين الفصحى واللهجات العربية المعاصرة

ARAB 338 THE LITERARY & LINGUISTIC MOVEMENT IN LEBANON IN THE 19TH & 20TH CENTURIES - (2Cr.:2Lec):

الحركة اللغوية والأدبية في لبنان في القرنين 19-20
يهدف هذا المقرر إلى دراسة الحركة اللغوية في لبنان فيعرف الطالب إلى الحركة اللغوية في لبنان وأهم روادها ، ويتناول تأليف الكتب من معاجم ، وكتب نحو ، وعلوم اللغة ، ونشر المخطوطات اللغوية القديمة .

ARAB 339 THE HISTORY OF –CRITICISM - (2Cr.:2Lec):

تاريخ النقد الأدبي
يهدف هذا المقرر إلى دراسة موضوع النقد وميدانه الذي يتحرك فيه ، فهو يبحث في الأدب وصناعاته وأنواعه ، وفي الأدباء ونتائجهم ، ويتصدى لرصد الظواهر الأدبية وتعليلها وتفسيرها ، كما يتصدى لتحليل عناصر الأدب تحليلاً يعتمد على الذوق السليم ، فيعرف الطالب على النظريات والمذاهب النقدية المختلفة ، وتاريخ رجال النقد ومناهجهم وأثارهم العلمية التي أسهمت في نهضة النقد وإثرائه وتطويره .

ARAB 340 PHONETICS & PHONOLOGY - (2Cr.:2Lec):

علم الأصوات
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالتنظيم الصوتي باللغة العربية ، والمهارة في الكتابة الصوتية والمقدرة على تحليل البنى الصوتية ، فيدرس المقرر : علم الأصوات العام ، والتعريف به ، بيان الفرق بين الفونتيكا والفونولوجيا . وصف جهاز النطق ، تصنيف الأصوات : صوامت وصوائت . وتفرغ ذلك إلى أصوات : انفجارية ، واحتكاكية ، ومطبقة .

ARAB 341 ISLAMIC CIVILIZATION - (2Cr.:2Lec):

الحضارة الإسلامية
يهدف هذا المقرر إلى التعريف بالحضارة العربية الإسلامية وبمصطلحات الحضارة والمدنية والتقدم ، والجاهلية، والإسلام، وجزيرة العرب ، فيعرف الطالب على : النظم الاقتصادية والسياسية والاجتماعية قبل الإسلام ، والحياة الدينية والفكرية والثقافية والأدبية في تلك الحقبة ، وبعثة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، والقرآن الكريم ، وقيام الدولة ، والتطورات الاقتصادية التي استحدثت بعد الإسلام ، والحياة الفكرية ، من خلال احتكاك العرب بغيرهم من الشعوب والتعرف على الثقافات والحضارات الأخرى .

ARAB 342 HADITH TERMINOLOGY - (2Cr.:2Lec):

علوم الحديث الشريف
يتناول هذا المقرر تحديد مفهوم " الحديث والسنة " ، و " الخبر " و " الأثر " والحديث القدسي ، فيعرف الطالب إلى مكانة الحديث عند المسلمين وهو يأتي في المرتبة الثانية في التشريع بعد القرآن الكريم ، كما يهدف إلى تعريف الطالب بتدوين الحديث الشريف ومكانته عند المسلمين ، ومراتب كتب الحديث ، الشروط التي يجب ان تتوفر في الراوي ، أقسام الحديث الصحيح ، الحسن ، الضعيف ، مكانة الحديث في التشريع واللغة والأدب من خلال مختارات من الأحاديث النبوية الشريفة .

ARAB 343 CLASSICAL LITERARY CRITISIM - (2Cr.:2Lec):

النقد الأدبي القديم
يهدف هذا المقرر إلى التعرف على بواكير النقد العربي الانطباعي في العصرين الجاهلي والإسلامي ، فيعرف الطالب إلى المراكز الأساسية للنقد الأدبي القديم ، ويتناول المقرر قضايا نقدية تطبيقية والنقد الأدبي عند العرب قبل التدوين ، والصراع بين القديم والحديث وعمود الشعر ، والسرفقات الشعرية ، كما يهدف إلى بيان أهم الملامح للنقد القديم وخصائصه من خلال التطبيق على نماذج شعرية ونصوص نقدية لأهم شعراء ونقاد العصر .

ARAB 344 SEMANTICS - (2Cr.:2Lec):

علم الدلالة

يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطالب من معرفة المناهج والمفاهيم الخاصة بعلم الدلالة ، ومن فهم النصوص المختلفة ، وبخاصة الأدبية منها ، ودراستها بناء على ذلك بطريقة منهجية ملائمة وفاعلة ، فيتناول المقرر : مقدمات تاريخية عن الإنجازات العربية القديمة وعلم الدلالة الحديث ، في المصطلح والمنظومة الفكرية واللغوية العربية ، وفي دلالات الحروف والألفاظ ، ودلالات الجمل والأقويل وعلم الدلالة الحديث في معطياته التكوينية واتجاهاته المختلفة .

ARAB 345 APPLIED LINGUISTICS - (2Cr.:2Lec):

علم اللغة التطبيقي

يُعد هذا العلم واحداً من علوم المستقبل ، وتقضي بحوثه إلى تغيّر كبير في النظرة إلى اللغة ، وفي التصورات عن طبيعتها ، بمنهج العلم في تعليم اللغة العربية ، أنه لن يحدث تقدم في المجتمعات العربية من دونها ، وتعليم اللغة فرض لا يسوغ البحث له عن تحليل ويهدف هذا المقرر إلى تمكين الطالب من الاستفادة مما توصل إليه علماء اللغة من نظريات تساعد على فهم اللغة وتعليمها ، مع إسقاط النظريات السابقة التي أدت إلى الجمود . وضرورة استخدام المصادر العلمية الأساسية لهذا العلم ، والتنبيه إلى الأخذ بمنهج العلم في تعليم اللغة العربية .

ARAB 426 COMPARATIVE LITERATURE - (2Cr.:2Lec):

أدب مقارن

يهدف هذا المقرر دراسة مصطلح الأدب المقارن ، والعلاقات الأدبية الدولية ، فيعرف الطالب إلى علم الأدب المقارن وموضوعاته ومدارسه ، وبيان عده الباحث ، ويركز على منطلقات الأدب المقارن وآفاقه في ضوء نظرية الثقافة والتناسل والتلقي والتأثر والتأثير ، كما يهدف إلى تحليل بعض الروايات والمسرحيات والقصص العربية والأجنبية وبيان مواطن التأثير والتأثير فيها

ARAB 427 MODERN LITERARY CRITICISM - (2Cr.:2Lec):

النقد الأدبي الحديث

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب إلى أهم المناهج والمدارس النقدية الحديثة في غاياتها المتوخاة وطرائقها ومفاهيمها الموظفة ، والتحقق من فعاليتها في دراسة الأعمال الأدبية المختلفة ، فيدرس المقرر المفهوم المحدد للنقد الحديث ، والإطار العام للنقد الحديث ، واستعراض أهم المناهج والاتجاهات المماثلة في النقد الحديث بطروحاتها وإنجازاتها عالمياً وعربياً ، فيعرف الطالب على الخوق والجمال في النقد ، والعناصر الأربعة : العاطفة ، والمعنى ، والخيال ، والعبارة .

ARAB 428 STYLISTICS & POETICS - (2Cr.:2Lec):

الأسلوبية والشعرية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة الأسلوب دراسة علمية بوصفها مجالاً تخصصياً ببنياً في العلوم اللغوية والنقدية والبلاغية فيعرف الطالب إلى ظاهرة الأسلوب والدراسة والأساليب المستخدمة في التحليل وتقنيات الكشف عن الخصائص الأسلوبية المميزة للنصوص الأدبية والشعرية فيعرف الطالب إلى الجمع بين المفاهيم والإجراءات النظرية وبين التطبيق التحليلي على دائرة متعددة من النصوص العربية نثرية وشعرية .

ARAB 429 MAMLUK & OTTOMAN LITERATURE - (2Cr.:2Lec):

الأدب المملوكي والعثماني

يهدف هذا المقرر إلى دراسة الحياة السياسية والثقافية والفكرية في هذين العصرين ، كما يتضمن هذا المقرر دراسة تيارات الشعر وفنونه ، مثل : البديعيات والتصوف ، والمدبح النبوي فيعرف الطالب إلى تلك الفنون والأشكال الشعرية المستحدثة ، مثل : الألفاظ والتاريخ ، كما يعرف الطالب إلى كتب التراجم والموضوعات والمجاميع في هذين العصرين .

ARAB 430 HISTORY OF ARABIC LITERATURE - (2Cr.:2Lec):

تاريخ الادب العربي

يهدف هذا المقرر الى امتلاك معرفة بتاريخ الأدب العربي في مراحلها المختلفة ومقاربة نصوص مختارة منه . فيعرف الطالب إلى المراحل التاريخية المختلفة ، وأهم العوامل المؤثرة في تشكيل المسار التاريخي وتطوره ، ويقدم معرفة بأولية الشعر وتطوره في هذه المراحل ، وكذلك النثر وتطوره ، ومن ثم اختيار نصوص شعرية ونثرية ودراستها وتحليلها في العصور المختلفة .

ARAB 432 METHODS OF TEACHING - (2Cr.:2Lec):

طرائق التدريس

يهدف هذا المقرر الى اعتماد التقنيات التعليمية المتطورة في مجال الممارسة في الصف فيعرف الطالب كيف يكون مدرساً وتمكينه من التعامل مع المفاهيم النظرية وجعله قادراً على اختيار المحتوى المناسب وتنظيمه لتحقيق أهدافه التعليمية وإكسابه المهارات والاستراتيجيات وأساليب التدريس الحديثة ، فيتناول المقرر : بعض المصطلحات في مجال تعليم اللغة العربية الكفاية اللغوية التواصلية ، المهارات الكبرى ، الأهداف العامة والخاصة . يُعد المقرر من المقررات ذات النمط التوجيهي والعملي التطبيقي ، يتولى فيه الطلاب الدور الأكبر في الإعداد والتنفيذ وما يتصل بذلك من تقويم وتوجيه .

ARAB 433 ABBASID LITERATURE - (2Cr.:2Lec):

الادب العباسي

يهدف هذا المقرر إلى دراسة الظروف التاريخية والسياسية والثقافية للعصر العباسي ، فيعرف الطالب إلى تلك الظروف ويتناول ، كبار شعراء العصر العباسي مثل : (أبو تمام ، البحتري ، المتنبي ، أبو العلاء) كما يتناول : فنون النثر ، في كتاب البلاء للجاحظ – كلية ومدنة لابن المقفع ، ومقامات الحريري .

ARAB 434 PHILOLOGY - (2Cr.:2Lec):

فقه اللغة

يهدف هذا المقرر الى تمكين الطالب من معرفة مفهوم فقه اللغة ، ومناهله ، وموضوعه فيتناول المصطلحات ونظريات النشأة ، مناهل فقه اللغة ودراستها عند العرب ، موضوع فقه اللغة العربية علاقة اللفظ باللفظ (علاقة اللفظ بالمعنى – علاقة اللفظ بالاستعمال في المصطلحات ، اللغة – متن اللغة اللهجية – الكتابة – فقه اللغة عند الغربيين - مفهوم فقه اللغة عند العرب، علم اللغة، كتاب الصابي لابن فارس ، كتاب فقه اللغة وسر، العربية للتعاليبي ، كتاب الخصائص لابن جني .

ARAB 435 (2Cr.:2Lec):

اللغة الشرقية

يهدف هذا المقرر الى التعريف باللغة والأدب الفارسي ، الحروف الأبجدية ، الضمائر ، وفعل الكون حاضراً وماضياً ، وفعل التملك ، والفعل الماضي البسيط ، فيعرف الطالب إلى بعض النصوص الإسلامية الشعرية والنثرية والتركيز على اللغة الحديثة والمستعملة في وسائل الإعلام .

Study Plan

Bachelor of Human Sciences in Arabic Language & Literature (99 Credits)

First Semester (16 Credits)			Crs.
ARAB	231	Syntax & Morphology النحو و الصرف	2
ARAB	233	Introduction to Criticism & Rhetoric مدخل الي النقد والبلغة	2
ARAB	235	Introduction to Prosody & Rhyme مدخل الي علم العروض و القافية	2
ARAB	237	Writing Techniques تقنيات التعبير	2
ARAB	239	Introduction to Linguistics مدخل الي علم اللغويات	2
GNRL	212	Major Issues in the Arab World قضايا العالم العربي	2
		Elective (General) ¹	2
FREN	111	French Language	2

Second Semester (18 Credits)			Crs.
ARAB	232	Explanations of Alfeyyat Ibn Malek شروح الألفية	3
ARAB	234	Literature in the early Islamic Era & the Umayyad Era ادب صدر الاسلام والعصر الأموي	3
ARAB	236	Arabic Rhetoric بلاغة عربية	3
ENGL	001	English Language	2
BLAW	001	Human Rights	1
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4

Third Semester (17 Credits)			Crs.
ARAB	331	Theories of Literature & Criticism نظريات الادب والنقد	3
ARAB	333	Classical Arabic Criticism النقد العربي الكلاسيكي	3
ARAB	335	The Arabic Novel الرواية العربية	3
		Elective (General) ¹	4
		Elective (Dept) ³	4

Fourth Semester (17 Credits)			Crs.
ARAB	332	Schools of Grammar المذاهب النحوية	3
ARAB	334	Research Methods in Arabic مناهج البحث في اللغة العربية	3
		Elective (General) ¹	3
		Elective (Faculty) ²	4
		Elective (Dept) ³	4

Fifth Semester (17 Credits)			Crs.
ARAB	421	Arabic Drama المسرح العربي	3
ARAB	423	Modern Arabic Poetry الشعر العربي الحديث	3
ARAB	425	Sufist Literature الادب الصوفي	3
		Elective (Faculty) ²	4
		Elective (Dept) ³	4

Sixth Semester (14 Credits)			Crs.
ARAB	422	Andalusian Literature ادب اندلسي	3
ARAB	424	Modern Arabic Literature الادب العربي الحديث	3
		Elective (Faculty) ²	4
		Elective (Dept) ³	4

¹ A total of 16 credits is required as General University Requirement; 5 credits are Mandatory Courses including: FREN 111 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) & another 11 credits are selected from the University Elective courses list.

- The list of University Requirement courses & their descriptions are presented in the introductory pages of this catalogue.

² A total of 12 credits are selected from the Faculty Elective Courses. If 10 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

³ A total of 20 credits are selected from the department electives.

Department of English Language & Literature

Academic Staff

Chairperson

Dr. Laila Helmi

Associate Professor

Dr. Adel Sakakini

Part-time Lecturers

Dr. Adnan Khatab, Dr. Monib Ayoub, Mr. Akram Zreik, Dr. Diana Hadi, Ms. Hiam Abboud, Ms. Ghada Onsy, Ms. Roudaina Osman, Ms. Loulou Saab, Ms. Sawsan Toehme, Ms. Ruba Mohsen, Ms. Jihan Janoun

Mission

Inspired by the mission of the Faculty of Human Sciences, the Department of English provides maximum opportunities for learning, addresses new challenges & responsibilities in a demanding environment where quality is paramount, enables the personal development of individuals, & develops the mental & intellectual potential of students by promoting critical thinking & sustainable learning for life & professional experience. This is achieved through providing a relaxed atmosphere in which a liberal education offers diversity within the realms of personal goals, aspirations & individuality.

Objectives

- Encouraging personal growth through research, attending conferences, conducting research projects.
- Supervising academic theses according to the Department's research plan & policies based upon the job-market needs.
- Encouraging interdisciplinary studies & research.
- Providing students with state-of-the-art workshops, training courses & knowledge.
- Encouraging students to think analytically & critically.
- Providing students with a warm, interactive & active environment which motivates students to seek self-development & self-improvement.
- Encouraging students to participate in recreational & cultural activities.
- Preparing graduates capable of coping with the challenges of a constantly changing job-market.

Learning Outcomes

- Outline features of different literary genres
- Identify major linguistic topics
- Explain literary & critical theories
- Distinguish different methods of teaching
- Produce translations of Arabic & English texts
- Analyze themes & characters in literary works
- Compose arguments & supporting ideas to elaborate a thesis statement
- Develop personal responses to literary works

Degree Requirements

To obtain a Bachelor Degree in English Language & Literature, students must successfully complete a total of 99 credits + ICDL. The standard duration for the completion of the requirements for a bachelor degree is 6 semesters.

Career Opportunities

A graduate of the English Department can work as a teacher, a translator, an editor, a public relations officer, an executive secretary, English-speaking anchor on TV, as well as with publishing houses, airlines, cultural organizations & other institutions that require a sound knowledge of English.

Program Overview

The English Language & Literature curriculum consists of the following components:

Faculty Mandatory Courses

Courses			Crs.
GNRL	212	Major Issues in the Arab World قضايا العالم العربي	2
ENGL	223	Introduction to Poetry مدخل إلى الشعر	2
ENGL	225	Introduction to Drama مدخل إلى المسرحية	2
ENGL	227	Language Enhancement تعزيز المهارات اللغوية	2
ENGL	229	Introduction to Fiction مدخل إلى النثر القصصي	2
ENGL	231	Study Skills & Academic Writing مهارات دراسية وكتابة أكاديمية	2

Description of Faculty Mandatory Courses

GNRL 212 MAJOR ISSUES IN THE ARAB WORLD - (3Cr.:3Lec):

قضايا العالم العربي

يهدف هذا المقرر بدراسة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والثقافية وسواها من القضايا المتعلقة بالعالم العربي، منها: قضايا الثقافة واللغة، وقضايا المرأة العربية، ونظرة الغرب إلى العرب، وقضايا الإصلاح والتحديث في العالم العربي، والقضية الفلسطينية وسواها من القضايا الراهنة التي يمر بها العالم العربي، وقضية المياه في العالم العربي، وقضايا الخصخصة في العالم العربي، وقضايا لبنانية تربية واجتماعية واقتصادية وسياسية وسكانية وغيرها من القضايا التي تهتم العالم العربي.

ENGL223 INTRODUCTION TO POETRY - (2Cr.:2Lec):

مدخل إلى الشعر

This course introduces students to the elements of poetry (imagery, diction, versification, & rhythm) as well as patterns of poetic forms. Representative poems from different periods are selected for in-class analysis.

ENGL225 INTRODUCTION TO DRAMA (2Crs:2Lec):

مدخل إلى المسرحية

Students are introduced to the main concepts, terms & aspects of drama. Students learn about theater traditions, types of plays, different kinds of characters, the structure of a play, & other relevant topics. To further familiarize students with the genre, two full-length plays are read & analyzed. Usually a play by George Bernard Shaw & another by Henrik Ibsen or Oscar Wilde are chosen.

ENGL227 LANGUAGE ENHANCEMENT- (2Crs:4Tutorial):

تعزيز المهارات اللغوية

The course aims to enhance students' language abilities & usage by boosting their oral & written English skills. Students, in this course, are exposed to language in various contexts, through which they acquire reading skills, writing mechanics, sharper listening skills & improved communication skills. Students' active production of language is developed through the enhancement of their vocabulary repertoire, their grammatical competence & a better socio-cultural understanding of English.

ENGL229 INTRODUCTION TO FICTION - (2Crs:2Lec):

مدخل إلى النثر القصصي

This course aims to introduce students to different forms of fiction, in particular the Novel & the Short Story. Detailed analysis of one or more novels as well as a number of short stories aims at introducing students to the major features of the genre. The student, thus, learns about the structure of fiction, aspects of its textuality, the importance of setting, plot & characterization, as well as the relevance of themes, motifs, symbolism & other elements constituting fiction.

ENGL231 STUDY SKILLS & ACADEMIC WRITING (2Crs:4Tutorial):

مهارات دراسية وكتابة أكاديمية

The course aims to provide students with the basic tools, skills & abilities to conduct research & produce up-to-standard academic writing. Thus, students are introduced to various study & research skills, including note-taking, paraphrasing, searching libraries, books & the internet, selecting relevant information, & avoiding plagiarism, etc. The material collected is then geared towards producing their own pieces of writing, ranging from summaries, reviews & essays, to abstracts & research papers.

Major Core Courses

Courses			Crs.
ENGL	222	Drama from the Beginning till the 18th Century المسرحية من البداية حتى القرن الثامن عشر	3
ENGL	224	English Civilization (16th to 20th Century) الحضارة الإنجليزية من القرن السادس عشر حتى القرن العشرين	3
ENGL	226	Poetry (16th to 18th Century) الشعر من القرن 16 - 18	3

ENGL	321	English Novel (18th & 19th Centuries) الرواية الإنجليزية في القرن الثامن عشر والتاسع عشر	3
ENGL	322	Romantic, Victorian & Modern Poetry الشعر الرومانسي، الفيكتوري، الحديث	3
ENGL	323	Introduction to Linguistics مقدمة في اللغويات	3
ENGL	324	Syntax & Morphology نحو وصرف وتراكيب	3
ENGL	326	American Literature الأدب الأمريكي	3
ENGL	421	Literary Criticism النقد الأدبي	3
ENGL	422	20th Century Novel الرواية في القرن العشرين	3
ENGL	423	Modern Drama المسرح الحديث	3
ENGL	424	Shakespeare شكسبير	3
ENGL	426	Semantics & Discourse Analysis علم الدلالة وتحليل الخطاب	3

Description of Major Core Courses

ENGL 222 DRAMA FROM THE BEGINNING TILL THE 18TH CENTURY (3CrS:3Lec):

المسرحية من البداية وحتى القرن الثامن عشر

The course introduces students to the origins, various features & developments of drama in England from Morality plays, through the Renaissance, to the 17th Century & the Restoration. The course familiarizes students with the shifts in characterization, themes & the significance of plays. Plays such as Everyman & by influential dramatists such as Christopher Marlowe, Thomas Kyd, Ben Jonson, John Webster, Oliver Goldsmith, Sheridan & others are read & analyzed.

ENGL 224 ENGLISH CIVILIZATION (16TH TO 20TH CENTURY) - (3CrS:3Lec):

الحضارة الإنجليزية من القرن السادس عشر وحتى القرن العشرين

The course aims to familiarize students with the main social, cultural, economic & political developments in England, beginning with the 16th Century down to the 20th Century. The periods covered include the Renaissance, the Scientific Revolution, the Enlightenment, the Age of Reason, the Industrial Revolution. Intellectual & cultural movements, socio-political developments (such as the Magna Carta & the rise of parliament), Tudor England, the Civil War, the Restoration, & other topics are studied. The development of Democracy, the struggle between King & Parliament, the Civil War, the Glorious Revolution, & the establishment of constitutional monarchy, Political, intellectual, & social life in England in the 18th Century, The Industrial Revolution, The Enlightenment & Marxism, The French Revolution, World War I & World War II, The Bolshevik Revolution, The Great Depression in the thirties, The Spanish Civil War, The Cold War & the intellectual & literary movements in the 20th Century.

ENGL 226 POETRY (16TH TO 18TH CENTURY) - (3CrS:3Lec):

الشعر (القرن السادس عشر حتى الثامن عشر)

This course covers the main trends & schools of poetry from the 16th to the 18th

century. The course introduces students to the major poetic movements & poetry of the Elizabethan Age, Metaphysical poetry, & Neo-Classical poetry. Students learn about the characteristics of each trend as manifested in representative poets & texts.

ENGL 321 ENGLISH NOVEL (18TH & 19TH CENTURY) - (3CrS:3Lec)

الرواية الإنجليزية (ق. ١٨ و١٩)

The course aims to introduce students to the rise of the English Novel as a genre in the 18th century through a survey of the political, socio-cultural & economic conditions that gave rise to it. Students, then, are introduced to the main features of the 18th century novel as seen in the works of Jonathan Swift, Daniel Defoe & Henry Fielding. The developments of the genre are traced into the Victorian age, focusing on the intellectual trends of the time. The defining features of the time are traced in representative works by novelists such as Jane Austen, Emily Bronte, George Eliot, Charles Dickens & Henry James.

ENGL 322 ROMANTIC, VICTORIAN & MODERN POETRY - (3CrS:3Lec):

الشعر الرومانسي والفيكتوري والحديث

The course aims to familiarize students with the defining features & characteristics of three major trends of English poetry: the Romantics, Victorian poetry & Modern poetry. Changes in themes, form, style & technique are traced against an understanding of the socio-cultural & intellectual developments informing each movement/period.

ENGL 323 INTRODUCTION TO LINGUISTICS - (3CrS:3Lec):

مقدمة في اللغويات

The course aims to provide students with a survey of the various sub-fields of linguistics. Students learn about language properties, phonetics & phonology, words & word formation processes, morphology, phrase & sentence grammar, syntax, semantics, pragmatics, discourse analysis, & language variation.

ENGL 324 SYNTAX & MORPHOLOGY - (3CrS:3Lec):

نحو وصرف وتراكيب

The course aims to provide students with a comprehensive study of the main concepts & approaches to the study of syntax & morphology. Topics covered include morphological theory & analysis, word formation processes & morphophonemics, & the relationship between the lexicon & morphology. The study of syntax deals with the basic concepts & approaches to the analysis of syntactic structures. Topics covered include Immediate Component Analysis, phrase-structure grammar, case grammar & others. Students learn how to apply these concepts to both English & Arabic, & at times to other languages as well.

ENGL 326 AMERICAN LITERATURE - (3CrS:3Lec):

الأدب الأمريكي

The course aims to provide students with a comprehensive survey of American Literature from the 17th century down to the 20th century. Students are introduced to major authors who defined the emergence of American Literature, such as Benjamin

Franklin, Cooper, Emerson, Thoreau, Hawthorne etc. The course also familiarizes students with the different characteristic features of the various trends & the development of American Literature to the 20th century. Thus students learn about poets such as Emily Dickinson, Robert Frost, Ezra Pound, & T.S. Eliot, as well as major influential novelists such as Mark Twain, Henry James, Ernest Hemingway & Scott Fitzgerald. Students are also briefly introduced to American theatre.

ENGL 421 LITERARY CRITICISM - (3Crs:3Lec):

النقد الأدبي

The course introduces students to a comprehensive survey of the major critical trends & movements extending from Classical Criticism to the beginnings of the 20th century. The course begins with an examination of the early critical efforts made by Plato, Aristotle, Horace, & others. It then covers the re-emergence of attempts in the Elizabethan Age with Sidney & Bacon, followed by the developments into Neo-Classicism as represented by the works of Dryden & Pope. Coleridge & Wordsworth are discussed for a better understanding of Romanticism as a critical movement, followed by a scrutiny of the Victorian Age through the works of Arnold. Early 20th century critical schools are studied through the contributions of Eliot, Richards & Leavis.

ENGL 422 20TH CENTURY NOVEL - (3Crs:3Lec):

الرواية في القرن 20

The course introduces students to the major historical, political, cultural & socio-economic developments that gave rise to Modernism in art in general & literature in particular. Familiarizing students with the major narrative techniques, styles, themes & perspectives of early 20th century works, the course is a comprehensive survey of the Modernist novelists who shaped the thought & outlook of 20th century. Writers covered include Conrad, Lawrence, Joyce & Woolf among others.

ENGL 423 MODERN DRAMA - (3Crs:3Lec):

المسرح الحديث

The course introduces students to the emergence of what has come to be termed "Modern Drama". Students learn about the various socio-economic & political factors that gave rise to a new theatrical tradition in Europe, as well as about the different characteristic features defining the genre. The course further traces the evolution of dramatic techniques, themes & movements from Ibsen through Strindberg & Eliot, to Osborne & Beckett.

ENGL 424 SHAKESPEARE - (3Crs:3Lec):

شيكسبير

This course is an in-depth examination of the Shakespearean theatre & plays. The course provides students with the Elizabethan context in which Shakespeare lived & worked, & familiarizes them with the structure of the Shakespearean stage, the actors, traditions, etc. Students read & analyze Shakespearean tragedies, history plays, comedies etc, depending on the focus assigned by the instructor.

ENGL 426 SEMANTICS & DISCOURSE ANALYSIS - (3Crs:3Lec):

علم الدلالة وتحليل الخطاب

This course introduces students to the study of semantics followed by the study of discourse analysis. Students learn about the main principles & concepts informing semantic analysis. Topics include the lexicon, types of meaning, semantic features, lexical relations, semantic fields, & others. The discourse analysis component familiarizes students with various approaches adopted in the analysis of larger chunks of texts, conversations, etc. Discoursal aspects, such as cohesion, coherence, context, implicatures, etc, are examined.

Major Elective Courses

Courses			Crs.
ENGL	228	Advanced Writing كتابة متقدمة	2
ENGL	230	Classical Heritage التراث الإغريقي والروماني	2
ENGL	232	Non-literary Texts نصوص غير أدبية	2
ENGL	234	Paraliterature أدب الخيال العلمي	2
ENGL	325	Translation into Arabic الترجمة إلى العربية	2
ENGL	327	English in the Media الإنجليزية في الوسائط المختلفة	2
ENGL	328	Translation into English الترجمة إلى الإنجليزية	2
ENGL	329	Creative Writing الكتابة الإبداعية	2
ENGL	330	Socio-Linguistics لغويات إجتماعية	2
ENGL	331	Reading Language Varieties قراءة تنوعات لغوية	2
ENGL	332	Phonetics & Phonology صوتيات وفونولوجيا	2
ENGL	333	Literary Appreciation التذوق الأدبي	2
ENGL	334	Seminar for English Majors سمينار لمتخصصي الانجليزية	2
ENGL	335	Contemporary American Poetry الشعر الأمريكي المعاصر	2
ENGL	336	History of the English Language تاريخ اللغة الإنجليزية	2
ENGL	425	Contemporary World Fiction النثر العالمي المعاصر	2
ENGL	427	Language Acquisition اكتساب اللغة	2

ENGL	428	Introduction to Contemporary Critical Theory مقدمة في النظرية الأدبية المعاصرة	2
ENGL	429	Pragmatics الذرائعية	2
ENGL	430	Methods of Teaching طرق التدريس	2
ENGL	431	Introduction to Comparative Literature مقدمة في الأدب المقارن	2
ENGL	432	Corpus & Text Linguistics لسانيات الذخائر والنصوص	2
ENGL	433	Literature & Culture الأدب والثقافة	2
ENGL	434	Critical Discourse Analysis تحليل الخطاب النقدي	2
ENGL	435	American Fiction النثر الأمريكي	2
ENGL	436	Literary Movements الحركات الأدبية	2
ENGL	437	American Drama المسرح الأمريكي	2

Description of Major Elective Courses

ENGL 228 ADVANCED WRITING - (2CrS:4Practical):

الكتابة المتقدمة

The course aims to enhance students' writing skills. Thus the course focuses on elaborating writing mechanics relevant to various sub-genres, such as descriptive, narrative, argumentative, comparative, etc. It also develops students' ability to formulate adequate thesis statements, outline essays into full-fledged works, sustain & support an argument, & draw conclusions.

ENGL 230 CLASSICAL HERITAGE - (2CrS:2Lec):

التراث الإغريقي والروماني

The course introduces students to the early beginnings & developments of classical culture, thought & history. Focusing on ancient Greek & Roman civilizations, the course covers the historical, cultural, literary, philosophical, mythological & religious aspects of classical times. Special attention is given to the 4th & 5th centuries B.C. – the golden age of the Classical period.

ENGL 232 NON-LITERARY TEXTS - (2CrS:2Lec):

نصوص غير أدبية

The course introduces students to non-literary texts, with special focus on philosophical, critical, political, satirical etc works. The focus of attention is on a textual analysis of the content, informed by a thorough examination of the social, political & cultural contexts that produced these texts. The course also traces the impact these texts had on emerging social, cultural, intellectual and/or political movements & trends.

ENGL 234 PARALITERATURE - (2CrS:2Lec):

أدب الخيال العلمي

The course introduces students to a genre of works often dismissed as not literary. The works include commercial fiction, popular fiction, pulp fiction, comic books, science fiction, fantasy, etc. Students learn about the most important writers & works, as well as the diverse characteristics of each sub-genre.

ENGL 325 TRANSLATION INTO ARABIC (2CrS:1Lec ,2Practical):

الترجمة إلى العربية

The course introduces students to the basic principles of translation into Arabic. Students learn to negotiate between English & Arabic, while identifying various textual & cultural features. Students are trained to identify translation problems & find the suitable strategies used to produce accurate & natural translations.

ENGL 327 ENGLISH IN THE MEDIA - (2CrS:2Lec):

الإنجليزية في الوسائط المتعددة

The course is a survey of the diverse forms, registers & varieties of English as used in different media, elaborating on their central role in communication, (cross-)cultural contexts, creative practices, media representations, political debates etc. The course aims to enhance students' familiarity with different language usages, while developing their reading, writing, critical thinking, communication, presentation & research skills. The course investigates the conventions & mechanics informing language use in different media, including electronic writing etc.

ENGL 328 TRANSLATION INTO ENGLISH - (2CrS:1Lec + 2Practical):

الترجمة إلى الإنجليزية

The course introduces students to the basic principles, problems & strategies in translating texts from Arabic into English. Students learn to negotiate between Arabic & English, while identifying various textual & cultural features. Students are trained to identify translation problems & find the suitable strategies generally used to produce accurate & natural translations in English.

ENGL 329 CREATIVE WRITING - (2CrS:2Lec):

الكتابة الإبداعية

The course aims to familiarize students with the principles of creative writing. Thus students are introduced to the various stylistic techniques that are needed for creative writing, as well as the different genres that can be used for creative expression. Students begin with the writing of short stories & poetry, & then learn how to write film-scripts, plays, & other manuscripts.

ENGL 330 SOCIOLINGUISTICS - (2CrS:2Lec):

اللغويات الاجتماعية

The course aims to introduce students to the main concepts that inform sociolinguistics as a sub-discipline. Students learn about the relation between language use & various social, cultural, political and/or geographical factors that affect language choice/usage. Thus students learn about speech communities, language varieties, & different sociolinguistic phenomena, while understanding how social class, education, age & gender, for example, are decisive aspects in language use.

ENGL 331 READING LANGUAGE VARIETIES - (2CrS:2Lec):

قراءة تنوعات لغوية

The course aims at introducing students to the various linguistic, textual & stylistic features definitive of different registers & texts. Through in-depth / comparative textual analyses, students learn about the lexical, syntactic, structural, discursal etc characteristics of different registers & varieties.

ENGL 332 PHONETICS & PHONOLOGY - (2CrS:2Lec):

الصوتيات والفونولوجيا

The course introduces students to an in-depth description & study of sounds, with special focus on English sounds. Students also learn about the phonological aspects of English, such as stress & intonation.

ENGL 333 LITERARY APPRECIATION - (2CrS:2Lec):

التفوق الأدبي

The course is a general introduction to the analysis of literary texts. Students learn how to read various literary works & how to analyze their stylistic & aesthetic features against a background of the socio-cultural, literary & intellectual contexts in which they were produced.

ENGL 334 SEMINAR FOR ENGLISH MAJORS - (2CrS:2Lec):

سيمنار لمتخصصي الإنجليزية

The course depends on the approach of the instructor teaching it, with focus on various topics relevant to literary, cultural, historical, intellectual and/or linguistic issues. Thus the course may, for example, cover the history & evolution of thought in England, from the Renaissance to contemporary intellectual movements. On the other hand, it may cover special topics relevant to linguistic studies, translation studies or applied linguistics.

ENGL 335 CONTEMPORARY AMERICAN POETRY - (2CrS:2Lec):

الشعر الأمريكي المعاصر

The course introduces the students to the historical development of American poetry. This survey familiarizes the students with the various socio-cultural contexts that gave rise to definitive poetic movements & trends. These poetic periods are studied in depth through representative poets that highlight American values, cultural aspects, philosophical outlooks, etc.

ENGL 336 HISTORY OF THE ENGLISH LANGUAGE - (2CrS:2Lec):

تاريخ اللغة الإنجليزية

The course aims to provide students with a comprehensive survey of the development of the English language from its earliest Celtic & Anglo-Saxon beginnings, to the contemporary diversity of Englishes used in the world. The course also familiarizes students with main historical phases of development of the language (Old, Middle & Modern) while highlighting the various influences of cultural contact throughout its long history.

ENGL 425 CONTEMPORARY WORLD FICTION - (2CrS:2Lec):

النثر العالمي المعاصر

The course introduces students to contemporary literary developments that have given rise to alternative fictional writings in English and/or in translation. Novels/short stories from various parts of the world are studied to highlight postcolonial & cross-cultural issues definitive of world fiction in the second half of the 20th century. Though the texts selected depend on the instructor's choice, works often covered include – but are not limited to – Chinua Achebe, Paulo Coelho, Anita Desai, Tayeb Salih, among others.

ENGL 427 LANGUAGE ACQUISITION - (2CrS:2Lec):

اكتساب اللغة

The course aims to introduce students to the main principles, theories & concepts relevant to the an in-depth study of language acquisition. The main question tackled by the course is how children acquire language & why they seem to manage this almost totally autonomously. To address this issue, students learn about the various attempts to explain this phenomenon.

ENGL 428 INTRODUCTION TO CONTEMPORARY CRITICAL THEORY (2CrS:2Lec):

مقدمة في النظرية الأدبية المعاصرة

The course introduces students to the major developments witnessed by critical theory in the 20th century. Thus students learn about Russian Formalism, Psychoanalysis, Feminism, Marxism, Postcolonialism & Postmodernism. In addition to the basic theoretical principles informing each of these movements, students analyze at least two literary texts as an application of each theory.

ENGL 429 PRAGMATICS - (2CrS:2Lec):

الذرائعية

The course aims to introduce students to the main principles of pragmatics. Thus students learn to understand how language users understand utterances, & how they make sense of the texts they read. Fundamental issues dealt with in the course include, but are not limited to, Speech Act Theory, logic in conversation, implicatures, presuppositions, indexicality, etc.

ENGL 430 METHODS OF TEACHING - (2CrS:2Lec):

طرق التدريس

The course introduces students to all key areas of language teaching methodology, to prepare them for possible careers in teaching. Topics covered include learning styles/strategies, classroom management & interaction, materials/curriculum development, assessment, as well as alternative methods of teaching among others. Students also cover a minimum of 50 hours of observation at a school in Lebanon.

ENGL 431 INTRODUCTION TO COMPARATIVE LITERATURE - (2Cr:2Lec):

مقدمة في الأدب المقارن

The course introduces students to a historical survey of comparative literature as a discipline, examining the Eurocentric foundations it was based on. Through a study of various comparative approaches & a close reading of comparative texts, students are made aware of issues of identity, cultural/textual diversity, & cross-cultural & cross-linguistic influences. Actual texts studies depend upon the instructor's choice.

ENGL 432 CORPUS & TEXT LINGUISTICS - (2Cr:2Lec):

لسانيات الضائر والنصوص

This course seeks to familiarize students with two important & interrelated approaches to the analysis of language & texts: corpus analysis & text linguistics. Introducing students to the basic principles of text analysis, major approaches in text linguistics & the various aspects of textuality, the course also covers the different ways in which corpora (electronic text-databases) can be used in linguistic research and/or text analysis.

ENGL 433 LITERATURE & CULTURE - (2Cr:2Lec):

الأدب والثقافة

The course aims to introduce students to cultural aspects, identities & movements through a close reading of the literature produced in diverse cultural contexts.

ENGL 434 CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS - (2Cr:2Lec):

تحليل الخطاب النقدي

This course is an introduction to critical discourse analysis. Students learn about the difference between Discourse Analysis & CDA, the most important defining principles & concepts of the field, as well as the different models developed by prominent critical discourse analysts.

ENGL 435 AMERICAN FICTION - (2Cr:2Lec):

النثر الأمريكي

The course is an introduction to the different forms, trends & names that define American fiction. Students read different works from the beginnings to the end of the 20th century, including – but not limited to – such names as J.F. Cooper, Hawthorne, Melville, Edith Wharton, Faulkner, & others.

ENGL 436 LITERARY MOVEMENTS - (2Cr:2Lec):

الحركات الأدبية

This course presents a historical survey of the major literary movements & their historical & philosophical context. The movements studied are Romanticism, Neo-Classicism, Realism, Naturalism, Modernism, & Postmodernism. Representative texts are chosen for detailed analysis of the characteristics of each of these movements.

ENGL 437 AMERICAN DRAMA - (2Crs:2Lec):

المسرح الأمريكي

This course traces the history of American drama from its beginnings until the latter half of the twentieth century. An in-depth study of several plays by O'Neill, touching on his different phases, is followed by a study of Tennessee Williams, Edward Albee & Arthur Miller. Other suggestions could include later writers, such as Lorraine Hansberry & Neil Simon.

Study Plan**Bachelor of Human Sciences in English Language & Literature (99 Credits)**

First Semester (16 Credits)				Crs.
ENGL	223	Introduction to Poetry	مدخل إلى الشعر	2
ENGL	225	Introduction to Drama	مدخل إلى المسرحية	2
ENGL	227	Language Enhancement	تعزيز المهارات اللغوية	2
ENGL	229	Introduction to Fiction	مدخل إلى النثر القصصي	2
GNRL	212	Major Issues in the Arab World	قضايا العالم العربي	2
ENGL	231	Study Skills & Academic Writing	مهارات دراسية وكتابة أكاديمية	2
		Elective (General) ¹		2
ARAB	001	Arabic Language		2
Second Semester (18 Credits)				Crs.
ENGL	222	Drama from the Beginning till the 18th Century	المسرحية من البداية حتى القرن الثامن عشر	3
ENGL	224	English Civilization (16th to 20th Century)	الحضارة الإنجليزية من القرن السادس عشر حتى القرن العشرين	3
ENGL	226	Poetry (16th – 18th Century)	الشعر (القرن السادس عشر حتى الثامن عشر)	3
FREN	111	French Language		2
BLAW	001	Human Rights		1
		Elective (General) ¹		2
		Elective (Dept) ³		4

Third Semester (16 Credits)			Crs.
ENGL	321	English Novel (18th & 19th Century) الرواية الإنجليزية (ق. ١٨ و١٩)	3
ENGL	323	Introduction to Linguistics مقدمة في اللغويات	3
		Elective (General) ¹	4
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4
Fourth Semester (18 Credits)			Crs.
ENGL	322	Romantic, Victorian & Modern Poetry الشعر الرومانسي، الفيكتوري، الحديث	3
ENGL	324	Syntax & Morphology نحو وصرف وتراكيب	3
ENGL	326	American Literature الأدب الأمريكي	3
		Elective (General) ¹	3
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4
Fifth Semester (16 Credits)			Crs.
ENGL	421	Literary Criticism النقد الأدبي	3
ENGL	423	Modern Drama المسرح الحديث	3
		Elective (Faculty) ²	6
		Elective (Dept) ³	4
Sixth Semester (15 Credits)			Crs.
ENGL	422	20th Century Novel الرواية في القرن ٢٠	3
ENGL	424	Shakespeare شيكسبير	3
ENGL	426	Semantics & Discourse Analysis علم الدلالة وتحليل الخطاب	3
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4

¹ A total of 16 credits is required as General University Requirement; 5 credits are Mandatory Courses including: ARAB 001 (2Cr.), FREN 111 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) & another 11 credits are selected from the University Elective courses list.
- The list of University Requirement courses & their descriptions are presented in the introductory pages of this catalogue.

² A total of 12 credits are selected from the Faculty Elective Courses. If 10 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

³ A total of 20 credits are selected from the department electives.

Département De Langue Et De Littérature Françaises

Membres Académiques

Chef du Département

Dr. Nadia Naboulsi Iskandarani

Professeurs à Temps Partiel

Dr. Sofi Salloum, Dr. Fatme Yassine, Mme Maha El-Fadel, Mme Souraya Wehbé

Mission

Le Département de Langue et littérature françaises vise à promouvoir les valeurs éthiques et humanitaires et à renforcer la recherche intellectuelle . Il œuvre pour le développement mentale et physique des étudiants, pour l'enrichissement de leur connaissance et leur culture et cela par le développement de la pensée critique, la formation continue et l'expérience professionnelle dans la langue, la littérature , la traduction et la didactique.

Objectifs

- Faire découvrir à l'étudiant la langue et la littérature françaises.
- S'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit.
- Doter l'étudiant de méthodes de travail et de pensée.
- Ouvrir son esprit sur d'autres cultures.
- Promouvoir l'apprentissage d'une culture littéraire et générale.
- Préparer l'étudiant à la profession (enseignant , écrivain , chercheur , traducteur , fonctionnaire ...)
- Etre capable d'adapter sa spécialité dans d'autres domaines (journalisme, corps diplomatique, fonction publique, relations publiques, Traduction ...)

Performances: A l'issue de leur formation , les étudiants seront capables de

- De communiquer couramment en français dans toute situation à l'oral et à l'écrit .
- Suite aux méthodes de travail et de pensée que les étudiants assimilent (par les exercices d'argumentation , de dissertation , de commentaire ...) , ils seront capables d'affronter les problèmes , de penser logiquement et de trouver la solution adéquate .
- Ils remplissent des formulaires, écrivent des lettres de motivation , présentent des dossiers de candidature .
- Ils seront capables de se présenter, d'affronter une commission , un jury , de réussir une interview .
- Par l'ouverture de leur esprit et leur culture générale, ils peuvent réussir dans leur travail au Liban et à l'étranger.
- Grâce à la didactique, ils peuvent réussir dans l'enseignement.
- Grâce à leur formation , ils peuvent adapter leur spécialité dans d'autres domaines (journalisme, corps diplomatique, fonction publique, relations publiques).

Exigences de la licence

Pour obtenir la licence en langue et littérature Françaises, les étudiants doivent réussir un total de 66 crédits + ICDL. La durée standard pour l'attribution d'une licence est de 6 semestres.

Les Débouchés du Département de Langue et Littérature Françaises

L'enseignement, La fonction publique, La banque, Les maisons d'édition, Les relations publiques dans une entreprise,
Journalisme et communication, Traduction.

Aperçu du programme

Le curriculum de la licence en langue et littérature françaises:

Program Requirements	Credits
* University Mandatory Courses	5
* University Elective Courses	11
Faculty Elective Courses	12
Major Core Courses	59
Departmental Elective Courses	12
Total	99

* Un total de 16 crédits obligatoires est exigé au niveau de l'Université : 5 crédits sont choisis dans la liste des cours obligatoires de l'Université, comprenant : ARAB 001 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001 (1Cr.) et 11 autres crédits sont sélectionnés à partir de la liste des cours au choix proposés par l'Université + ICDDL.

Les Cours Obligatoires

Courses			Crs.
FREN	222	Téchniques de l'expression orale et écrite تقنيات التعبير الشفوي والكتابي	3
FREN	223	Expression Orale et écrite تعبير شفوي وتحرير	2
FREN	224	Poésie (du Moyen Age au Symbolisme) الشعر من القرون الوسطى وحتى المذهب الرمزي	3
FREN	225	Théâtre XVII-XVIIIème s المسرح في القرن 17 و 18	2
FREN	226	Linguistique – phonétique –phonologie لغويات , صوتيات وفونولوجيا	3
FREN	227	Thèmes et genres littéraires /Dissertation مواضيع وأنواع أدبية / بحث أدبي	2
FREN	229	Civilisation Française du Moyen-Age au XVIIème s الحضارة الفرنسية في العصور الوسطى وحتى القرن السابع عشر	2
FREN	231	Le Roman au XVII-XVIIIème s الرواية في القرن 17 و 18	2
FREN	233	Courants littéraires / Commentaire تيارات أدبية / تحليل نص	2
FREN	321	Théâtre (XVIII ème et XX ème s) المسرح في القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين	3

FREN	322	Poésie (fin XVIII ème et XX ème s) الشعر في نهاية القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين	3
FREN	323	Civilisation française (du XVIII ème au XX ème s) الحضارة الفرنسية من القرن الثامن عشر وحتى القرن العشرين	3
FREN	324	Roman (XVIII ème et XX ème s) الرواية في القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين	3
FREN	325	Didactique طرق التدريس	3
FREN	326	Littérature générale et comparée الأدب العام والمقارن	3
FREN	421	علم الأسلوب (I) Stylistique (1)	3
FREN	422	Roman (XX ème s) (narratologie) الرواية في القرن العشرين – علم الرواية	3
FREN	423	Critique littéraire النقد الادبي	3
FREN	424	Stylistique (2) علم الأسلوب (٢)	3

Descriptif Des Cours Obligatoires

FREN 222 TECHNIQUES DE L'EXPRESSION ORALE ET ECRITE - (3Cr.:3Lec):

تقنيات التعبير الشفهي والكتابي

L'objectif de cet enseignement est d'amener les étudiants à maîtriser des compétences linguistiques à l'oral et à l'écrit , en compréhension et en production . Ils sont invités à découvrir plusieurs stratégies de lecture pour pouvoir décortiquer, analyser et interpréter des textes littéraires et des textes de vulgarisation afin de pouvoir faire ressortir les différentes couches de sens. Les commentaires et les productions seront centrés sur les éléments linguistiques et les procédés rhétoriques. L'oral, à son tour, développera d'autres compétences. Les étudiants participeront à des exercices variés (exposé, débat, dialogue, compte rendu) dont le but est d'approfondir la réflexion et le sens critique.

FREN 321 THEATRE (XIXème et XXème SIECLES) - :

المسرح (في القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين)

L'étude de quatre pièces majeures et exemplaires du théâtre du XIX et XXème siècle vise à donner un aperçu sur l'évolution du théâtre pendant ces deux siècles (romantique, naturaliste, symboliste, surréaliste, poétique, de dérision...). Par conséquent l'étudiant connaîtra les conceptions novatrices du texte et de la mise en scène, les nouvelles théories et les nouvelles mises en scène. L'approche sémiotique des œuvres tend à dégager le fonctionnement des divers systèmes de signes verbaux et non verbaux.

FREN 322 POESIE:(XIXème et XXème SIECLES) - (3Cr.:3Lec)

الشعر في نهاية القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين

L'étude de textes poétiques variés appartenant aux XIXème et XXème siècles vise à

donner un panorama sur l'évolution de la poésie pendant ces deux siècles. L'étudiant s'exercera à l'analyse formelle et à la critique thématique. Il confrontera des textes avec la conception poétique de l'écrivain. La lecture thématique s'effectuera à la lumière de l'une des approches de Bachelard, Poulet, Richard, etc...

FREN 323 CIVILISATION FRANÇAISE (du XVIIIème au XXème SIÈCLES) - (3Cr.:3Lec):

الحضارة الفرنسية (من القرن الثامن عشر وحتى القرن العشرين)

A Partir de documents relatifs à l'histoire du XVIIIème , XIXème et XXème siècles, l'étudiant aura une idée des mouvements politiques caractérisant l'évolution de ces siècles. L'enseignement portera sur les philosophes du siècle des Lumières et sur la Révolution française , il abordera également les penseurs qui se sont penchés sur le prolétariat naissant, sur la révolution industrielle débutante en ayant des vues exactes sur le monde. Elle leur permet de comprendre tous les problèmes économiques et humains de cette période jusqu'au positivisme et l'importance sans cesse accrue de la science. L'étude de l'art portera sur les grandes caractéristiques des principales écoles du XVIIIème , XIXème siècles, le style et la technique des œuvres des grands maîtres. Un même travail-pensée philosophique de XXème siècle (Bergson) et différents textes des grands maîtres de la pensée moderne et contemporaine permettra à l'étudiant d'acquérir une idée globale et enrichissante du siècle.

FREN 324 ROMAN (XIXème–XXème SIECLES) - (3Cr.:3Lec):

A partir de l'étude de romans majeurs mettant en relief l'évolution du genre, l'étudiant sera capable de dégager et de caractériser les différentes formes de la création romanesque du XIXème et XXème siècles. De plus, il s'initiera aux méthodes d'analyse du récit issues des études des formalistes (l'analyse du récit: l'histoire, les personnages, l'espace, le temps et les instances de la narration.)

FREN 325 DIDACTIQUE - (3Cr.:3Lec):

طرق التدريس

Cette unité d'enseignement devra permettre aux étudiants de se familiariser avec les méthodes actives appliquées aux divers apprentissages en rapport avec les compétences de communication en français, à l'écrit et à l'oral, pour les trois cycles de l'Éducation de base et celui du cycle secondaire. Il sera demandé à l'étudiant d'organiser des savoirs et des savoir-faire sur une période d'apprentissage déterminée ainsi que de produire des documents pédagogiques conformes au curriculum en vigueur.

FREN 326 LITTÉRATURE GENERALE ET COMPAREE - (3Cr.:3Lec):

الأدب العام والمقارن

Cette unité d'enseignement vise à initier l'étudiant à la méthode comparative : comparer des œuvres appartenant à des écrivains de langues et de nationalités différentes visant l'esprit d'ouverture aux littératures et aux cultures étrangères (traitement de mythes, de thèmes ou de problématiques). L'étudiant analysera les relations entre les cultures et les littératures en mettant en relief les convergences et les divergences ainsi que l'originalité de chaque œuvre.

FREN 421 STYLISTIQUE (1) - (3Cr.:3Lec):

علم الأسلوب (1)

L'objectif de cette unité d'enseignement est d'initier l'étudiant à l'analyse stylistique de textes dramatiques, à partir d'une technique d'analyse précise. Il est indispensable de commencer par faire une introduction générale à la stylistique actuelle (principes, rapports avec les autres disciplines), puis aux caractéristiques du langage dramatique. La méthode d'analyse sera présentée clairement et appliquée soit à une œuvre précise, soit à un choix libre de textes. L'examen écrit consistera en un commentaire orienté.

FREN 422 ROMAN (XXème SIECLE) NARRATOLOGIE - (3Cr.:3Lec):

الرواية في القرن العشرين – علم الرواية

L'approche narratologique inspirée des études formalistes a deux caractéristiques: la première consiste à s'intéresser aux récits en tant qu'objets linguistiques, clos sur eux-mêmes, la seconde réside dans le postulat que, au-delà de leur diversité apparente, les récits présentent des formes de base et des principes de composition communs. Ce sont ces formes et ces principes qui constituent, l'objet de recherche de la narratologie en tant que théorie du récit et ils constituent de plus, les instruments d'analyse des différents récits. Dans un premier temps, seront présentés les principes et les concepts de base, suivis de l'étude des grands niveaux d'organisation du récit: la fiction, la narration et la mise en texte. L'organisation narrative sera explorée à travers deux autres perspectives: la présence de séquences formelles différentes et l'inscription des savoirs et des valeurs dans le corps du texte. L'évolution du genre romanesque au XXes sera étudiée également. Les expérimentations qui jalonnent l'histoire du roman seront analysées par le recours à cinq romans représentatifs du renouvellement romanesque, dont deux étudiés en profondeur.

FREN 423 CRITIQUE LITTERAIRE - (3Cr.:3Lec):

النقد الأدبي

À partir de l'étude de textes théoriques, cette unité d'enseignement se propose d'initier les étudiants aux approches critiques (Mythocritique, critique psychanalytique ou sociologique de la littérature). Ils s'exerceront à mettre en application une approche critique choisie à l'étude des œuvres littéraires choisies. A titre indicatif, ils pourront aborder un mythe ancien dans quelques-unes des métamorphoses que lui a imprimées la littérature.

FREN 424 STYLISTIQUE (2) - (3Cr.:3Lec):

علم الأسلوب (2)

La stylistique (2) portera soit sur la poésie, soit le roman. Dans tous les cas, il faut commencer par rappeler les fondements de la stylistique actuelle, puis présenter les caractéristiques du genre littéraire choisi comme corpus. La méthode d'analyse permettra de découvrir la spécificité d'un style. L'examen écrit consistera en un commentaire.

Cours Optionnelles

Courses			Crs.
FREN	228	Traduction الترجمة	2
FREN	230	Grammaire de texte قواعد النص	2
FREN	232	Mythe et littérature الميثولوجيا والأدب	2
FREN	234	Atelier de lecture et d'écriture تقنيات القراءة والكتابة	2
FREN	236	Civilisation française moderne الحضارة الفرنسية الحديثة والمعاصرة et contemporaine	2
FREN	327	Sémantique علم الدلالة	2
FREN	328	Observation de classe أساليب التعليم التطبيقية	2
FREN	329	Syntaxe علم النحو	2
FREN	330	Le Nouveau Roman الرواية الحديثة	2
FREN	331	Littérature Mondiale الأدب العالمي	2
FREN	332	Littérature et autobiographie أدب السيرة الذاتية	2
FREN	334	Critique littéraire contemporaine النقد الأدبي المعاصر	2
FREN	425	Méthodologies de l'enseignement منهجيات تعليمية	2
FREN	426	Pratiques de classe + stage ممارسات تعليمية وتطبيقية	2
FREN	427	Littérature francophone الأدب الفرنكوفوني	2
FREN	428	(Poésie Moderne) الشعر الحديث (critique thématique)	2
FREN	429	Linguistique et communication اللغويات والتواصل	2
FREN	430	Le Nouveau Théâtre المسرح الحديث	2
FREN	431	Littérature des voyages أدب الرحلات	2

Descriptif des Cours Optionnels

FREN 228 TRADUCTION - (2Cr.:2Lec):

ترجمة

L'étudiant s'exercera à la traduction de textes littéraires et non littéraires ainsi que des textes journalistiques (Thème et version) afin d'acquérir les compétences requises en traduction. Il sera capable de traduire les formes morphologiques, les structures syntaxiques et les expressions figées des deux systèmes linguistiques. De plus, il traduira des textes de types variés (narratifs, argumentatifs...) des figures de style tout en respectant la tonalité des textes.

FREN 230 GRAMMAIRE DE TEXTE - (2Cr.:2Lec):

قواعد النص

La grammaire de texte, branche nouvelle de la linguistique, a pour objet spécifique

le texte. Elle se propose de montrer que le texte se construit selon des règles d'enchaînement fondamentales comme la règle de répétition et celle de progression. Il s'agit donc de dégager tous les éléments qui assurent la cohésion d'un texte et de les analyser (isotopie, anaphore, progression thématique, connecteurs, etc..) L'examen écrit comprendra des questions sur document(s).

FREN 232 MYTHE ET LITTÉRATURE - (2Cr.:2Lec):

الميثولوجيا والأدب

L'objectif de cette unité d'enseignement est d'initier l'étudiant à l'existence du mythe comme substrat de l'œuvre littéraire et de l'amener à dégager la structure "mythique" de certains romans modernes. De plus, il y a lieu de lire la littérature de tous les temps à l'aide des informations et des clés interprétatives que fournit l'étude des mythes (mythes de l'Antiquité gréco-romaine, les survivances des mythes celtiques ainsi que des mythes bibliques dans l'œuvre littéraire).

FREN 234 ATELIER DE LECTURE ET D'ÉCRITURE - (2Cr.:2Lec):

تقنيات القراءة والكتابة

L'étude des techniques de l'expression écrite et orale favorise la créativité de l'étudiant. Loin d'être un cours théorique, c'est une matière qui privilégie les pratiques d'écriture. Dans une première étape, des textes littéraires déclenchent l'acte d'écrire: l'étudiant est invité à produire un texte à la manière de tel ou tel écrivain. Dans une seconde étape, l'étudiant réfléchit sur son texte; il s'interroge sur le fonctionnement de son écriture.

FREN 236 CIVILISATION FRANÇAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE - (2Cr.:2Lec):

الحضارة الفرنسية الحديثة والمعاصرة

Une étude des textes clés qui retracent les principales doctrines philosophiques du XXème siècle, présentera un panorama des écoles et des idées caractérisant l'esprit contemporain qui ne cesse de donner les preuves d'une fécondité, d'une nouveauté et d'une diversité surprenante. Parallèlement à cette évolution des idées et pour compléter ce panorama, une étude des grands mouvements artistiques s'impose. Les principales œuvres qui ont fait la renommée de cette époque doivent être commentées afin de donner à l'étudiant la possibilité de porter un jugement de connaisseur en matière picturale.

FREN 327 SEMANTIQUE - (3Cr.:3Lec):

علم الدلالة

Cette matière a pour objectif d'initier les étudiants au système sémantique et morphologique du français. La sémantique s'intéresse aux notions de signe, référent, contexte; elle englobe également les analyses du sens lexical, les relations sémantiques, la polysémie, le champ lexical et le champ sémantique. Quant à la morphologie, elle s'occupe de la dérivation et de la composition des mots. L'examen écrit comprendra deux volets: questions sur document(s) et / ou analyse sémantique d'un texte.

FREN 328 OBSERVATION DE CLASSE - (2Cr.:2Lec):

أساليب التعليم التطبيقية

Cet enseignement propose une initiation à la découverte de la classe et du métier de l'enseignant. Les étudiants sont appelés à découvrir les programmes scolaires

de différents cycles, à élaborer des supports pédagogiques, à concevoir des fiches pédagogiques et des grilles d'évaluation. Ils sont invités, dans un second temps, à visiter des classes dans des écoles publiques et privées afin d'analyser des démarches, de critiquer, de juger la pertinence ou la non-pertinence de la démarche en tenant compte des objectifs des activités à suivre. Plusieurs méthodes de travail seront mises en application lors de la participation des étudiants à un stage actif: un rapport est exigé à la fin du semestre, il prendra en considération les points faibles et les points forts de ce stage.

FREN 329 SYNTAXE - (3Cr:3Lec):

علم النحو

La syntaxe est l'étude des combinaisons des mots en phrases. On montrera d'abord la différence entre la phrase simple et la phrase complexe, puis on insistera sur les différents rapports de subordination en français. Il est préférable d'adopter un courant ou une école en linguistique comme l'analyse structurale ou la grammaire générative et transformationnelle. L'examen écrit comprendra des questions sur document(s).

FREN 330 LE NOUVEAU ROMAN - (2Cr.:2Lec):

الرواية الحديثة

L'étudiant doit avoir un aperçu sur l'invention de nouvelles techniques d'écriture aux alentours de 1950, par quelques écrivains, de tempérament très différents, mais partageant tous la même volonté de contestation du roman réaliste. Par l'analyse des œuvres, il saura que le Nouveau roman reproduit le désordre illogique de la vie, où rien ne commence et ne finit, qu'il se fait au fil des pages sans idée préconçue et qu'il présente le plus souvent une simple description phénoménologique des personnages. L'étudiant déduira que ce type de récit correspond à une nouvelle vision du monde, perçu comme déshumanisé ou fragmenté à travers la conscience des personnages.

FREN 331 LITTÉRATURE MONDIALE - (2Cr.:2Lec):

الأدب العالمي

La littérature mondiale se propose de recenser et d'expliquer les chefs-d'œuvre qui forment le patrimoine de l'humanité, les titres de gloire de la planète, tout ce qui, sans cesser d'appartenir à la nation, appartient à l'ensemble des nations. Elle établit un équilibre médiateur entre le national et le supranational. On choisira les œuvres incontournables et on analysera les divers éléments actifs qui permettent à une même œuvre de jouir avec plus ou moins d'éclat, d'un perpétuel présent. La littérature mondiale idéale doit chercher partout les œuvres qui méritent à ce titre une audience internationale.

FREN 332 LITTÉRATURE ET AUTOBIOGRAPHIE - (2Cr.:2Lec):

أدب السيرة الذاتية

Aborder la question du genre autobiographique c'est tenter de réfléchir sur les trois obstacles auxquels se heurte l'autobiographie :

- Problématique du style (inventer une écriture susceptible d'exprimer les contours flous d'un moi)
- Problématique de la vérité (le risque de ne pas être sincère car l'autobiographie recompose le moi à partir de souvenirs plus ou moins diffus)

- Problématique des destinataires (l'interprétation, les conditions de réception, le temps qui sépare l'énonciation de la lecture risquent de modifier la signification du projet).

Ces questions soulignent le franchissement d'une frontière sensible, celle qui sépare l'intériorité du moi de l'extériorité dangereuse du monde.

FREN 334 CRITIQUE LITTÉRAIRE CONTEMPORAINE - (2Cr.:2Lec):

النقد الأدبي المعاصر

Cette unité d'enseignement se propose de montrer qu'une œuvre riche n'a pas un seul sens. L'examen de ce domaine nous conduit à revenir sur la notion d'œuvre ouverte. Une seule clé ne suffit pas à en rendre compte. L'étudiant aura une vue panoramique des nouvelles tendances en critique littéraire (la psycholecture, la textanalyse, la sémanalyse les bases nouvelles de la sociocritique). Il s'exercera à interpréter les textes ou œuvres littéraires en choisissant une de ces nouvelles orientations littéraires.

FREN 425 METHODOLOGIE DE L'ENSEIGNEMENT - (2Cr.:2Lec):

منهجيات تعليمية

Ce cours devra permettre aux étudiants d'approfondir leur réflexion sur les différentes méthodes qui s'offrent à l'enseignant de français qui désire apprendre à l'élève à construire son savoir et à améliorer ses savoir faire par lui-même et avec l'aide de ses pairs (travaux de groupe), tant au niveau de l'Education de base qu'à celui du cycle secondaire. Il sera demandé à l'étudiant d'analyser, d'évaluer et de produire toute sorte d'outils didactiques pouvant s'intégrer dans une séquence pédagogique donnée. Il devra également apprendre à gérer les apprentissages linguistiques, toutes compétences confondues (élaboration de programmations et de progressions oral/écrit).

FREN 426 PRATIQUES DE CLASSE+STAGE - (2Cr.:2Lec):

ممارسات تعليمية وتطبيقية

Cette activité est destinée à faire acquérir à l'étudiant les savoir faire indispensables pour tout enseignant de français, quelle que soit la classe enseignée (depuis le 1er cycle de l'Éducation de Base jusqu'en terminales), Il sera demandé à l'étudiant, seul ou en groupe, d'élaborer des fiches de préparation de classe, d'analyser des leçons qu'il aura observées auparavant et enfin d'investir tout le savoir faire acquis dans les leçons qu'il aura à donner en classe réelle et ou en simulation. Toute cette expérience sera consignée dans un dossier de stage qui sera accompagné d'une note de recherche.

FREN 427 LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE - (3Cr.:3Lec):

الأدب الفرنكوفوني

Cette unité d'enseignement se propose d'abord d'initier les étudiants à la littérature francophone dans le monde à travers des oeuvres choisies de divers genres. Ils s'exercent à dégager les caractéristiques génériques des œuvres dans leur composition et leur écriture ainsi que dans leur thématique. Seront abordés des problèmes (identité culturelle, acculturation...) propres aux principales aires de la francophonie (le Monde arabe, le Maghreb, l'Afrique noire) dans des contextes culturels diversifiés.

FREN 428 POESIE MODERNE-CRITIQUE THEMATIQUE - (2Cr.:2Lec):

الشعر الحديث

La réflexion sur la poésie moderne soulève un débat sur les problématiques de l'écriture poétique et sur le renouvellement des thèmes littéraires. Ce débat est traité sous deux angles: d'une part, la critique thématique d'un poème laquelle se réfère aux grands spécialistes dans ce domaine, d'autre part, une réflexion est suscitée sur la manière avec laquelle le thème traverse des formes poétiques, comme le poème en prose, le verset et le vers libre.

FREN 429 LINGUISTIQUE ET COMMUNICATION - (2Cr.:2Lec):

اللغويات والتواصل

Cette unité d'enseignement se propose d'étudier les notions de base relatives à l'analyse des actes de langage et de la communication. Après avoir fait un bref historique de la pragmatique, on définira la communication et ses composantes, on passera en revue quelques schémas célèbres (Saussure, Jakobson) puis on analysera dans le détail celui d'Orecchioni. On passera ensuite au performatif et actes du langage. L'examen écrit comprendra des questions sur document(s).

FREN430-LE NOUVEAU THEATRE - (2Cr.:2Lec):

المسرح الحديث

L'étudiant doit avoir un aperçu sur le renouvellement du théâtre vers 1950 par un certain nombre de dramaturges et la rupture avec la plupart des critères jusqu'alors acceptés: temps et lieu, action, caractères, langage. Il dégagera les conceptions novatrices du texte et de la mise en scène: utilisation exagérée des éléments visuels du spectacle: gestes, lumière, sons et surtout objets. Il déduira que le nouveau théâtre, considéré sous son aspect positif, est un tableau de la condition humaine aux prises avec un univers absurde.

FREN 431 LITTERATURE DES VOYAGES - (2Cr.:2Lec):

أدب الرحلات

Cette unité d'enseignement vise à étudier la problématique des récits de voyage selon deux objectifs complémentaires.

En premier, le voyage est une pratique culturelle vécue comme une expérience humaine singulière : rencontre avec l'Autre, la perception de l'Autre, regarder l'espace et le temps d'autres hommes pour saisir l'unité de l'esprit humain et de la diversité des sociétés. En second lieu, il s'agit de dégager les caractéristiques du discours de voyage, celles du récit qui engendre des techniques d'écriture relevant de la poésie de la prose.

Plan de L'étude**licence en langue et Littérature françaises (99 Crédits)**

First Semester (18 Credits)			Crs.
FREN	223	Expression Orale et écrite / تعبير شفوي و تحريري	2
FREN	225	Théâtre XVII-XVIIIème s / المسرح في القرن ١٧ و ١٨	2
FREN	227	Thèmes et genres littéraires /Dissertation مواضيع وأنواع أدبية / بحث أدبي	2
FREN	229	Civilisation Française du Moyen-Age au XVIIème s الحضارة الفرنسية في العصور الوسطى وحتى القرن السابع عشر	2
FREN	231	Le Roman au XVII-XVIIIème s / الرواية في القرن ١٧ و ١٨	2
FREN	233	Courants littéraires / Commentaire / تيارات أدبية / تحليل نص	2
		Elective (General) ¹	4
ARAB	001	Arabic Language	2
Second Semester (18 Credits)			Crs.
FREN	222	Techniques de l'Expression Orale et Ecrite تقنيات التعبير الشفوي والكتابي	3
FREN	224	Poésie du Moyen-Age au Symbolisme الشعر من القرون الوسطى وحتى المذهب الرمزي	3
FREN	226	Linguistique – Phonétique – Phonologique وصوتيات وفونولوجيا لغويات	3
ENGL	001	English Language	2
BLAW	001	Human Rights	1
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4
Third Semester (18 Credits)			Crs.
FREN	321	Théâtre 19-20 ème s المسرح في القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين	3
FREN	323	Civilisation Française 18-20 ème s الحضارة الفرنسية في القرن الثامن عشر وحتى القرن العشرين	3
FREN	325	Didactique / طرق التدريس	3
		Elective (General) ¹	5
		Elective (Dept) ³	4

Fourth Semester (17 Credits)			Crs.
FREN	322	Poésie fin 19-20 ème s الشعر في نهاية القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين	3
FREN	324	Roman 19-20 ème s الرواية في القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين	3
FREN	326	Littérature Générale et Comparée الأدب العام والمقارن	3
		Elective (General) ¹	2
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4
Fifth Semester (14 Credits)			Crs.
FREN	421	Stylistique (1) علم الأسلوب (1)	3
FREN	423	Critique Littéraire النقد الأدبي	3
		Elective (Faculty) ²	4
		Elective (Dept) ³	4
Sixth Semester (14 Credits)			Crs.
FREN	422	Roman 20ème s / Narratologie الرواية في القرن العشرين – علم الرواية	3
FREN	424	Stylistique (2) علم الأسلوب (2)	3
		Elective (Faculty) ²	4
		Elective (Dept) ³	4

¹ Un total de 16 crédits obligatoires est exigé au niveau de l'Université : 5 crédits sont choisis dans la liste des cours obligatoires de l'Université, comprenant : ARAB 001 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001 (1Cr.) et 11 autres crédits sont sélectionnés à partir de la liste des cours au choix proposés par l'Université + IC DL.

- La description des cours universitaires obligatoires et optionnels est présentée dans la section d'introduction de ce catalogue.

² Un total de 12 crédits est choisi parmi les cours optionnels de la faculté. Si 10 heures de crédits sont effectuées dans une certaine spécialisation, les étudiants peuvent détenir alors un mineur dans cette spécialisation.

³ Un total de 20 crédits sont choisis parmi les matières optionnelles du département.

Department of Sociology

Academic Staff

Chairperson	Prof. Mayssah Ahmed El-Nayal
Assistant Professor	Dr. Doha Ashkar Sarraf
Part-time Lecturers	Dr. Rabih Zarif

Mission

The Sociology Department seeks to advance the discipline of sociology as an area of scholarly, professional, & scientific endeavor. It offers programs aimed at preparing qualified graduates who are able to enhance the accomplishment of the society's social, economic & developmental goals. The department mission is to encourage research & field studies, as well as to develop educated individuals who are competitive in both top quality graduate programs & the job market.

Objectives

- Prepare & qualify graduates in sociology to conduct research & studies on sociological phenomena, issues & problems.
- Qualify students to contribute to different programs in volunteer & developmental fields.
- Prepare graduates to carry out social programs, training courses, & research.
- Prepare graduates to think critically & analytically to deal with social problems such as poverty, unemployment & family problems.

Learning Outcomes

- Apply theories, concepts & methodologies related to sociological practice.
- Express sociological ideas clearly, both in writing & presentations.
- Analyse sociological issues & draw correct inferences using qualitative & qualitative analyses.
- Explain the effect of social institutions on group relations & interactions.

Degree Requirements

To obtain a Bachelor Degree in Sociology, students must successfully complete a total of 99 credits + ICDL. The standard duration for the completion of the requirements for a bachelor degree is 6 semesters.

Career Opportunities

A graduate of the Sociology major can be an admission, delinquency or career services counselor, can work in an adoption agency or can be a consultant in social organizations.

Program Overview

The Sociology curriculum consists of the following components:

Program Requirements	Credits
* University Mandatory Courses	5
* University Elective Courses	11
Faculty Mandatory Courses	12
Major Core Courses	59
Faculty Elective Courses	12
Total	99

* A total of 16 credits is required as General University Requirements; 5 credits are selected from the University Mandatory courses list including: ARAB 001 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) & another 11 credits are selected from the University Elective courses list + ICDDL.

Faculty Mandatory Courses

Courses			Crs.
GNRL	201	Ethics & principles of Scientific Research أخلاقيات ومبادئ البحث العلمي	2
GNRL	202	Introduction to Psychology مدخل إلى علم النفس	2
GNRL	203	Introduction to Mass Communication مدخل إلى الاتصال الجماهيري	2
GNRL	204	Introduction to History & Geography مدخل إلى التاريخ والجغرافيا	2
GNRL	205	Introduction to Sociology & Philosophy مدخل إلى علم الاجتماع والفلسفة	2
GNRL	212	Major Issues in the Arabic World قضايا العالم العربي	2

Description of Faculty Mandatory Courses

GNRL 201 ETHICS & PRINCIPLES OF SCIENTIFIC RESEARCH - (2Cr.:2Lec):

أخلاقيات ومبادئ البحث العلمي

يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بمبادئ أساسية في مناهج البحث العلمي، وإعطاء مقدمات في طرائق البحث، وتأخذ المادة بعين الاعتبار مختلف تخصصات الطلاب في أقسام كلية الآداب منها على سبيل المثال:

مقدمة في مفهوم البحث العلمي، منهج البحث التاريخي وتقنياته، منهج البحث الاجتماعي، منهج البحث في علم النفس، منهج البحث في الإعلام، سائر المناهج العلمية في أقسام كلية الآداب، العلوم والتقنيات العلمية المساعدة للبحوث العلمية، المناهج العلمية في كتابة الرسائل الجامعية، مصطلحات علمية ومنهجية، سائر المحاور المتعلقة بالمادة.

كما يتضمن الشق الثاني من المقرر أخلاقيات البحث العلمي حيث يتم تعريف الطلاب بالمثل الأخلاقية للبحث العلمي لدى الطلاب بفرض التمسك بميثاق أخلاق البحث. ويتناول هذا المقرر أسس ومهارات إعداد البحث العلمي، ومدخل لدراسة أخلاقيات البحث العلمي، والنسق القيمي البحثي، وأخلاقيات البحث الإعلامي والعمل الإعلامي، وأخلاقيات البحث التربوي، والإحصاء في البحوث الاجتماعية والتربوية والنفسية، وأخلاقيات مجتمع المعلومات.

GNRL 202 INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY - (2Cr.:2Lec):

مدخل إلى علم النفس

يتضمن هذا المقرر الموضوعات التالية: علم النفس: موضوعه، وتعريفه، وأهدافه، وفروعه، ومدارسه، ومناهج البحث في علم النفس، والسلوك بين المحذات الوراثية والمحذات البيئية، بعض النتائج حول تأثير الوراثة والبيئة على الذكاء والقدرات العقلية، والدافعية بما تتضمنه من تصنيفات ونظريات، وسيكولوجية التوافق النفسي والصحة النفسية، وماهية السلوك السوي وسماته، ومشكلة التمييز بين السلوك السوي والسلوك غير السوي.

GNRL 203 INTRODUCTION TO MASS COMMUNICATION - (2Cr.:2Lec):

مدخل إلى الاتصال الجماهيري

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم الاتصال وأنواعه وعناصره، وعلاقة وسائل الإعلام بالمجتمع، كما يقوم المقرر بتعريف الطالب بكافة أنواع الاتصال الجماهيري من صحافة وإذاعة وتلفزيون، ويقدم المقرر نبذة عن فروع الإعلام المختلفة من علاقات عامة وإعلان والرأي العام والدعاية والإقناع وتكنولوجيا الاتصال الحديثة.

GNRL 204 INTRODUCTION TO HISTORY & GEOGRAPHY - (2Cr.:2Lec):

مدخل إلى التاريخ والجغرافيا

التاريخ وموضوعه، هل التاريخ علم، فوائده التاريخ، لماذا ندرس التاريخ، علم التاريخ عند العرب، نماذج من التاريخ الإسلامي، نماذج من عصر النهضة الأوروبية، نماذج من التاريخ الحديث، التاريخ السياسي في العصور القديمة، مصر وبلاد اليونان، التاريخ السياسي في العصور الوسطى، الأوروبية والإسلامية، التاريخ السياسي في العصور الحديثة، الحرب الباردة، سياسة التكتل والأحلاف، القضية الفلسطينية.

كما يحتوي الجزء الثاني من المقرر الجغرافيا الطبيعية ويتعرف فيه الطلاب على خصائص كوكب الأرض والقوى الداخلية والخارجية المؤثرة في تشكيل سطحه والظواهر الناتجة عنها ثم الغلاف الجوي والأقاليم المناخية والنباتية وتوزيعها، وفي النهاية يدرس الطلاب الغلاف المائي وخصائصه من حيث الحرارة والملوحة وحركات المياه. أما في القسم الثاني فتركز الدراسة على الجغرافيا البشرية شاملة الإنسان وسلالاته الرئيسية وتوزيعها ثم سكان العالم من حيث النمو والتوزيع والكثافة والحركات وتوزيع اللغات الرئيسية والديانات السائدة والأقاليم الحضارية وخصائصها وفي النهاية تدرس بعض المشكلات الناجمة عن علاقة الإنسان بالبيئة مثل التصحر والتلوث والتغيرات في مناخ العالم.

GNRL 205 INTRODUCTION TO SOCIOLOGY & PHILOSOPHY- (2Cr.:2Lec):

مدخل إلى علم الاجتماع والفلسفة

يحتوي هذا المقرر على نشأة علم الاجتماع وتطوره، وأهميته، وموضوعاته الأساسية، ومجالات الدراسة فيه، وعلاقته بالعلوم الاجتماعية وغير الاجتماعية، فضلاً عن دراسة طبيعة الدراسة في علم الاجتماع، والأسس النظرية والمنهجية التي يقوم عليها، واستعراض بعض مجالات الاهتمام الأساسية كالأسرة والتعليم والثقافة والنظام الاقتصادي، والسياسي، والتربوي.

كما يتضمن الشق الثاني من المقرر تعريف الفلسفة، وموضوعها، وطبيعتها، ومناهجها، ووظائفها، وأغراضها، والمراحل التي قطعها في تاريخها، واهتمامات الفلاسفة خلال هذه المراحل، يتناول هذا المقرر قضايا عديدة تتمثل في مباحث الفلسفة و: الإنسان، العلم، الدين، الفن، إلى جانب المباحث العضوية الثلاثة الملازمة لأي تقديم للفلسفة: مبحث الأنطولوجيا (الوجود)، والأبستمولوجيا (المعرفة)، والإكسولوجيا (القيم).

GNRL 212 MAJOR ISSUES IN THE ARABIC WORLD - (3Cr.:3Lec):

قضايا العالم العربي

يهدف هذا المقرر بدراسة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والثقافية وسواها من القضايا المتعلقة بالعالم العربي، منها: قضايا الثقافة واللغة، وقضايا المرأة العربية، ونظرة الغرب إلى العرب، وقضايا الإصلاح والتحديث في العالم العربي، والقضية الفلسطينية، وسواها من القضايا الراهنة التي يمر بها العالم العربي، وقضية المياه في العالم العربي، وقضايا الخصخصة في العالم العربي، وقضايا لبنانية تربوية واجتماعية واقتصادية وسياسية وسكانية وغيرها من القضايا التي تهم العالم العربي.

Major Core Courses

Courses			Crs.
SOCI	232	History of Sociological Thought تاريخ الفكر الاجتماعي	3
SOCI	234	Urban & Rural Sociology علم الاجتماع الحضري والريفي	3
SOCI	321	Sociology of Organization علم اجتماع التنظيم	3
SOCI	322	Sociological Theory نظرية علم الاجتماع	3
SOCI	323	Family Sociology علم الاجتماع الأسري	3
SOCI	324	Sociological Problems & Deviance المشكلات الاجتماعية والسلوك الانحرافي	3
SOCI	325	Society & Political Issues قضايا السياسة والمجتمع	3
SOCI	421	Methods of Sociological Research طرق و مناهج البحث الاجتماعي	3
SOCI	422	Economic Sociology علم الاجتماع الاقتصادي	3
SOCI	423	Sociology of New Communities علم اجتماع المجتمعات الجديدة	3
SOCI	424	Sociology of Development علم اجتماع التنمية	3
SOCI	425	Environment & Society البيئة والمجتمع	3
SOCI	426	Research Project (تخرج) مشروع بحث	3

Description of Major Core Courses

SOCI 232 HISTORY OF SOCIOLOGICAL THOUGHT – (3Cr.:3Lec):

تاريخ الفكر الاجتماعي

ويتضمن المقرر: تاريخ نشأة الفكر الاجتماعي وتطوره في العصور القديمة ، والعصور الوسطى المسيحية والإسلامية ، واختلاف أسلوب التفكير الاجتماعي باختلاف العصور . كما يتناول المقرر المدارس الاجتماعية المختلفة ، ودور العالم العربي في إثراء الفكر الاجتماعي وتطوره ، وأهم رواد الفكر الاجتماعي في العصر الحديث .

SOCI 234 URBAN & RURAL SOCIOLOGY – (3Cr.:3Lec):

علم الاجتماع الحضري والريفي

ويتناول المقرر الموضوعات التالية :

نشأة علم الاجتماع الحضري والريفي وتطورهما ، وأهم مجالاتهما وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية الأخرى ، وأهم الفروق الريفية الحضرية ، والاتجاهات النظرية الحديثة في دراسة المجتمعين الحضري والريفي ، ودور الاقتصاد الزراعي في التنمية الريفية والهجرة الريفية الحضرية وآثارهما الاجتماعية والاقتصادية ، ومشاكل المجتمع الريفي ، ونشأة المدينة وتطورها وأهم مشكلات المجتمع الحضري.

SOCI 321 SOCIOLOGY OF ORGANIZATION – (3Cr.:2Lec,1Lab):

علم اجتماع التنظيم

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :

مفهوم علم اجتماع التنظيم ، وأهم النظريات التي أسهمت في مجال الإدارة والتنظيم السياسي والاقتصادي والإداري بالإضافة إلى القيم والمعايير التي تحكم عمل المنظمات والسلوك التنظيمي والاتجاهات والدوافع ، بالإضافة إلى الثقافة التنظيمية وصنع القرار والنفوذ الاجتماعي والعلاقات التفاعلية بين المستويات التنظيمية المختلفة .

SOCI 322 SOCIOLOGICAL THEORY – (3Cr.:3Lec):

نظرية علم الاجتماع

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية:
مفهوم النظرية ، ونظريات علم الاجتماع : موضوعها ووظائفها ، تصنيف الاتجاهات النظرية المعاصرة في علم الاجتماع ، وأهم رواد علم الاجتماع والاتجاهات المختلفة في علم الاجتماع المعاصر ، والاتجاهات النقدية في علم الاجتماع المعاصر ، وملامح علم الاجتماع في الوطن العربي

SOCI 323 FAMILY SOCIOLOGY – (3Cr.:3Lec):

علم الاجتماع الأسري

ويتناول المقرر الموضوعات التالية :
أهم الاتجاهات النظرية والمواضيع المتعلقة بتطور الأسرة وتغييرها ودورها في التنشئة الاجتماعية ، بالإضافة إلى دراسة مفصلة عن واقع الأسرة في المجتمعات المختلفة ولاسيما المجتمعات العربية وعوامل استقرارها وعن أهم المشكلات التي تواجهها وآليات مواجهة تلك المشكلات .

SOCI 324 SOCIOLOGICAL PROBLEMS & DEVIANCE – (3Cr.:2Lec,1Lab):

المشكلات الاجتماعية والسلوك الانحرافي

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
تعريف المشكلات الاجتماعية وعلاقتها بالسلوك الانحرافي ، والمداخل النظرية إلى فهم وتفسير الانحراف وعلاقته بالمجتمع ، والاتجاهات النقدية الحديثة في دراسة وتفسير الانحراف ، بالإضافة إلى تحديد العلاقة الارتباطية بين المشكلات الاجتماعية والسلوك الانحرافي بعملية التغير الثقافي والاجتماعي السريع في المجتمع ، وما يرتبط بها من مظاهر الخلل القيمي وعدم التكيف الاجتماعي ، كما يتعرض المقرر لنماذج من هذه المشكلات الاجتماعية في المجتمع .

SOCI 325 SOCIETY & POLITICAL ISSUES – (3Cr.:3Lec):

قضايا السياسة والمجتمع

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية:
دراسة وتحليل لبعض الموضوعات السياسية وتأثيرها على المؤسسات والمنظمات والحكومات ، ونظم الحكم المختلفة ، ومشكلات الحرية ، والمساواة وجماعات الضغط ، والقوى السياسية ، بالإضافة إلى ذلك دراسة بعض القضايا كالتنمية السياسية ، والوعي السياسي ، والمشاركة السياسية في المجتمعات النامية والديمقراطية والعولمة السياسية .

SOCI 421 METHODS OF SOCIOLOGICAL RESEARCH – (3Cr.:3Lec):

طرق و مناهج البحث الاجتماعي

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية:
التعريف بأهمية البحث الاجتماعي ، وأنواع مناهج البحث الاجتماعي : المنهج المسحي ، المنهج التجريبي ، المنهج التاريخي ، وأدوات البحث الاجتماعي والعينات وكيفية تحليل البيانات وعرضها ، ويلقي المقرر الضوء على خواص البحث الاجتماعي العلمي .

SOCI 422 ECONOMIC SOCIOLOGY – (3Cr.:3Lec):

علم الاجتماع الاقتصادي

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
الظواهر الاقتصادية في ارتباطها بجوانب الحياة الاجتماعية ، ومدى تأثيرها وتأثرها بغيرها من الظواهر المجتمعية ، والعلاقات المتبادلة بين علم الاجتماع الاقتصادي وغيره من العلوم الاجتماعية ، كما يتناول المقرر النظام العالمي الجديد والشركات متعددة الجنسيات ودورها في المجتمعات النامية ، والتنمية الاقتصادية والاتجاهات النظرية في دراسة النظم الاقتصادية المختلفة .

SOCI 423- SOCIOLOGY OF NEW COMMUNITIES – (3Cr.:3Lec):

علم اجتماع المجتمعات الجديدة

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية:
التعريف بالمجتمعات الجديدة ، وكيفية ظهورها ، والعوامل والأسباب التي أدت الى نشأتها ، والاتجاهات النظرية في دراسة المجتمعات الجديدة ،وعوامل نجاحها وفشلها والتوطين والقيم الاجتماعية الجديدة، وأهم المعوقات التي تواجه المجتمعات الجديدة ودور المجتمعات الجديدة في التنمية .

SOCI 424 SOCIOLOGY OF DEVELOPMENT – (3Cr.:3Lec):

علم اجتماع التنمية

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
مفهوم وأبعاد التنمية ، مفهوم التنمية والمفاهيم المرتبطة بها من نمو ، وتغير وتطور وتحديث ، بالإضافة إلى البدايات التاريخية لظهور مفهوم التنمية الاجتماعية ونشأة وتطور مفهوم التنمية كمفهوم العالم الثالث ، والمفاهيم الأساسية في دراسة التنمية لدى علماء الاجتماع ، ومفهوم التخلف ، ومفهوم التبعية ، والوعي ، والمشاركة ، ويعرض المقرر للمداخل المتعددة لفهم قضايا التخلف والتقدم .

SOCI 425 ENVIRONMENT & SOCIETY – (3Cr.:3Lec):

البيئة والمجتمع

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
تحليل أهم المداخل السوسولوجية التي يستخدمها علم الاجتماع في دراسة البيئة ودراسة العلاقة بين البيئة والمجتمع من منظور علم الاجتماع ، تحليل أهم المشكلات البيئية في المجتمعات النامية والمتقدمة ، ودراسة وتحليل أهم قضايا البيئة في المجتمعات النامية .

SOCI 426 RESEARCH PROJECT – (3Cr.:3Lec):

مشروع بحث (تخرج)

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
تدريب الطلاب على تنفيذ مشروع بحث اجتماعي يكون بمثابة مشروع تخرج لتصميم وتنفيذ البحوث الاجتماعية ، وفي هذا المشروع يقوم الطالب بتطبيق فنيات البحث الاجتماعي عملياً من خلال تطبيقات ميدانية ، حيث يعرض لبحثه محدداً نوع المنهج المستخدم والمنهج والإجراءات وعرض النتائج وتفسيرها ويعرض قوائم المراجع التي استند إليها ، ويمكن ان يتم المشروع بشكل فردي او جماعي.

Elective Core Courses

Courses			Crs.
SOCI	236	Sociology & Knowledge علم اجتماع المعرفة	2
SOCI	238	Sociology of Literature علم اجتماع الأدب	2
SOCI	240	Cultural & Personal الثقافة والشخصية	2
SOCI	326	Criminal Sociology علم الاجتماع الجنائي	2
SOCI	327	Administration of Social Institutions إدارة المؤسسات الاجتماعية	2
SOCI	328	Industrial Sociology علم الاجتماع الصناعي	2
SOCI	329	Educational Sociology علم الاجتماع التربوي	2
SOCI	340	Sociology of Sport علم الاجتماع الرياضي	2
SOCI	341	Medical Sociology علم الاجتماع الطبي	2

SOCI	342	The Crisis Management إدارة الأزمات	2
SOCI	344	Sociological Studies of Lebanese Society دراسات سوسولوجية في المجتمع اللبناني	2
SOCI	345	Legal Sociology علم الاجتماع القانوني	2
SOCI	347	Sociology of Religion علم الاجتماع الديني	2
SOCI	348	علم اجتماع السكان	2
SOCI	427	Sociology of Women علم اجتماع المرأة	2
SOCI	428	Political Sociology علم الاجتماع السياسي	2
SOCI	429	Social Legislations التشريعات الاجتماعية	2
SOCI	430	Social Statistics الإحصاء الاجتماعي	2
SOCI	432	Sociology of childhood علم اجتماع الطفولة	2
SOCI	433	Sociology of international relations علم اجتماع العلاقات الدولية	2

Description of Elective Core Courses

SOCI 236 SOCIOLOGY & KNOWLEDGE – (2Cr.:2Lec):

علم اجتماع المعرفة

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
مفهوم المعرفة ، واثار المعرفة على تطور المجتمع ، أنواع المعرفة وتطورها السوسولوجي ، والاتجاهات النظرية والمنهجية في دراسة علم اجتماع المعرفة وأهم اتجاهات دراسة المعرفة في علاقتها ببناء المجتمع ووظائفه .

SOCI 238 SOCIOLOGY OF LITERATURE – (2Cr.:2Lec):

علم اجتماع الأدب

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
الاتجاهات الأساسية في دراسة الأدب ، والعلاقة بين الأدب والمجتمع ، وإسهامات رواد علم الاجتماع الأوائل في دراسة العلاقة بين الأدب والمجتمع ، والاتجاهات المنهجية في دراسة الأدب كظاهرة اجتماعية .

SOCI 240 CULTURAL & PERSONAL – (2Cr.:2Lec):

الثقافة والشخصية

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
قضية الثقافة كمفهوم في علاقتها بالحضارة والمدنية ، وتأثير الثقافة في جوانبها المادية وغير المادية على الشخصية من حيث بناء الشخصية ووظائفها ، وكذلك الطابع القومي للشخصية العربية عبر التاريخ والمجتمع .

SOCI 326 CRIMINAL SOCIOLOGY – (2Cr.:2Lec):

علم الاجتماع الجنائي

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
نشأة وتطور علم الاجتماع الجنائي وعلاقته بالقانون الجنائي وعلم الإجرام وعلم العقاب ، كما يتناول المقرر الجريمة من حيث الأسباب والعوامل والتأثير في الفرد والمجتمع ، فضلاً عن توضيح للإجراءات الاجتماعية التي يتخذها المجتمع لمواجهة الجريمة والتغلب عليها وتحقيق الضبط الاجتماعي .

SOCI 327 ADMINISTRATION OF SOCIAL INSTITUTIONS – (2Cr.:2Lec):

إدارة المؤسسات الاجتماعية

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
تعريف الإدارة ، وتطور الإدارة في المجتمعات الحديثة ، النظريات السوسيولوجية المفسرة للإدارة ، كما يتناول المقرر نماذج مختلفة لإدارة المؤسسات الاجتماعية وإدارة المجتمعات من أجل التنمية .

SOCI 328 INDUSTRIAL SOCIOLOGY – (2Cr.:2Lec):

علم الاجتماع الصناعي

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
مفهوم الصناعة كظاهرة اجتماعية ونسق اجتماعي يضم علاقات رسمية وغير رسمية العاملين بالمصنع والمجتمع المحلي ، والاتجاهات النظرية الحديثة والمعاصرة في دراسة علم الاجتماع الصناعي ، ويتناول المقرر تأثير التصنيع على المجتمع ، ونقل التكنولوجيا وتأثيرها على الصناعة .

SOCI 329 EDUCATIONAL SOCIOLOGY – (2Cr.:2Lec):

علم الاجتماع التربوي

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
الكشف عن العلاقات بين العمليات التربوية والاجتماعية ، وأثرها على تطور الحياة الاجتماعية ، بالإضافة إلى دور التربية في مواجهة بعض المشكلات الاجتماعية ، ونماذج من العمليات الاجتماعية وتطبيقاتها التربوية .

SOCI 340 SOCIOLOGY OF SPORT – (2Cr.:2Lec):

علم الاجتماع الرياضي

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
مقدمة في علم الاجتماع الرياضي ، والرياضة والتنشئة الاجتماعية ، والحراك الاجتماعي الرياضة والثقافة والإعلام ، أهم المشكلات الاجتماعية وكيفية مواجهتها والتطور المستقبلي لعلم الاجتماع الرياضي .

SOCI 341 MEDICAL SOCIOLOGY – (2Cr.:2Lec):

علم الاجتماع الطبي

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
المنظور الاجتماعي والمجتمعي للصحة والمرض ، وأهم النظريات المفسرة للصحة والمرض ، والمداخل المنهجية وطرق البحث في علم الاجتماع الطبي ، البناء الاجتماعي للمؤسسات الطبية ، بالإضافة إلى الصحة والتنمية في البلدان النامية الإجراءات التي تتخذها المجتمعات للوقاية من الأمراض ومواجهتها .

SOCI 342 THE CRISIS MANAGEMENT – (2Cr.:2Lec):

إدارة الأزمات

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
المفاهيم العامة والأسس النظرية لإدارة الأزمات ، أسباب نشوء الأزمة ، تطور مفهوم إدارة الأزمات ، مفهوم الأزمة في العلوم الاجتماعية ، علم الاجتماع ودراسته الأزمة ، أسباب الأزمة وكيفية التشخيص .

SOCI 344- SOCIOLOGICAL STUDIES OF LEBANESE SOCIETY – (2Cr.:2Lec):

دراسات سوسيولوجية في المجتمع اللبناني

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
التعرف على طبيعة المجتمع اللبناني في ظروفه وأبعاده التاريخية والاجتماعية والجغرافية والاقتصادية المختلفة ، وأهم المشكلات السوسيولوجية التي يعاني منها المجتمع اللبناني ، والانعكاسات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للعلومة ، فضلاً عن التغيرات العالمية في ظل النظام الدولي الجديد وانعكاساته على واقع المجتمع اللبناني والتنمية البشرية في المجتمع اللبناني .

SOCI 345 LEGAL SOCIOLOGY – (2Cr.:2Lec):

علم الاجتماع القانوني

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :

مفهوم علم الاجتماع القانوني ، أهم النظريات المفسرة لعلم الاجتماع القانوني العلاقة بين المجتمع والقانون ، القانون والجريمة والسلوك الانحرافي ، القانون ودوره في عملية الضبط الاجتماعي .

SOCI 347 SOCIOLOGY OF RELIGION – (2Cr.:2Lec):

علم الاجتماع الديني

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :

التعريف بعلم الاجتماع الديني ، الاتجاهات النظرية الحديثة في مجال علم الاجتماع الديني، وعلاقة علم الاجتماع بغيره من العلوم الاجتماعية الأخرى ، القضايا السياسية من منظور علم الاجتماع الديني .

SOCI 427 SOCIOLOGY OF WOMEN – (2Cr.:2Lec):

علم اجتماع المرأة

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :

التعريف بعلم اجتماع المرأة ، الاتجاهات النظرية الحديثة في تفسير دور المرأة في المجتمع ، المشكلات الاجتماعية التي تواجه المرأة وسبل العلاج والوقاية ، دور المرأة في الأسرة ، سوسيولوجية المرأة العاملة ، ويتطرق المقرر الى تحليل نظري لكل من المرأة ، الجذور ، التنمية ، العولمة .

SOCI 428 POLITICAL SOCIOLOGY – (2Cr.:2Lec):

علم الاجتماع السياسي

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :

تعريف علم الاجتماع السياسي وأهم الاتجاهات النظرية فيه ، كما يتضمن المقرر الجوانب الاجتماعية للظواهر السياسية ، والعوامل المؤثرة فيها ، كما يتعرض المقرر للنظم والمذاهب السياسية المختلفة ، والرأي العام والدعاية وعلاقتها بالتنظيم السياسي .

SOCI 429 SOCIAL LEGISLATIONS – (2Cr.:2Lec):

التشريعات الاجتماعية

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :

مفهوم التشريعات الاجتماعية ، وتطورها ، وأنواعها وأهم التشريعات تجاه المشكلات الاجتماعية ، والتشريعات الخاصة في تنظيم المجتمعات الحديثة .

SOCI 430 SOCIAL STATISTICS – (2Cr.:2Lec):

الإحصاء الاجتماعي

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :

تزويد الطالب بالمبادئ الأساسية للاستنباط الفروضي ، وأسس اختيار وتطبيق المقاييس النوعية والكمية الملائمة لاختبار الفروض المتعلقة بشكل توزيع المتغيرات والظواهر ، بقياس معنوية وقوة العلاقات الارتباطية بين المتغيرات في البحوث الاجتماعية حسب نوع البيانات .

SOCI 432 SOCIOLOGY OF CHILDHOOD – (2Cr.:2Lec):

علم اجتماع الطفولة

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :

مفهوم علم اجتماع الطفولة ، والاتجاهات النظرية المفسرة له ، والمشكلات الاجتماعية التي تواجه هذه المرحلة ، ودور الأخصائي الاجتماعي في مواجهة تلك المشكلات، بالإضافة إلى دراسة الحالة للأطفال الذين تعرضوا لمشكلات اجتماعية.

SOCI 433 SOCIOLOGY OF INTERNATIONAL RELATIONS – (2Cr.:2Lec):

علم اجتماع العلاقات الدولية

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :

مفهوم اجتماع العلاقات الدولية والنظريات الأساسية لعلم العلاقات الدولية والمجتمع الدولي كأهم عامل مؤثر في العلاقات الدولية ، وماهية اللاعبين الأساسيين واللاعبين الثانويين ، كما يتضمن المقرر شرح لمفهوم النظام الدولي وصولاً إلى علاقته بمفهوم العولمة .

SOCI 348 DEMOGRAPHY & SOCIETY- (2Cr.:2Lec):

علم اجتماع السكان

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :

تعريف علم اجتماع السكان، وأهم المفاهيم المرتبطة به، طبيعة التحليل الاجتماعي للظواهر السكانية المختلفة إسهامات الفكر السكاني في القضايا السكانية، كما يتعرض المقرر للمفاهيم الأساسية في الدراسات السكانية كالمواليد والوفيات، والهجرة .

Study Plan**Bachelor of Human Sciences in Sociology (99 Credits)**

First Semester (18 Credits)			Crs.
GNRL	201	Ethics & principles of Scientific Research أخلاقيات ومبادئ البحث العلمي	2
GNRL	202	Introduction to Psychology مدخل إلى علم النفس	2
GNRL	203	Introduction to Mass Communication مدخل إلى الاتصال الجماهيري	2
GNRL	204	Introduction to History & Geography مدخل إلى التاريخ والجغرافيا	2
GNRL	205	Introduction to Sociology & Philosophy مدخل إلى علم الاجتماع والفلسفة	2
GNRL	212	Major Issues in the Arabic World قضايا العالم العربي	2
		Elective (General) ¹	4
GNRL	001	Arabic Language	2
Second Semester (17 Credits)			Crs.
SOCI	232	History of Sociological Thought تاريخ الفكر الاجتماعي	3
SOCI	234	Urban & Rural Sociology علم الاجتماع الحضري والريفي	3
ENGL	001	English Language	2
BLAW	001	Human Rights	1
		Elective (General) ¹	2
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4

Third Semester (17 Credits)			Crs.
SOCI	321	Sociology of Organization علم اجتماع التنظيم	3
SOCI	323	Family Sociology علم الاجتماع الأسري	3
SOCI	325	Society & Political Issues قضايا السياسة والمجتمع	3
		Elective (General) ¹	2
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4
Fourth Semester (17 Credits)			Crs.
SOCI	322	Sociological Theory نظرية علم الاجتماع	3
SOCI	324	Sociological Problems & Deviance المشكلات الاجتماعية والسلوك الانحرافي	3
		Elective (General) ¹	3
		Elective (Faculty) ²	4
		Elective (Dept) ³	4
Fifth Semester (15 Credits)			Crs.
SOCI	421	Methods of Sociological Research طرق و مناهج البحث الاجتماعي	3
SOCI	423	Sociology of New Communities علم اجتماع المجتمعات الجديدة	3
SOCI	425	Environment & Society البيئة والمجتمع	3
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4
Sixth Semester (15 Credits)			Crs.
SOCI	422	Economic Sociology علم الاجتماع الاقتصادي	3
SOCI	424	Sociology of Development علم اجتماع التنمية	3
SOCI	426	Research Project مشروع بحث (تخرج)	3
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4

¹ A total of 16 credits is required as General University Requirement; 5 credits are Mandatory Courses including: ARAB 001 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) & another 11 credits are selected from the University Elective courses list.

- The list of University Requirement courses & their descriptions are presented in the introductory pages of this catalogue.

² A total of 12 credits are selected from the Faculty Elective Courses. If 10 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

³ A total of 20 credits are selected from the department electives.

Department of Psychology

Academic Staff

Chairperson	Prof. Mayssah Ahmed El-Nayal
Associate Professor	Dr. Mohammad Zobeidi
Assistant Professor	Dr. Noura Yassine, Dr. Boshra Kobaisi
Full-time Lecturer	Dr. Helga Alaeiddine
Part-time Lecturer	Dr. Olfat Mahmoud

Mission

The Psychology Program aims to provide students with all the academic information relevant to the field, whether theoretical or practical, to obtain graduates equipped with the skills that qualify them for the various job-market domains. The graduates are, thus, trained to play an effective role in enhancing the society's & the individual's mental health, in particular in the Arab Region, which is currently facing overwhelming changes & conditions. These conditions require a graduate with high-quality intellectual & professional skills that enable them to confront the various challenges arising.

Objectives

Based upon the APA recommendations for an undergraduate program in psychology, the general objectives of the program may be summarized in the following:

- A- In terms of the Course Content: Students acquire knowledge & understanding of human behaviour, & learn how to determine the factors conducive to positive or negative behavioural outcomes through a variety of mandatory & elective courses. Thus, students develop their knowledge of psychology in general, learning about motives, emotions, personality & mental health, as well as the basic research ethics. The elective courses aim at deepening students' understanding of the various sub-domains of the Psychology program. (Appendix 3A+3B). These courses are distributed across 6 semesters, which allows students to formulate a comprehensive theoretical view of the various sub-domains of psychology.
- B- In terms of Research in Psychology: Students learn how to apply research methods in psychology, effectively using psychological scales & statistical analyses. This is achieved through the course "Methods of Research in Psychology" (PSYC 421), where students learn about the different research methods used in the field, how to formulate hypotheses, & how to follow sound methods & procedures. "Psychometry" (PSYC 423) introduces students to the different types of measures, including inventories & checklists, how to develop a scale, the principles for translating scales, as well as standardizing & scoring scales. Students are trained in applying & scoring the scales & questionnaires, as well as interpreting the scores, i.e. converting the quantitative data to qualitative information. In "Statistical Psychology" (PSYC 334), the students learn the relevant statistical methods used in research (e.g. means, standard deviation, t test, ANOVA, correlation coefficients ...etc.).
- C- In terms of Intellectual Skills: To enhance students' cognitive & intellectual skills, & develop their critical & analytical thinking skills, they are trained to transfer the theoretical framework studied in the above courses to analyse personal, vocational & social issues. Students, thus, become able to apply the acquired knowledge in their field training. This can be seen clearly in such courses

as “Cognitive Psychology” (PSYC 224), “Vocational Psychology” (PSYC 322), “Clinical Psychology” (PSYC 422), “Psychometry” (PSYC 423), & “Counselling & Psychotherapy” (PSYC 426).

D- In terms of Professional Ethics: The various courses of the program raise students’ awareness of values & ethics in Psychology. This can be seen in courses such as “Methods of Research in Psychology” (PSYC 421), “Clinical Psychology” (PSYC 422), “Counselling & Psychotherapy” (PSYC 426), & “Psychology of Special Needs” (PSYC 331). Through the reiteration of professional values & ethics in these courses, students are trained to apply these in any field of psychology.

E- In terms of Communication Skills: The teaching methods adopted in the Psychology Program aim to develop students’ skills in constructive communication with both their peers & their instructors, as well as the community at large. Thus, students are required to give presentations, to explain a point in the lesson & to work as part of a group. They are also required to interact with workers & patients, & to use technology.

Learning Outcomes

A. Knowledge & Understanding

- Define the key concepts of the fields of psychology.
- Identify the factors that influence psychological phenomena.
- Identify & explain the various major theories of the fields of psychology.
- Explain the impact of psychology on human behaviour.
- Explain different research methods used in psychological research.
- Outline & explain issues in the fields of psychology.
- Explain the impact of psychological factors on health & illness.
- Distinguish between the different types of mental abilities & intelligence tests.
- Define new trends in the fields of psychology.
- Recognise & show the contribution & the impact of psychology in social, economic & cultural terms.
- Describe the code of ethics for practicing psycho-therapists & the limitations of confidentiality.
- Identify the advantages & disadvantages of psychological measures.
- List & outline the main fields of psychology.
- Distinguish between normal & abnormal behaviour.
- Identify mental disorders & methods of treatment.
- Identify the statistical methods used in assessment.
- List & describe the disorders particular to the fields of psychology.

B. Intellectual Skills

- Demonstrate knowledge of various major perspectives & theories of psychology.
- Apply psychological theories, knowledge, principles & concepts relevant to the fields of psychology in field work.
- Apply research methods in psychology, research design, data analysis & interpretation.
- Appraise the efficiency of psychological scales in classifying normal & abnormal cases.
- Differentiate between different theoretical paradigms & approaches in the (sub-) field.
- Appraise theories of counselling & psycho-therapy.
- Compare & contrast a variety of models & theories in the field of psychology.
- Analyse & interpret information & data from a variety of sources.

- Construct scales that measure personality & mental abilities.
- Correlate between personality & health issues.
- Examine and appraise the effectiveness of the methods of treatment.
- Determine the effect of cultural & social factors on the individual's physical & mental health.
- Classify mental disorders.
- Differentiate between mental processing & mental products.
- Appraise the different forms of mental-sensory disabilities & learning difficulties.
- Classify the factors that give rise to certain forms of behaviour.

C. Professional & Practical Skills

- Select information & data from a range of sources & develop appropriate information-finding strategies.
- Connect between different disciplines & sciences.
- Conduct case-studies.
- Plan, design & execute practical activities using techniques & procedures appropriate to the fields of psychology.
- Connect between theory & practice.
- Differentiate between different types, forms & causes of psychological disorders.
- Apply knowledge & understanding in a clinical setting.
- Distinguish sex-differences & similarities in different aspects of psychology.
- Select & formulate an appropriate hypothesis.
- Design therapeutic interventions.
- Revise a clinical/occupational report.
- Perform a field study.
- Apply moral & ethical issues

D. General & Transferable Skills

- Develop effective oral & written communication skills relevant to the fields of psychology.
- Develop self-appraisal & reflect on practices relevant to field-work.
- Follow the latest trends in the different fields of psychology.
- Improve the ability to work effectively as part of a group involving leadership & group dynamics.
- Develop attitudes & skills relevant to volunteer-work.
- Improve essential principles in designing a scientific research.
- Improve skills involved in the practical fields of psychology.
- Manage decision-making processes based on clinical evidence.
- Manage the administration of psychological tools.
- Work according to an appropriate code of ethics.
- Practice critical analysis.

Degree Requirements

To obtain a Bachelor Degree in Psychology, students must successfully complete a total of 99 Credits + ICDL. The standard duration for the completion of the requirements for a bachelor degree is 6 semesters.

Career Opportunities

A graduate of Psychology can work in laboratories, hospitals, courtrooms, schools & universities, community health centers, prisons & corporate offices. Graduates may work as family & school counsellors, child development specialists, special education psychologists & human resources sectors.

Program Overview

The Psychology curriculum consists of the following components:

Program Requirements	Credits
* University Mandatory Courses	5
* University Elective Courses	11
Faculty Mandatory Courses	12
Major Core Courses	59
Faculty Elective Courses	12
Total	99

* A total of 16 credits is required as General University Requirement; 5 credits are selected from the University Mandatory courses list including: ARAB 001 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) & another 11 credits are selected from the University Elective courses list + ICDL.

Faculty Mandatory Courses

Courses			Crs.
GNRL	201	Ethics & principles of Scientific Research أخلاقيات ومبادئ البحث العلمي	2
GNRL	202	Introduction to Psychology مدخل إلى علم النفس	2
GNRL	203	Introduction to Mass Communication مدخل إلى الاتصال الجماهيري	2
GNRL	204	Introduction to History & Geography مدخل إلى التاريخ والجغرافيا	2
GNRL	205	Introduction to Sociology & Philosophy مدخل إلى علم الاجتماع والفلسفة	2
GNRL	212	Major Issues in the Arab World قضايا العالم العربي	2

Description of Faculty Mandatory Courses

GNRL 201 ETHICS & PRINCIPLES OF SCIENTIFIC RESEARCH - (2Cr.:2Lec):

أخلاقيات ومبادئ البحث العلمي
يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بمبادئ أساسية في مناهج البحث العلمي، وإعطاء مقدمات في طرائق البحث. وتأخذ المادة بعين الاعتبار مختلف تخصصات الطلاب في أقسام كلية العلوم الإنسانية منها على سبيل المثال:

مقدمة في مفهوم البحث العلمي، منهج البحث التاريخي وتقنياته، منهج البحث الاجتماعي، منهج البحث في علم النفس، منهج البحث في الإعلام، سائر المناهج العلمية في أقسام كلية العلوم الإنسانية، العلوم والتقنيات العلمية المساعدة للبحوث العلمية، المناهج العلمية في كتابة الرسائل الجامعية، مصطلحات علمية ومنهجية، سائر المحاور المتعلقة بالمادة. كما يتضمن الشق الثاني من المقرر أخلاقيات البحث العلمي حيث يتم تعريف الطلاب بالممثل الأخلاقية للبحث العلمي لدى الطلاب بغرض التمسك بميثاق أخلاق البحث. ويتناول هذا المقرر أسس ومهارات إعداد البحث العلمي، ومدخل لدراسة أخلاقيات البحث العلمي، والنسق القيمي البحثي، وأخلاقيات البحث الإعلامي والعمل الإعلامي، وأخلاقيات البحث التربوي، والإحصاء في البحوث الاجتماعية والتربوية والنفسية، وأخلاقيات مجتمع المعلومات.

GNRL 202 INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY - (2Cr.:2Lec):

مدخل إلى علم النفس

يتضمن هذا المقرر الموضوعات التالية:

علم النفس: موضوعه، وتعريفه، وأهدافه، وفروعه، ومدارسه، ومناهج البحث في علم النفس، والسلوك بين المحدّات الوراثية والمحدّات البيئية، بعض النتائج حول تأثير الوراثة والبيئة على الذكاء والقدرات العقلية، والدفاعية بما تتضمنه من تصنيفات ونظريات، وسيكولوجية التوافق النفسي والصحة النفسية، وماهية السلوك السوي وسماته، ومشكلة التمييز بين السلوك السوي والسلوك غير السوي.

GNRL 203 INTRODUCTION TO MASS COMMUNICATION - (2Cr.:2Lec):

مدخل إلى الاتصال الجماهيري

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم الاتصال وأنواعه وعناصره، وعلاقة وسائل الإعلام بالمجتمع، كما يقوم المقرر بتعريف الطالب بكافة أنواع الاتصال الجماهيري من صحافة وإذاعة وتلفزيون، ويقدم المقرر نبذة عن فروع الإعلام المختلفة من علاقات عامة وإعلان والرأي العام والدعاية والإقناع وتكنولوجيا الاتصال الحديثة.

GNRL 204 INTRODUCTION TO HISTORY & GEOGRAPHY - (2Cr.:2Lec):

مدخل إلى التاريخ والجغرافيا

ويتضمن هذا المقرر الموضوعات التالية:

التاريخ وموضوعه، هل التاريخ علم ، فوائد التاريخ، لماذا ندرس التاريخ، علم التاريخ عند العرب، نماذج من التاريخ الإسلامي، نماذج من عصر النهضة الأوروبية، نماذج من التاريخ الحديث، التاريخ السياسي في العصور القديمة، مصر وبلاد اليونان، التاريخ السياسي في العصور الوسطى والأوروبية والإسلامية، التاريخ السياسي في العصور الحديثة، الحرب الباردة، سياسة التكتل والأحلاف، القضية الفلسطينية.

كما يحتوي الجزء الثاني من المقرر الجغرافيا الطبيعية ويتعرف فيه الطلاب على خصائص كوكب الأرض والقوى الداخلية والخارجية المؤثرة في تشكيل سطحه والظواهر الناتجة عنها ثم الغلاف الجوي والأقاليم المناخية والنباتية وتوزيعها، وفي النهاية يدرس الطلاب الغلاف المائي وخصائصه من حيث الحرارة والملوحة وحركات المياه. أما في القسم الثاني فتركز الدراسة على الجغرافيا البشرية شاملة الإنسان وسلالاته الرئيسية وتوزيعها ثم سكان العالم من حيث النمو والتوزيع والكثافة والحركات وتوزيع اللغات الرئيسية والديانات السائدة والأقاليم الحضارية وخصائصها وفي النهاية تدرس بعض المشكلات الناجمة عن علاقة الإنسان بالبيئة مثل التصحر والتلوث والتغيرات في مناخ العالم.

GNRL 205 INTRODUCTION TO SOCIOLOGY & PHILOSOPHY- (2Cr.:2Lec):

مدخل الى علم الاجتماع والفلسفة يحتوي هذا المقرر على نشأة علم الاجتماع وتطوره، وأهميته، وموضوعاته الأساسية، ومجالات الدراسة فيه، وعلاقته بالعلوم الاجتماعية وغير الاجتماعية. فضلاً عن دراسة طبيعة الدراسة في علم الاجتماع، والأسس النظرية والمنهجية التي يقوم عليها، واستعراض بعض مجالات الاهتمام الأساسية كالأسرة والتعليم والثقافة والنظام الاقتصادي، والسياسي، والتربوي. كما يتضمن الشق الثاني من المقرر تعريف الفلسفة، وموضوعها، وطبيعتها، ومناهجها، ووظائفها، وأعراضها، والمراحل التي قطعها في تاريخها، واهتمامات الفلاسفة خلال هذه المراحل، كما يتناول هذا المقرر قضايا عديدة تتمثل في مباحث الفلسفة و: الإنسان، العلم، الدين، الفن، إلى جانب المباحث العضوية الثلاثة الملازمة لأي تقديم للفلسفة: مبحث الأنطولوجيا (الوجود)، والأبستمولوجيا (المعرفة)، والإكسولوجيا (القيم).

GNRL 212 MAJOR ISSUES IN THE ARAB WORLD - (3Cr.:3Lec):

قضايا العالم العربي يهدف هذا المقرر بدراسة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والثقافية وسواها من القضايا المتعلقة بالعالم العربي، منها: قضايا الثقافة واللغة، وقضايا المرأة العربية، ونظرة الغرب إلى العرب، وقضايا الإصلاح والتحديث في العالم العربي، والقضية الفلسطينية، وسواها من القضايا الراهنة التي يمر بها العالم العربي، وقضية المياه في العالم العربي، وقضايا الخوصصة في العالم العربي، وقضايا لبنانية تربوية واجتماعية واقتصادية وسياسية وسكانية وغيرها من القضايا التي تهم العالم العربي.

Major Core Courses

Courses			Crs.
PSYC	222	Developmental Psychology علم نفس النمو	3
PSYC	224	Cognitive Psychology علم النفس المعرفي	3
PSYC	321	Physiological Psychology علم النفس الفسيولوجي	3
PSYC	322	Vocational Psychology علم النفس المهني	3
PSYC	323	Criminal Psychology علم النفس الجنائي	3
PSYC	324	Psychology of Personality علم نفس الشخصية	3
PSYC	325	Psychology of Learning سيكولوجية التعلم	3
PSYC	421	Methods of Research in Psychology مناهج البحث في علم النفس	3
PSYC	422	Clinical Psychology علم النفس الإكلينيكي	3
PSYC	423	Psychometry القياس النفسي	3
PSYC	424	Positive Psychology علم النفس الايجابي	3
PSYC	425	Health Psychology علم نفس الصحة	3
PSYC	426	Counseling & Psychotherapy الإرشاد والعلاج النفسي	3

Description of Major Core Courses

PSYC 222 DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY – (3Cr.:3Lec):

علم نفس النمو

يتناول المقرر الموضوعات التالية :

مقدمة عامة في معنى النمو و مراحل و اتجاهاته و العوامل المؤثرة فيه منذ مرحلة ما قبل الميلاد و حتى مرحلة الرشد . نظريات النمو المختلفة . جوانب النمو المتباينة كالنمو الجسمي ، و العقلي ، و الاجتماعي ، و الانفعالي ، و اللغوي و الخلفي . دور البيئة و الوراثة و الفترات الحرجة و الانتقال عبر المراحل . مشكلات الطفولة و المراهقة و سبل العلاج و الوقاية .

PSYC 224 COGNITIVE PSYCHOLOGY – (3Cr.:3Lec):

علم النفس المعرفي

يتناول المقرر الموضوعات التالية :

النشاط العقلي و تطور الفكر السيكولوجي ، تعريف علم النفس المعرفي ، العمليات العقلية المعرفية : الانتباه : معناه ووظيفته ، العوامل التي تساعد على حصره ، اضطراباته ، الادراك الحسي : معناه ، العوامل المؤثرة في الادراك ، اضطرابات الادراك ، ظاهرة الفسيولوجي في دراسة الاحلام ، النشاط العقلي و احلام النوم .
كما يتضمن المقرر شق عملي متضمنا : قياس المهارات الحركية مثل جهاز قياس مهارة الأصابع ، قياس التآزر الحركي انتقال أثر التدريب ، قياس القدرات العقلية : الذكاء و القدرة الميكانيكية و القدرة المهنية العامة . قياس الذاكرة و الانتباه .

PSYC 321 PHYSIOLOGICAL PSYCHOLOGY – (3Cr.:3Lec):

علم النفس الفسيولوجي

يتناول المقرر الموضوعات التالية :

الأسس البيولوجية للسلوك و العمليات العقلية ، الجهاز العصبي و النشاط العقلي ، تركيب وظائف الجهاز العصبي و الخلية العصبية ، مركز الوظائف في المخ ، تأثير الغدد الصماء في السلوك ، فسيولوجية النوم و الانفعالات ، العوامل الفسيولوجية في بعض الأمراض مثل الألزهايمر و الصرع ، العوامل الفسيولوجية في بعض العمليات النفسية .

PSYC 322 VOCATIONAL PSYCHOLOGY – (3Cr.:3Lec):

علم النفس المهني

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :

تعريف علم النفس المهني ، أهدافه ، لمحة تاريخية عنه و مدى تطوره ، و يتناول مشكلات تصميم العمل ، و قياس المهارات المتصلة به ، و انتقاء العاملين ، و قياس الدافعية ، أثر الحوافز على السلوك الفردي ، و العمل الجماعي و القيادة . كما يتضمن المقرر شق عملي يشتمل على تطبيقات علم النفس في مجال الصناعة و منظمات العمل .

PSYC 323 CRIMINAL PSYCHOLOGY – (3Cr.:3Lec):

علم النفس الجنائي

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :

معنى الجريمة في علم النفس ، النظريات النفسية التي تفسر السلوك الاجرامي و سلوك المجرم ، و الامراض العقلية و السلوك الاجرامي ، سمات شخصية المجرم ، الدوافع التي تكمن وراء الجريمة ، الوقاية من السلوك الاجرامي و الجريمة طرق تأهيل المجرم و إصلاحه .

PSYC 324- PSYCHOLOGY OF PERSONALITY – (3Cr.:3Lec):

علم نفس الشخصية

يتضمن المقرر الموضوعات التالية :

تمهيد لدراسة الشخصية ، بناء الشخصية : السمات ، عوامل الشخصية لدى جيلفورد و كاتل ، أبعاد الشخصية عند أيزنك ، العوامل الخمسة الكبرى ، النظرية الاجتماعية المعرفية ، الشخصية من منظور التحليل النفسي ، محددات الشخصية و تطورها ، قياس الشخصية ، نماذج لبحوث الشخصية .

PSYC 325 PSYCHOLOGY OF LEARNING – (3Cr.:3Lec):

سيكولوجية التعلم

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
 طبيعة التعلم ، العوامل المؤثرة فيه ، أنواع التعلم ، انتقال أثر التدريب : أنواعه و العوامل المؤثرة فيه و طرق قياسه . نظريات التعلم : الأشرط الكلاسيكي و الأشرط الأجرائي .

PSYC 421 METHODS OF RESEARCH IN PSYCHOLOGY – (3Cr.:3Lec):

مناهج البحث في علم النفس

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
 أساسيات الطريقة العلمية في البحث : تحديد المشكلات ، صياغة الفروض ، جمع البيانات و معالجتها ، أنواع المناهج المستخدمة في مجال البحث العلمي النفسي ، المنهج الوصفي ، المنهج التجريبي و شبه التجريبي ، المنهج التاريخي . أدوات القياس : الملاحظة ، المقابلة الشخصية ، المقاييس ، أنواع العينات ، النتائج و مناقشتها ، كيفية كتابة تقرير علمي .

PSYC 422 CLINICAL PSYCHOLOGY – (3Cr.:3Lec):

علم النفس الإكلينيكي

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
 مقدمة عن علم النفس الإكلينيكي ، التشخيص الإكلينيكي ، الأمراض النفسية و العقلية الشائعة و تصنيفها و مكوناتها الرئيسية : مفهوم التصنيف و تعريفه ، تصنيف الاضطرابات النفسية و العقلية من منظور تاريخي ، أساليب الكشف عن الاضطرابات النفسية و العقلية ، اضطرابات الأكل و التغذية ، اضطرابات الأخراج ، اضطرابات النوم ؛ و يتضمن المقرر شقاً عملياً حيث يتم دراسة حالات و نماذج من الاضطرابات النفسية و العقلية الشائعة في المستشفيات و مراكز العلاج النفسي .

PSYC 423 PSYCHOMETRY – (3Cr.:3Lec):

القياس النفسي

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
 تعريف القياس السيكولوجي و أهدافه و تطوره و تطبيقاته وأخلاقياته ، طرق قياس الشخصية ، مقاييس التقدير الذاتي ، قوائم الصفات و المشكلات ، الاستخبارات ، الاختبارات الموضوعية للشخصية ، الطرق الاسقاطية كما يتضمن المقرر تطبيقات عملية لمقاييس الشخصية .

PSYC 424 POSITIVE PSYCHOLOGY – (3Cr.:3Lec):

علم النفس الايجابي

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
 نشأة علم النفس الايجابي ، موضوعات علم النفس الايجابي ، الجانب المضيء و الجانب المظلم في سيكولوجية القوة الانسانية ، السعادة كأحد موضوعات علم النفس الايجابي ، الرضا كأحد موضوعات علم النفس الايجابي ، معنى الحياة كأحد المتغيرات الايجابية في علم النفس الايجابي ، التمكين كمدخل لتنمية القوى الانسانية .

PSYC 425 HEALTH PSYCHOLOGY – (3Cr.:3Lec):

علم النفس الصحة

يتناول المقرر الموضوعات التالية :
 تعريف علم نفس الصحة و علاقته بالعلوم النفسية و الطبية و مناهج و نظريات هذا العلم التي وردت في التراث السيكولوجي ، الصحة و تصوراتها النظرية و مجالاتها ، و الخدمات الصحية التي لها صلة بتحديد مفهوم الصحة، الاضطرابات السوماتية ، الدراسات و الأبحاث التي تناولت أمراض العصر ، المتغيرات الفاعلة في الصحة .

PSYC 426 COUNSELING & PSYCHOTHERAPY – (3Cr.:3Lec):

الإرشاد والعلاج النفسي

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
 مفهوم الإرشاد النفسي و العلاج النفسي ، أوجه التشابه و الاختلاف بين الإرشاد النفسي و
 العلاج النفسي ، النظرية في مجال الإرشاد : العلاج السلوكي ، العلاج العقلاني الانفعالي ، العلاج
 السلوكي المعرفي ، العلاج المعرفي عند بيك العلاج المعرفي عند ريمي ، السمات و العوامل ،
 العلاج بالواقع ، العلاج المتمركز حول الشخص ، العلاج الجشطلتي .
 و يتضمن المقرر شفاً عملياً حيث يوفر الطلاب تدريباً في مختلف مجالات مهنة العلاج والإرشاد
 النفسي.

Major Elective Courses

Courses			Crs.
PSYC	226	Mental Abilities القدرات العقلية	2
PSYC	228	Social Psychology علم النفس الاجتماعي	2
PSYC	327	Psychology of Family علم النفس الاسري	2
PSYC	329	Psychology of Adolescence سيكولوجية المراهقة	2
PSYC	331	Psychology of Special Needs سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	2
PSYC	333	Psychological Texts نصوص سيكولوجية	2
PSYC	334	Statistical Psychology الاحصاء السيكولوجي	2
PSYC	335	Environmental Psychology علم النفس البيئي	2
PSYC	336	Psychology of Propaganda & Public Opinion علم نفس الدعاية والرأي العام	2
PSYC	337	Educational Psychology علم النفس التربوي	2
PSYC	338	Behaviour & Medical Drugs السلوك و العقاقير الطبية	2
PSYC	428	Mental Health الصحة النفسية	2
PSYC	430	Women's Psychology علم نفس المرأة	2
PSYC	431	Rehabilitation Psychology علم النفس التأهيلي	2
PSYC	432	Psychology of Management علم النفس الإداري	2
PSYC	433	Geriatric Psychology علم نفس المسنين	2
PSYC	434	Psychology of Addiction علم نفس الإدمان	2
PSYC	436	Methods of Teaching طرق التدريس	2
PSYC	437	Group Dynamics ديناميات الجماعة	2
PSYC	439	Psychopathology علم النفس المرضي	2

Description of Major Elective Courses

PSYC 226 MENTAL ABILITIES – (2Cr.:2Lec):

القدرات العقلية

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
تعريف الطالب بنشأة القياس العقلي ، و سيكولوجية الملكات غير العلمية و القياس العلمي للفروق الفردية ، و الاتجاهات الحديثة في الذكاء ، تصميم اختبارات الذكاء ، التصحيح الدراسي ، العوامل العقلية و التفكير الابداعي ، نظريات القدرات العقلية : سبيرمان ، بيرت ، ثرستون .

PSYC 228 SOCIAL PSYCHOLOGY – (2Cr.:2Lec):

علم النفس الاجتماعي

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
التعريف بعلم النفس الاجتماعي و أهم النظريات ، التنشئة الاجتماعية و الظواهر التي يخضعها علماء النفس الاجتماعي للبحث الامبريقي في المجالات الرئيسية لهذا الميدان و المتمثلة في التأثير الاجتماعي ، و المعرفة و الادراك الاجتماعيين و ما يكتنفهما من عمليات تتصل بادراك الذات و ادراك الآخرين ، و العلاقات بين الأشخاص .

PSYC 327 PSYCHOLOGY OF FAMILY – (2Cr.:2Lec):

علم النفس الاسري

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
تبلور مجال الارشاد الاسري ، الزواج كمؤسسة ثقافية اجتماعية نفسية ، دوافع الزواج و انماطه ، بدء الحياة الزوجية ، مفهوم التوافق الزوجي ، التفاعل بين الزوجين ، المفاهيم و الممارسات الوالدية الخاطئة السائدة و كيف يمكن تغييرها ، الاساءة إلى الطفل في اطار الأسرة ، كيفية مواجهة مشكلة الاساءة للطفل .

PSYC 329 PSYCHOLOGY OF ADOLESCENCE – (2Cr.:2Lec):

سيكولوجية المراهقة

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
مفهوم المراهقة ، النظريات ، الانتقال من الطفولة إلى المراهقة ، النمو العضوي و النمو المعرفي في المراهقة ؛ النمو الاجتماعي و النمو الانفعالي في مرحلة المراهقة ؛ ارتقاء الشخصية في المراهقة . تطور نمو شخصية المراهق و رعايته .

PSYC 331 PSYCHOLOGY OF SPECIAL NEEDS – (2Cr.:2Lec):

سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
تطور الفروق الفردية ، الأثر النسبي للوراثة و البيئة في الفروق الفردية ، الذكاء ، القدرات ، الصحة النفسية و التوافق الموهوبون، الاعاقة العقلية : الأهمية ، المفهوم ، الأسباب ، التصنيف ، الخصائص ، الأسرة .

PSYC 333 PSYCHOLOGICAL TEXTS – (2Cr.:2Lec):

نصوص سيكولوجية

و يتضمن المقرر موضوعات نفسية متباينة يتدرج الطالب فيه على كيفية الترجمة من الانجليزية إلى العربية بالإضافة إلى أن الطالب يلم بمصطلحات علم النفس الأساسية و تعريفاتها .

PSYC 334 STATISTICAL PSYCHOLOGY – (2Cr.:2Lec):

الاحصاء السيكولوجي

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
أهداف المنهج الاحصائي ، الاحصاء الاستقرائي و الاحصاء الوصفي ، التوزيع التكراري ، التوزيع الاحتمالي ، الانحرافات عن التوزيع الاحتمالي ، مقاييس النزعة المركزية ، مقاييس التباين ، معاملات الارتباط ، تحليل التباين .

PSYC 335 ENVIRONMENTAL PSYCHOLOGY – (2Cr.:2Lec):

علم النفس البيئي

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
الوعي البيئي السيكولوجي و الحياة المعاصرة ، مفهوم التلوث وناواعمه و مصادره و أسبابه و
أثاره على الفرد ، التفاعل بين الانسان والبيئات المحيطة به (بيئة السكن، بيئة التعلم، بيئة
العمل، البيئة الطبيعية)، المشكلات البيئية والطلول السلوكية، التربية البدنية و دور الشباب في
حماية البيئة و تحسينها، البيئة وقضية التنمية.

PSYC 336 PSYCHOLOGY OF PROPAGANDA & PUBLIC OPINION – (2Cr.:2Lec):

علم نفس الدعاية والرأي العام

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
مقدمة عن مفهوم سيكولوجية الدعاية والرأي العام، والعلاقة بين الدعاية والرأي العام، أنماط
الدعاية والعوامل المؤثرة فيها، والمشكلات التي تواجه الدعاية والرأي العام، وسبل وطرق
المواجهة، و يتضمن هذا المقرر مهارات الطالب في مجال التحليل ومهارات التفكير الناقد .

PSYC 337 EDUCATIONAL PSYCHOLOGY – (2Cr.:2Lec):

علم النفس التربوي

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
تعريف علم النفس التربوي ، مجالات اهتمامه ، علاقته بفروع علم النفس الأخرى ، الأهداف التربوية
و مجالاتها ، العوامل المؤثرة في التعلم ، نظريات التعلم ، الفروق الفردية و علاقتها بالتعلم ،
التفاعل الاجتماعي داخل المدرسة ، علم النفس التربوي و الصحة النفسية ، تطبيقات عملية
لنظريات التعلم في مجال التربية .

PSYC 338 BEHAVIOUR & MEDICAL DRUGS – (2Cr.:2Lec):

السلوك و العقاقير الطبية

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
صورة وصفية عن أكثر العقاقير شيوعاً في المجتمع ، مدى تأثير العقاقير على الجسم و أثر
العقاقير على السلوك ، أثر العقاقير على الجهاز العصبي ، العقاقير المستخدمة لمرضى الأمراض
الذهانية ، الاعتماد على المخدرات ، أسباب الإدمان العقاقيري الاعتماد ، والارتكاس .

PSYC 428 MENTAL HEALTH – (2Cr.:2Lec):

الصحة النفسية

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
الصحة الجسمية و الصحة النفسية ، تعريف الصحة النفسية ، علامات الصحة النفسية ، نسبية
الصحة النفسية ، النظرة الكمية إلى بعد الصحة النفسية ، الصحة النفسية و التوافق ، قياس
الصحة النفسية ، معايير عامة للسواء و الشفوخ ، السواء في علم النفس ، تشخيص اختلال
الصحة النفسية ، نماذج لاختلال الصحة النفسية .

PSYC 430 WOMEN'S PSYCHOLOGY – (2Cr.:2Lec):

علم نفس المرأة

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
التعريف بعلم نفس المرأة ، شخصية المرأة ، سمات شخصية المرأة العاملة ، صحة المرأة/
التغيرات البيولوجية و النفسية المصاحبة لدورة الحيض وسن اليأس، التغيرات المزاجية المصاحبة
للتغيرات الهرمونية .

PSYC 431 REHABILITATION PSYCHOLOGY – (2Cr.:2Lec):

علم النفس التأهيلي

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
دور علم النفس في مساعدة الفرد على مواجهة ظروف الحياة والتوافق معها بعد مروره بصدمة
نفسية أو تعرضه إلى حادث أدى إلى الإعاقة أو بمرض عضوي . يدرس هذا المقرر مفهوم التأهيل

وأهم نظرياته وأهم القضايا المرتبطة بالتأهيل النفسي ، كيفية تأهيل المرضى النفسيين و المدمنين و كبار السن و ذوي الاحتياجات الخاصة و المرضى العضويين و أهم طرائق التقويم في مجال التأهيل النفسي.

PSYC 432 PSYCHOLOGY OF MANAGEMENT – (2Cr.:2Lec):

علم النفس الإداري

يتضمن المقرر الموضوعات التالية :

التعرف على مبادئ علم النفس الإداري ونظرياته وأهم مفاهيمه مثل اتخاذ القرار والتخطيط والتنظيم و دور علم النفس في مجال الإدارة لحل المشكلات المتعلقة بالعمل بهدف رفع الكفاءة في مجال الإدارة، المشكلات الشائعة في مجال الإدارة ، أخلاقيات العمل الإداري، الروح المعنوية والإدارة، الإدارية التربوية والمدرسية، القيادة، إدارة الذات و إدارة الوقت.

PSYC 433 GERIATRIC PSYCHOLOGY – (2Cr.:2Lec):

علم نفس المسنين

يتضمن المقرر الموضوعات التالية :

التعريف بعلم نفس المسنين ، أهم النظريات المفسرة لمرحلة الشيخوخة ، أهم الاضطرابات الشائعة لدى المسن و طرق العلاج، الاتجاهات الحديثة في دراسة الشيخوخة ، بعض البرامج الإرشادية التي تساهم في دعم المسن ومساندته انفعاليا واجتماعيا .

PSYC 434 PSYCHOLOGY OF ADDICTION – (2Cr.:2Lec):

علم النفس الإدمان

يتضمن المقرر الموضوعات التالية :

حجم مشكلة الإدمان عالميا ، مشكلة المخدرات على المستوى العربي ، الإدمان وما يرتبط به من مفاهيم ، أهمية دراسة الإدمان ، الإدمان و ما يرتبط به من قضايا ، العلاقة بين البناء النفسي للمدمن والعقار المخدر ، حلقات الإدمان ، الإدمان بين المرض والجريمة .

PSYC 436 METHODS OF TEACHING – (2Cr.:2Lec):

طرق التدريس

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :

رسالة المعلم ومسؤوليته في المجتمع ، صفات و خصائص المعلم الناجح ، طبيعة عملية التدريس ، الموقف التعليمي ، الأهداف التربوية : تصنيفها و مستوياتها : الأهداف السلوكية : تعريفها ، شروط صياغتها ، تحضير الدرس ، عناصر الدرس ، مهارة ادارة الوقت في الفصل الدراسي ، نماذج لبعض طرق التدريس العامة .

PSYC 437 GROUP DYNAMICS – (2Cr.:2Lec):

ديناميات الجماعة

يتضمن المقرر الموضوعات التالية :

طبيعة الجماعة، طرق البحث في هذا المجال ، نظريات ديناميات الجماعة ، تكوين الجماعة و ارتفاعها ، البنية الشخصية للجماعات ، بنية الجماعة ، معايير الجماعة و تماسكها ، تأثيرات الجماعة وأنواعها، سيكولوجيات زيادة الجماعة، التفاعل والتواصل الاجتماعي .

PSYC 439 PSYCHOPATHOLOGY – (2Cr.:2Lec):

علم النفس المرضي

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :

التعريف بعلم النفس المرضي ، مناهج البحث المستخدمة فيه ، النظريات المفسرة للاضطرابات النفسية و العقلية في مجال علم النفس المرضي ، التشخيص و القياس الاكلينيكي في علم النفس المرضي ، دور الوراثة و البيئة في نشأة المرض النفسي و العقلي العلاقة التأثيرية المتبادلة بين الحالة النفسية و الحالة الصحية الجسمية .

Study Plan

Bachelor of Human Sciences in Psychology (99 Credits)

First Semester (16 Credits)			Crs.
GNRL	201	Ethics & Principles of Scientific Research أخلاقيات ومبادئ البحث العلمي	2
GNRL	202	Introduction to Psychology مدخل إلى علم النفس	2
GNRL	203	Introduction to Mass Communication مدخل إلى الاتصال الجماهيري	2
GNRL	204	Introduction to History & Geography مدخل إلى التاريخ والجغرافيا	2
GNRL	205	Introduction to Sociology & Philosophy مدخل إلى علم الاجتماع والفلسفة	2
GNRL	212	Major Issues in the Arabic World قضايا العالم العربي	2
		Elective (General) ¹	2
ARAB	001	Arabic Language	2
Second Semester (17 Credits)			Crs.
PSYC	222	Developmental Psychology علم نفس النمو	3
PSYC	224	Cognitive Psychology علم النفس المعرفي	3
		Elective (General) ¹	2
ENGL	001	English Language	2
BLAW	001	Human Rights	1
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4
Third Semester (17 Credits)			Crs.
PSYC	321	Physiological Psychology علم النفس الفسيولوجي	3
PSYC	323	Criminal Psychology علم النفس الجنائي	3
PSYC	325	Psychology of Learning سيكولوجية التعلم	3
		Elective (General) ¹	4
		Elective (Dept) ³	4

Fourth Semester (17 Credits)			Crs.
PSYC	322	Vocational Psychology علم النفس المهني	3
PSYC	324	Psychology of Personality علم نفس الشخصية	3
		Elective (General) ¹	3
		Elective (Faculty) ²	4
		Elective (Dept) ³	4
Fifth Semester (17 Credits)			Crs.
PSYC	421	Research Methods in Psychology مناهج البحث في علم النفس	3
PSYC	423	Psychometric القياس النفسي	3
PSYC	425	Health Psychology علم نفس الصحة	3
		Elective (Faculty) ²	4
		Elective (Dept) ³	4
Sixth Semester (15 Credits)			Crs.
PSYC	422	Clinical Psychology علم النفس الإكلينيكي	3
PSYC	424	Positive Psychology علم النفس الإيجابي	3
PSYC	426	Counseling & Psychotherapy الإرشاد و العلاج النفسي	3
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4

¹ A total of 16 credits is required as General University Requirement; 5 credits are Mandatory Courses including: ARAB 001 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) & another 11 credits are selected from the University Elective courses list.

- The list of University Requirement courses & their descriptions are presented in the introductory pages of this catalogue.

² A total of 12 credits are selected from the Faculty Elective Courses. If 10 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

³ A total of 20 credits are selected from the department electives.

Department of Mass Communication

Academic Staff

Chairperson

Prof. Mayssah Ahmed El-Nayal

Assistant Professor

Dr. Jamal Megahed, Dr. Iman Olaywan

Part-time Lecturers

Dr. Lama Kahal, Ms. Carmen Zoheir, Ms. Hind Ajouz, Ms. Iman Shams,

Ms. Douniz Atallah, Mr. Nabil Ismail, Mr. Hani Baayoun

Mr. Hassan El-Zein, Mr. Haitham Shams,

Ms. Ghada Abou Adal, Ms. Douniz Rahmi, Mr. Ibrahim Shehab

Mr. Ihab El Okde, Mr. Mohammed Shaaban, Mr. Dawood Ibrahim

Mr. Hussam El Hussami, Prof. May Abdallah, Dr. Hala Zaim

Mission

The mission of the Department of Mass Communication is to promote & maintain the highest level of education through the improvement of teaching & learning methods, research, quality & training to enhance students' skills & abilities to provide the communication services offered in the field of mass communication.

Our mission is based upon the aim to develop & enhance the rational, critical & analytical thinking of our students, stimulating their intellectual curiosity, whetting their imagination & creativity, promoting their ability to self-expression, & providing them with all the necessary skills for success in all mass communication fields.

Objectives

- Encouraging personal growth through research, attending conferences, conducting research projects.
- Supervising academic theses according to the Department's research plan & policies based upon the job-market needs.
- Encouraging interdisciplinary studies & research.
- Providing students with state-of-the-art workshops, training courses & knowledge.
- Assigning students to conduct research on a variety of up-to-date research-topics.
- Encouraging students to think analytically & critically.
- Providing students with a warm & active environment.
- Establishing a motivational environment that encourages students to seek self-development & self-improvement.
- Encouraging students to participate in recreational & cultural activities.
- Providing students with the necessary skills to enter into successful careers & life-long learning.

Learning Outcomes

- Developing students' personality & sense of professionalism in accordance with the code of ethics in media as suggested by the 1947 Hutchinson Commission.
- Enhance students' sense of obligation towards society, in particular in terms of the responsible practice of freedom of expression.
- Provide students with the basic skills that they need to play the "watchdog" role of the media, in

particular when they join the job-market in a developing country.

- To ensure the authenticity of information by resorting to reliable sources.
- To be free of obligation to any interest other than the public's right to know.

Degree Requirements

To obtain a Bachelor Degree in Mass Communications, students must successfully complete a total of 99 Credits + ICDL. The standard duration for the completion of the requirements for a bachelor degree is 6 semesters.

Career Opportunities

A graduate majoring from the Mass Communication Department can work as an audio engineer, a promotions' manager, a master control operator, a media planner, a TV director or producer, a camera operator, or a journalist.

Program Overview

The Mass Communication curriculum consists of the following components:

Program Requirements	Credits
* University Mandatory Courses	5
* University Elective Courses	11
Faculty Mandatory Courses	12
Major Core Courses	59
Faculty Elective Courses	12
Total	99

* A total of 16 credits is required as General University Requirements; 5 credits are selected from the University Mandatory courses list including: ARAB 001 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) & another 11 credits are selected from the University Elective courses list + ICDL.

Faculty Mandatory Courses

Courses			Crs.
GNRL	201	Ethics & principles of Scientific Research أخلاقيات ومبادئ البحث العلمي	2
GNRL	202	Introduction to Psychology مدخل إلى علم النفس	2
GNRL	203	Introduction to Mass Communication مدخل إلى الاتصال الجماهيري	2
GNRL	204	Introduction to History & Geography مدخل إلى التاريخ والجغرافيا	2
GNRL	205	Introduction to Sociology & Philosophy مدخل إلى علم الاجتماع والفلسفة	2
GNRL	212	Major Issues in the Arab World قضايا العالم العربي	2

Description of Faculty Mandatory Courses

GNRL 201 ETHICS & PRINCIPLES OF SCIENTIFIC RESEARCH - (2Cr.:2Lec):

أخلاقيات ومبادئ البحث العلمي
يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بمبادئ أساسية في مناهج البحث العلمي، وإعطاء مقدمات في طرائق البحث. وتأخذ المادة بعين الاعتبار مختلف تخصصات الطلاب في أقسام كلية الآداب منها على سبيل المثال:
مقدمة في مفهوم البحث العلمي، منهج البحث التاريخي وتقنياته، منهج البحث الاجتماعي، منهج البحث في علم النفس، منهج البحث في الإعلام، سائر المناهج العلمية في أقسام كلية الآداب، العلوم والتقنيات العلمية المساعدة للبحوث العلمية، المناهج العلمية في كتابة الرسائل الجامعية، مصطلحات علمية ومنهجية، سائر المحاور المتعلقة بالمادة.
كما يتضمن الشق الثاني من المقرر أخلاقيات البحث العلمي حيث يتم تعريف الطلاب بالمثل الأخلاقية للبحث العلمي لدى الطلاب بفرض التمسك بميثاق أخلاق البحث. ويتناول هذا المقرر أسس ومهارات إعداد البحث العلمي، ومدخل لدراسة أخلاقيات البحث العلمي، والنسق القيمي البحثي، وأخلاقيات البحث الإعلامي والعمل الإعلامي، وأخلاقيات البحث التربوي، والإحصاء في البحوث الاجتماعية والتربوية والنفسية، وأخلاقيات مجتمع المعلومات.

GNRL 202 INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY - (2Cr.:2Lec):

مدخل إلى علم النفس
يتضمن هذا المقرر الموضوعات التالية:
علم النفس: موضوعه، وتعريفه، وأهدافه، وفروعه، ومدارسه، ومناهج البحث في علم النفس، والسلوك بين المحددات الوراثية والمحددات البيئية، بعض النتائج حول تأثير الوراثة والبيئة على الذكاء والقدرات العقلية، والدافعية بما تتضمنه من تصنيفات ونظريات، وسيكولوجية التوافق النفسي والصحة النفسية، وماهية السلوك السوي وسماته، ومشكلة التمييز بين السلوك السوي والسلوك غير السوي.

GNRL 203 INTRODUCTION TO MASS COMMUNICATION - (2Cr.:2Lec):

مدخل إلى الاتصال الجماهيري
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم الاتصال وأنواعه وعناصره، وعلاقة وسائل الإعلام بالمجتمع، كما يقوم المقرر بتعريف الطالب بكافة أنواع الاتصال الجماهيري من صحافة وإذاعة وتلفزيون. ويقدم المقرر نبذة عن فروع الإعلام المختلفة من علاقات عامة وإعلان والرأي العام والدعاية والإقناع وتكنولوجيا الاتصال الحديثة.

GNRL 204 INTRODUCTION TO HISTORY & GEOGRAPHY - (2Cr.:2Lec):

مدخل إلى التاريخ والجغرافيا
ويتضمن هذا المقرر الموضوعات التالية:
التاريخ وموضوعه، هل التاريخ علم، فوائده التاريخ، لماذا ندرس التاريخ، علم التاريخ عند العرب، نماذج من التاريخ الإسلامي، نماذج من عصر النهضة الأوروبية، نماذج من التاريخ الحديث، التاريخ السياسي في العصور القديمة، مصر وبلاد اليونان، التاريخ السياسي في العصور الوسطى والأوروبية والإسلامية، التاريخ السياسي في العصور الحديثة، الحرب الباردة، سياسة التكتل والأحلاف، القضية الفلسطينية.
كما يحتوي الجزء الثاني من المقرر الجغرافيا الطبيعية ويتعرف فيه الطلاب على خصائص كوكب الأرض والقوى الداخلية والخارجية المؤثرة في تشكيل سطحه والظواهر الناتجة عنها ثم الغلاف الجوي والأقاليم المناخية والنباتية وتوزيعها، وفي النهاية يدرس الطلاب الغلاف المائي وخصائصه من حيث الحرارة والملوحة وحركات المياه. أما في القسم الثاني فتركز الدراسة على الجغرافيا البشرية شاملة الإنسان وسلالاته الرئيسية وتوزيعها ثم سكان العالم من حيث النمو والتوزيع والكثافة والحركات وتوزيع اللغات الرئيسية والديانات السائدة والأقاليم الحضارية وخصائصها وفي النهاية تدرس بعض المشكلات الناجمة عن علاقة الإنسان بالبيئة مثل التصحر والتلوث والتغيرات في مناخ العالم.

GNRL 205 INTRODUCTION TO SOCIOLOGY & PHILOSOPHY- (2Cr.:2Lec):

مدخل الى علم الاجتماع والفلسفة يحتوي هذا المقرر على نشأة علم الاجتماع وتطوره، وأهميته، وموضوعاته الأساسية، ومجالات الدراسة فيه، وعلاقته بالعلوم الاجتماعية وغير الاجتماعية. فضلاً عن دراسة طبيعة الدراسة في علم الاجتماع، والأسس النظرية والمنهجية التي يقوم عليها، واستعراض بعض مجالات الاهتمام الأساسية كالأسرة والتعليم والثقافة والنظام الاقتصادي، والسياسي، والتربوي. كما يتضمن الشق الثاني من المقرر تعريف الفلسفة، وموضوعها، وطبيعتها، ومناهجها، ووظائفها، وأعراضها، والمراسل التي قطعها في تاريخها، واهتمامات الفلاسفة خلال هذه المراحل، كما يتناول هذا المقرر قضايا عديدة تتمثل في مباحث الفلسفة و: الإنسان، العلم، الدين، الفن، إلى جانب المباحث العضوية الثلاثة الملازمة لأي تقديم للفلسفة: مبحث الأنطولوجيا (الوجود)، والأبستمولوجيا (المعرفة)، والإكسولوجيا (القيم).

GNRL 212 MAJOR ISSUES IN THE ARAB WORLD - (3Cr.:3Lec):

قضايا العالم العربي يهدف هذا المقرر بدراسة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والثقافية وسواها من القضايا المتعلقة بالعالم العربي، منها: قضايا الثقافة واللغة، وقضايا المرأة العربية، ونظرة الغرب إلى العرب، وقضايا الإصلاح والتحديث في العالم العربي، والقضية الفلسطينية، وسواها من القضايا الراهنة التي يمر بها العالم العربي، وقضية المياه في العالم العربي، وقضايا الخصخصة في العالم العربي، وقضايا لبنانية تربوية واجتماعية واقتصادية وسياسية وسكانية وغيرها من القضايا التي تهم العالم العربي.

Major Core Courses

Courses			Crs.
MCOM	222	التحرير الصحفي وفنون الخبر News Reporting & the Art of News	3
MCOM	224	Practical Training (Press – Radio) تدريب عملي (صحافة – إذاعة)	3
MCOM	321	Communication Theories نظريات الاتصال	3
MCOM	322	Methodology of Media Research منهج البحث الإعلامي	3
MCOM	323	International Media الإعلام الدولي	3
MCOM	324	Public Relations العلاقات العامة	3
MCOM	325	Practical Training (TV / E-Journalism) تدريب عملي (تلفزيون – صحافة إلكترونية)	3
MCOM	326	Practical Training (Radio – TV) تدريب عملي (إذاعة – تلفزيون)	3
MCOM	421	Measuring Public Opinion الرأى العام وقياسه	3
MCOM	422	Graduation Project مشروع التخرج	3
MCOM	423	Propaganda & Advertisement الدعاية والإعلان	3
MCOM	424	Practical Training (TV Production – Press Production) تدريب عملي (إخراج تلفزيون – إخراج صحفي)	3
MCOM	425	Practical Training (Press – TV) تدريب عملي (صحافة – تلفزيون)	3

Description of Major Core Courses

MCOM 222 NEWS REPORTING & THE ART OF NEWS (3Cr.:3Lec.):

التحرير الصحفي وفنون الخبر
يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأنواع التحرير الصحفي التي تتوزع على ثلاث فروع رئيسية (المادة الخبرية - مواد الرأي - مواد التقرير) وذلك من خلال التعرف على مفهوم الخبر الصحفي وعناصره ومصادره، وكيفية تحرير الخبر وكتابة العنوان والتعرف على أنواع مواد الرأي (المقال الإقتراضي - العمود الصحفي - المقال النقدي - المقال التحليلي)، وكيفية بنائها، كما يتناول المقرر الحديث الصحفي والتحقق الصحفي والتقرير الصحفي.

MCOM 224 PRACTICAL TRAINING (PRESS & RADIO) – (3Cr.:8Lab):

تدريب عملي (صحافة - إذاعة)
يقوم الطالب من خلال هذا المقرر بالتدريب على الفنون المختلفة في مجال الصحافة والإذاعة ميدانياً على أيدي متخصصين مهنيين يتم الاستعانة بهم تحت إشراف القسم.

MCOM321 MASS COMMUNICATION THEORY - (3Cr.:3Lec):

نظريات الاتصال
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بنماذج الاتصال ومراحل تطور الاتصال ونظرياته والنظريات الاجتماعية والنفسية المفسرة للاتصال، ونظريات بناء الواقي الاجتماعي، ونظرية حارس البوابة الإعلامية، كما يعرف الطالب بمحتوى الرسالة واستراتيجيات الإقناع، ونظريات التأثير الانتقائي، ونظريات التأثير القوي، ونظريات التأثير المعتدل لوسائل الإعلام، ونظريات المعرفة لوسائل الإعلام، بالإضافة إلى النظريات المفسرة للعنف في وسائل الإعلام.

MCOM 322 METHODOLOGY OF MEDIA RESEARCH – (3Cr.:3Lec):

مناهج البحث الإعلامي
يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالبحوث الإعلامية وأهميتها ومشكلاتها، فيتعرف الطالب على خطوات البحث العلمي، والاحساس بالمشكلات العلمية وتحديدها، ومصادرها، ومعايير اختيارها. كما يتعلم الطالب كيفية وضع الفروض العلمية وتحققها، ويتعرف على الأنواع المختلفة لبحوث الإعلام، وأهم المناهج المستخدمة في بحوث الإعلام، بالإضافة إلى أنواع البيانات وطرق جمعها، وأنواع العينات المستخدمة في البحوث الإعلامية وأسس اختيارها. وأخيراً يتعلم الطالب طريقة كتابة البحث ومراجعته.

MCOM323 INTERNATIONAL MEDIA - (3Cr.:3Lec.):

الإعلام الدولي
يهدف المقرر إلى التعرف بماهية الاتصال الدولي ومراحل تطوره وبأهم القضايا الحديثة المتعلقة به. بالإضافة إلى التعرف على وكالات الأنباء العالمية، وسيطرتها على سوق الإعلام الدولي، ويتطرق المقرر أيضاً إلى قضية عولمة الإعلام، وتأثيرها على الدول النامية.

MCOM 324 PUBLIC RELATIONS – (3Cr.:3Lec):

العلاقات العامة
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم العلاقات العامة ونشأتها، وأهميتها في المجتمعات المختلفة، وكذلك الوظائف الأساسية للعلاقات العامة (جمع البيانات وإجراء البحوث - التخطيط - الإنتاج أو الاتصال - التقويم). ويتعرف الطالب أيضاً على العلاقات العامة والأزمات، واستخدام العلاقات العامة لتكنولوجيا الاتصال في عملها.

MCOM325 PRACTICAL TRAINING (TV & E-JOURNALISM) – (3Cr.:8Lab):

تدريب عملي (تلفزيون - الصحافة الإلكترونية)
يقوم الطالب من خلال هذا المقرر بالتدريب على الفنون المختلفة في مجال الصحافة الإلكترونية والتلفزيون ميدانياً على أيدي متخصصين مهنيين يتم الاستعانة بهم تحت إشراف القسم.

MCOM 326 PRACTICAL TRAINING (RADIO & TELEVISION) – (3Cr.:8Lab):

تدريب عملي (إذاعة – تلفزيون)

يقوم الطالب من خلال هذا المقرر بالتدريب على الفنون المختلفة في مجالَي الإذاعة والتلفزيون ميدانياً على أيدي متخصصين مهنيين يتم الاستعانة بهم تحت إشراف القسم

MCOM421 MEASURING PUBLIC OPINION – (3Cr.:3Lec):

الرأي العام وقياسه

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بنشأة الرأي العام وتطوره ومفهومه، والعوامل المؤثرة في تكوينه، وأنواعه وخصائصه، كما يتعرف الطالب على الرأي العام في مجتمعات العالم الثالث، وطرق قياس الرأي العام ونشأتها وتطورها وأهميتها، وكذلك المشاكل التي تواجه عملية القياس، ودور القوى الاجتماعية والسياسية في المجتمع في تشكيل الرأي العام (النظام السياسي – وسائل الإعلام – الأحزاب السياسية – جماعات الضغط – قادة الرأي – المؤسسة البيروقراطية). ويعرف المقرر الطالب بدور الرأي العام في صنع القرار وعلاقته بطبيعة المجتمع.

MCOM 422 GRADUATION PROJECT – (3Cr.:6Practical):

مشروع التخرج

يقوم الطالب في هذا المقرر بتقديم مشروع عملي لتخرجه (إعداد مجلة صافية أو برنامج إذاعي أو فيلم وثائقي أو عمل دعائي أو صحافة إلكترونية) تحت إشراف القسم، ويتم تكويم المشروع من خلال لجنة متخصصة من خارج الجامعة مع نهاية الفصل الدراسي السادس (الأخير).

MCOM 423 PROPAGANDA & ADVERTISEMENT – (3Cr.:3Lec):

الدعاية والإعلان

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بنشأة الدعاية ومفهومها وأنواعها، والاستراتيجيات المستخدمة في الدعاية، والدعاية في الأنظمة السياسية المختلفة، والنشائعات، كما يتعرف الطالب على مفهوم الإعلان ووظائفه، والمدخل النظرية لدراسة الإعلان، والحملات الإعلانية، والعلاقة التبادلية بين الإعلان والمجتمع، وتأثير الإعلان على الجمهور.

MCOM 424 PRACTICAL TRAINING (TV PRODUCTION/PRESS PRODUCTION) – (3Cr.:8Lab):

تدريب عملي (إخراج تلفزيون/ إخراج صحفي)

يقوم الطالب من خلال هذا المقرر بالتدريب على عناصر عملية الإخراج التلفزيوني بمراحله المختلفة وكما يقوم الطالب بالتدريب على عملية الإخراج الصحفي واستخدام الفوتوشوب ومراحل الطباعة المختلفة ميدانياً على أيدي متخصصين مهنيين يتم الاستعانة بهم تحت إشراف القسم.

MCOM425 PRACTICAL TRAINING (TV & PRESS) – (3Cr.:8Lab):

تدريب عملي (تلفزيون – صحافة)

يقوم الطالب من خلال هذا المقرر بالتدريب على الفنون المختلفة في مجالَي الصحافة والتلفزيون ميدانياً على أيدي متخصصين مهنيين يتم الاستعانة بهم تحت إشراف القسم.

Major Elective Courses

Courses			Crs.
MCOM	226	Information Documentation التوثيق الاعلامي	2
MCOM	228	Media Texts in English نصوص اعلامية بلغة انجليزية	2
MCOM	230	Radio & TV Script الكتابة الإذاعية والتلفزيونية	2
MCOM	327	Local Media & Social Issues الاعلام المحلي وقضايا المجتمع	2
MCOM	328	Specialized & Investigative Press الصحافة المتخصصة والاستقصائية	2
MCOM	329	Media & Arab Issues الاعلام والقضايا العربية	2
MCOM	330	News Sources الخبر ومصادره	2
MCOM	331	Media & Sustainable Development الاعلام وقضايا التنمية المستدامة	2
MCOM	332	Media Policies السياسات الاعلامية	2
MCOM	426	Media & Political Systems الاعلام والنظم السياسية	2
MCOM	427	Design & Execution of Media Research تصميم وتنفيذ البحوث الاعلامية	2
MCOM	428	Administration of Media Corporations ادارة المؤسسات الاعلامية	2
MCOM	429	Sociology of Literature علم اجتماع الادب	2
MCOM	430	Media Ethics اخلاقيات وسائل الاعلام	2
MCOM	431	Information Statistics الاحصاء الإعلامي	2
MCOM	432	Media Legislations & Ethical Codes التشريعات الإعلامية والمواثيق الأخلاقية	2
MCOM	433	Communication Technology & E-Journalism تكنولوجيا الاتصال والصحافة الإلكترونية	2
MCOM	435	Documentaries & Drama الفيليم الوثائقي والدراما	2

Description of Major Elective Courses

MCOM 226 INFORMATION DOCUMENTATION - (2Cr.:2Lec):

التوثيق الإعلامي

يهدف هذا المقرر إلى توضيح أهمية التوثيق في العمل الإعلامي ووظائف المعلومات في فنون الإعلام المختلفة والتعرف على المصادر التقليدية والحديثة للمعلومات، وكيفية استخدام تكنولوجيا الاتصال في عملية التوثيق، والتعرف على أنواع المكتبات وكيفية الاستفادة منها في الوصول إلى المعلومات وتوظيفها.

MCOM 228 MEDIA TEXTS IN ENGLISH - (2Cr.:2Lec):

نصوص إعلامية باللغة الانجليزية

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالمصطلحات الإعلامية المتداولة باللغة الإنجليزية وتدريب الطلاب على القراءة والكتابة المتخصصة في مجال الإعلام باللغة الإنجليزية، وأيضاً تدريبهم على ترجمة النصوص الإعلامية المختلفة.

MCOM 230 RADIO & TV SCRIPT – (2Cr.:2Lec):

الكتابة الإذاعية والتلفزيونية

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأسس الكتابة الإذاعية والتلفزيونية، وأنواع البرامج وتصنيفاتها، كما يتعرف الطالب على أساليب الكتابة المختلفة، والقدرة على كتابة التحليلات والتحققات، والقواعد العامة للكتابة وفقاً لنوعية البرنامج الإذاعي أو التلفزيوني.

MCOM 327 LOCAL MEDIA & SOCIAL ISSUES - (2Cr.:2Lec):

الإعلام المحلي وقضايا المجتمع

يهدف هذا المقرر إلى التعرف بنشأة الإعلام المحلي وأهميته وخصائصه، والعلاقة التبادلية بينه وبين المجتمع، والاطلاع على تجارب رائدة في الإعلام المحلي على المستوى المحلي والإقليمي، والإعلام المحلي كوسيلة لمحاربة المركزية وعولمة الإعلام.

MCOM 328 SPECIALIZED & INVESTIGATIVE PRESS – (2Cr.:2Lec):

الصحافة المتخصصة والاستقصائية

يهدف هذا المقرر إلى التعرف بمفهوم الصحافة المتخصصة والاستقصائية، ونشأتها، والمجالات المختلفة لكل منهما، وكذلك التمييز بين الصحافة المتخصصة والاستقصائية والتعرف على الفرق بينهما وبين الصحافة التقليدية، كما يتعرف الطالب على أساليب الكتابة الصحافية لكل نوع من هذه الأنواع.

MCOM 329 MEDIA & ARAB ISSUES - (2Cr.:2Lec):

الإعلام والقضايا العربية

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب على كيفية تعامل وسائل الإعلام المختلفة مع القضايا العربية (الهوية الثقافية – العولمة – التعاون العربي المشترك – الصراع العربي الإسرائيلي – الوعي الاجتماعي والسياسي – قضايا المرأة)، ويتطرق المقرر إلى توضيح تأثيرات السياسات التحريرية والأيدولوجيات السياسية على تناول وسائل الإعلام المختلفة لهذه القضايا.

MCOM 330 NEWS SOURCES - (2Cr.:2Lec):

الخبر ومصادره

يهدف هذا المقرر إلى التعرف بالخبر الصحفي في ضوء المفاهيم المختلفة من ليبرالية واشتراكية ومسئولية اجتماعية، بالإضافة إلى التعرف على عناصر الخبر وأنواعه ومصادره وكيفية كتابته في كل من الصحافة والإذاعة والتلفزيون، ويهدف أيضاً إلى تعريف الطالب بتأثير بعض العوامل المهنية والمجتمعية والسياسية على كتابة الخبر.

MCOM 331 MEDIA & SUSTAINABLE DEVELOPMENT - (2Cr.:2Lec):

الإعلام وقضايا التنمية المستدامة

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على مفهوم التنمية وأهميتها في مجتمعات العالم النامي وعلاقة وسائل الإعلام بهذه القضايا، وكيفية توظيفه في خدمة قضايا التنمية، والتعرف على بعض النماذج من الدول الأخرى عن كيفية توظيف الإعلام في خدمة المجتمع. كما يهتم المقرر بالتعرف بتطور الدراسات السوسيوولوجية في مجال التنمية.

MCOM 332 MEDIA POLICIES - (2Cr.:2Lec):

السياسات الإعلامية

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على نشأة وتطور مفهوم السياسات الإعلامية والعلاقة بينه وبين كل من التخطيط الإعلامي واستراتيجيات الإعلام وفلسفة الإعلام، والتعرف على العلاقة بين السياسات الإعلامية والأيدولوجية السائدة في المجتمع، وأيضاً التعرف على بعض النماذج التطبيقية لسياسات الإعلام في بعض الدول.

MCOM 426 MEDIA & POLITICAL SYSTEMS - (2Cr.:2Lec):

الإعلام والنظم السياسية

يهدف هذا المقرر إلى مفهوم النظم السياسية والعلاقة بين وسائل الإعلام والنظم السياسية المختلفة، وتأثير الأيدولوجية المتبعة على عمل وسائل الإعلام، ومدى تأثير المعالجة الإعلامية للأحداث طبعاً للأيدولوجية القائمة، كما يتم التعرف على دور وسائل الإعلام في عملية صنع القرار في الأنظمة السياسية المختلفة، وأيضاً دور الإعلام في الأزمات.

MCOM 427 DESIGN & EXECUTION OF MEDIA RESEARCH - (2Cr.:2Lec):

تصميم وتنفيذ البحوث الإعلامية

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على كيفية تصميم البحوث الإعلامية وإعداد خطة البحث، وأيضاً كيفية تنفيذ البحث الإعلامي بمراحله المختلفة، والتعرف على الإجراءات المنهجية الصحيحة وكيفية تنفيذها طبقاً لطبيعة البحث ووفقاً للمناهج المتبعة.

MCOM 428 ADMINISTRATION OF MEDIA CORPORATIONS - (2Cr.:2Lec):

إدارة المؤسسات الإعلامية

يهدف هذا المقرر إلى التعرف بمفهوم الإدارة ووظائفها ومكونات العملية الإدارية والنظريات الإدارية الكلاسيكية والحديثة، كما يهدف إلى التعرف على أنواع الهياكل التنظيمية ونماذجها في المؤسسات الإعلامية، وكيفية إدارة العمل في المؤسسة والعلاقة بين الإدارات المختلفة بداخلها.

MCOM 429 SOCIOLOGY OF LITERATURE - (2Cr.:2Lec):

علم اجتماع الأدب

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب نشأة علم اجتماع الأدب وتطوره، والاتجاهات النظرية المختلفة، بالإضافة إلى الاتجاهات الأساسية في دراسة الأدب والعلاقة بين الأدب والمجتمع، ومجالات الاهتمام الأساسية في علم اجتماع الأدب، ودور الأدب في التنمية الثقافية والاجتماعية في المجتمعات المختلفة.

MCOM 430 MEDIA ETHICS - (2Cr.:2Lec):

أخلاقيات وسائل الإعلام

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالمواثيق الأخلاقية التي تحكم العمل الإعلامي في المجالات المختلفة والعلاقة بين هذه المواثيق والتشريعات القانونية في المجتمع، ومدى تأثير فعالية هذه المواثيق على الأداء الإعلامي في المؤسسات المختلفة، كما يهدف المقرر إلى المقارنة بين فعالية هذه المواثيق بين المجتمعات النامية والمجتمعات المتقدمة.

MCOM 431 INFORMATION STATISTICS – (2Cr.:2Lec):

الإحصاء الإعلامي

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأهمية استخدام الإحصاء في البحوث الإعلامية، وكيفية استخدام الرسوم البيانية المناسبة للتعبير عن البيانات الكيفية، وأيضاً كيفية تطبيق المعالجات الإحصائية في البحوث الإعلامية، والتدريب على تفرغ البيانات وجدولتها بطريقة إلكترونية.

MCOM 432 MEDIA LEGISLATION & ETHICAL CODES - (2Cr.:2Lec):

التشريعات الإعلامية والمواثيق الأخلاقية

يهدف المقرر إلى التعرف على التشريعات الإعلامية المختلفة المنظمة للعمل الإعلامي في المجتمعات المختلفة، والتمييز بين التشريعات الإعلامية والمواثيق الأخلاقية الخاصة بالمهنة، وأيضاً التعرف على جرائم النشر وعقوباتها، وجرائم الإنترنت والمعلوماتية، وحقوق الملكية الفكرية.

MCOM 433 COMMUNICATION TECHNOLOGY AND E-JOURNALISM - (2Cr.:2Lec):

تكنولوجيا الإتصال والصحافة الإلكترونية

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على أبرز الاتجاهات النظرية حول تكنولوجيا الاتصال (نظرية مجتمعات المعلومات – نظرية الوجود الاجتماعي – نظرية ثراء وسائل الإعلام – نظرية نموذج التأثير الاجتماعي لاستخدام التكنولوجيا)، كما يتطرق المقرر إلى التعرف على نشأة الإنترنت واستخداماته وأبرز القضايا المتعلقة به من حيث ديمقراطية الاتصال والخصوصية، وحماية الملكية الفكرية. كما يتناول المقرر الصحافة الإلكترونية من حيث النشأة والخصائص والتحديات.

MCOM 435 DOCUMENTARIES & DRAMA – (2Cr.:2Lec):

الفيلم الوثائقي والدراما

يهدف هذا المقرر إلى التعرف بالفيلم الوثائقي وأنواعه وخطوات إنتاجه والمدارس المختلفة في إنتاج مثل هذه النوعية من الافلام وكيفية استخدامه في خدمة المجتمع، وتوثيق عادات وتقاليد والمظاهر الثقافية للمجتمعات المختلفة.

Study Plan

Bachelor of Human Sciences in Mass Communication (99 Credits)

First Semester (17 Credits)			Crs.
GNRL	201	Ethics & principles of Scientific Research أخلاقيات ومبادئ البحث العلمي	2
GNRL	202	Introduction to Psychology مدخل إلى علم النفس	2
GNRL	203	Introduction to Mass Communication مدخل إلى الاتصال الجماهيري	2
GNRL	204	Introduction to History & Geography مدخل إلى التاريخ والجغرافيا	2
GNRL	205	Introduction to Sociology & Philosophy مدخل إلى علم الاجتماع والفلسفة	2
GNRL	212	Major Issues in the Arabic World قضايا العالم العربي	2
		Elective (General) ¹	3
ARAB	001	Arabic Language	2
Second Semester (15 Credits)			Crs.
MCOM	222	News Reporting & the Art of News التحرير الصحفي وفنون الخبر	3
MCOM	224	Practical Training (Press & Radio) تدريب عملي (صحافة - إذاعة)	3
		Elective (Department)	4
		Elective (General) ¹	2
ENGL	001	English Language	2
BLAW	001	Human Rights	1
		Elective (Dept) ³	4

Third Semester (18 Credits)			Crs.
MCOM	321	Communication Theories نظريات الاتصال	3
MCOM	323	International Media الإعلام الدولي	3
MCOM	325	Practical Training (Television – e-Journalism) تدريب عملي (تلفزيون – صحافة إلكترونية)	3
		Elective (General) ¹	4
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4
Fourth Semester (17 Credits)			Crs.
MCOM	322	Methodology of Media Research مناهج البحث الإعلامي	3
MCOM	324	Public Relations العلاقات العامة	3
MCOM	326	Practical Training (Radio - TV) تدريب عملي (إذاعة – تلفزيون)	3
		Elective (General) ¹	2
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4
Fifth Semester (17 Credits)			Crs.
MCOM	421	Measuring Public Opinion الرأى العام وقياسه	3
MCOM	423	Propaganda & Advertisement الدعاية والإعلان	3
MCOM	425	Practical Training (Press & Television) تدريب عملي (صحافة – تلفزيون)	3
		Elective (Faculty) ²	4
		Elective (Dept) ³	4
Sixth Semester (15 Credits)			Crs.
MCOM	422	Graduation Project مشروع التخرج	3
MCOM	424	Practical Training (TV Production- Press Production) تدريب عملي (إخراج تلفزيون – إخراج صحفي)	3
		Elective (Faculty) ²	4
		Elective (Dept) ³	4

¹ A total of 16 credits is required as General University Requirement; 5 credits are Mandatory Courses including: ARAB 001 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) & another 11 credits are selected from the University Elective courses list.

- The list of University Requirement courses & their descriptions are presented in the introductory pages of this catalogue.

² A total of 12 credits are selected from the Faculty Elective Courses. If 10 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

³ A total of 20 credits are selected from the department electives.

Department of History

Academic Staff

Chairperson	Dr. Mohammed Ali El Kouzi
Professors	Dr. Hassan Ali Hallak
Part-time Lecturers	Dr. Rama Draz, Dr. Issam Khalifa Dr. Khaled El Kordi

Mission

The Department of History seeks to interpret the past to understand the present, promote feelings of patriotism & introduce students to various events & developments, explaining these in contemporary terms.

Objectives

- Prepare graduates to spread knowledge about history & understand the mechanisms underlying historical change.
- Train students to conduct academic research in accordance with up-to-date methods.
- Prepare graduates capable of achieving the goals of historical studies & of meeting the job-market needs.
- Prepare graduates to study history aiming at understanding the present & planning for the future.

Learning Outcomes

- Conduct scientific research using the latest historical approaches.
- Bridge gaps in historical knowledge & analyze contemporary issues.
- Analyze historical issues & correlate them with historical developments.
- Edit & analyze manuscripts.

Degree Requirements

To obtain a Bachelor Degree in History, students must successfully complete a total of 99 credits + ICDL. The standard duration for the completion of the requirements for a bachelor degree is 6 semesters.

Career Opportunities

Graduates of the History Department can work in the field of cultural affairs, as teachers, as historians, manuscript analysts, in the fields of political sciences & diplomacy, & help in establishing & propagating cultural dialogues.

Program Overview

The History curriculum consists of the following components:

Program Requirements	Credits
* University Mandatory Courses	5
* University Elective Courses	11
Faculty Mandatory Courses	12
Major Core Courses	59
Faculty Elective Courses	12
Total	99

* A total of 16 credits is required as General University Requirements; 5 credits are selected from the University Mandatory courses list including: ARAB 001 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) & another 11 credits are selected from the University Elective courses list + ICDL.

Faculty Mandatory Courses

Courses			Crs.
GNRL	201	Ethics & principles of Scientific Research أخلاقيات ومبادئ البحث العلمي	2
GNRL	202	Introduction to Psychology مدخل إلى علم النفس	2
GNRL	203	Introduction to Mass Communication مدخل إلى الاتصال الجماهيري	2
GNRL	204	Introduction to History & Geography مدخل إلى التاريخ والجغرافيا	2
GNRL	205	Introduction to Sociology & Philosophy مدخل إلى علم الاجتماع والفلسفة	2
GNRL	212	Major Issues in the Arab World قضايا العالم العربي	2

Description of Faculty Mandatory Courses

GNRL 201 ETHICS & PRINCIPLES OF SCIENTIFIC RESEARCH - (2Cr.:2Lec):

أخلاقيات ومبادئ البحث العلمي
يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بمبادئ أساسية في مناهج البحث العلمي، وإعطاء مقدمات في طرائق البحث. وتأخذ المادة بعين الاعتبار مختلف تخصصات الطلاب في أقسام كلية الآداب منها على سبيل المثال:
مقدمة في مفاهيم البحث العلمي، منهج البحث التاريخي وتقنياته، منهج البحث الاجتماعي، منهج البحث في علم النفس، منهج البحث في الإعلام، سائر المناهج العلمية في أقسام كلية الآداب، العلوم والتقنيات العلمية المساعدة للبحوث العلمية، المناهج العلمية في كتابة الرسائل الجامعية، مصطلحات علمية ومنهجية، سائر المحاور المتعلقة بالمادة.
كما يتضمن الشق الثاني من المقرر أخلاقيات البحث العلمي حيث يتم تعريف الطلاب بالمثل الأخلاقية للبحث العلمي لدى الطلاب بفرض التمسك بميثاق أخلاق البحث. ويتناول هذا المقرر أسس ومهارات إعداد البحث العلمي، ومدخل لدراسة أخلاقيات البحث العلمي، والنسق القيمي البحثي، وأخلاقيات البحث الإعلامي والعمل الإعلامي، وأخلاقيات البحث التربوي، والإحصاء في البحوث الاجتماعية والتربوية والنفسية، وأخلاقيات مجتمع المعلومات.

GNRL 202 INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY - (2Cr.:2Lec):

مدخل إلى علم النفس

يتضمن هذا المقرر الموضوعات التالية: علم النفس: موضوعه، وتعريفه، وأهدافه، وفروعه، ومدارسه، ومناهج البحث في علم النفس، والسلوك بين المحذات الوراثية والمحذات البيئية، بعض النتائج حول تأثير الوراثة والبيئة على الذكاء والقدرات العقلية، والدافعية بما تتضمنه من تصنيفات ونظريات، وسيكولوجية التوافق النفسي والصحة النفسية، وماهية السلوك السوي وسماته، ومشكلة التمييز بين السلوك السوي والسلوك غير السوي.

GNRL 203 INTRODUCTION TO MASS COMMUNICATION - (2Cr.:2Lec):

مدخل إلى الاتصال الجماهيري

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم الاتصال وأنواعه وعناصره، وعلاقة وسائل الإعلام بالمجتمع، كما يقوم المقرر بتعريف الطالب بكافة أنواع الاتصال الجماهيري من صحافة وإذاعة وتلفزيون. ويقدم المقرر نبذة عن فروع الإعلام المختلفة من علاقات عامة وإعلان والرأي العام والدعاية والإقناع وتكنولوجيا الاتصال الحديثة.

GNRL 204 INTRODUCTION TO HISTORY & GEOGRAPHY - (2Cr.:2Lec):

مدخل إلى التاريخ والجغرافيا

ويتضمن هذا المقرر الموضوعات التالية: التاريخ وموضوعه، هل التاريخ علم، فوائد التاريخ، لماذا ندرس التاريخ، علم التاريخ عند العرب، نماذج من التاريخ الإسلامي، نماذج من عصر النهضة الأوروبية، نماذج من التاريخ الحديث، التاريخ السياسي في العصور القديمة، مصر وبلاد اليونان، التاريخ السياسي في العصور الوسطى والأوروبية والإسلامية، التاريخ السياسي في العصور الحديثة، الحرب الباردة، سياسة التكتل والأحلاف، القضية الفلسطينية. كما يحتوي الجزء الثاني من المقرر الجغرافيا الطبيعية ويتعرف فيه الطلاب على خصائص كوكب الأرض والقوى الداخلية والخارجية المؤثرة في تشكيل سطحه والظواهر الناتجة عنها ثم الغلاف الجوي والأقاليم المناخية والنباتية وتوزيعها، وفي النهاية يدرس الطلاب الغلاف المائي وخصائصه من حيث الحرارة والملوحة وحركات المياه. أما في القسم الثاني فتركز الدراسة على الجغرافيا البشرية شاملة الإنسان وسلالته الرئيسية وتوزيعها ثم سكان العالم من حيث النمو والتوزيع والكثافة والتحركات وتوزيع اللغات الرئيسية والديانات السائدة والأقاليم الحضارية وخصائصها وفي النهاية تدرس بعض المشكلات الناجمة عن علاقة الإنسان بالبيئة مثل التصحر والتلوث والتغيرات في مناخ العالم.

GNRL 205 INTRODUCTION TO SOCIOLOGY & PHILOSOPHY - (2Cr.:2Lec):

مدخل إلى علم الاجتماع والفلسفة

يحتوي هذا المقرر على نشأة علم الاجتماع وتطوره، وأهميته، وموضوعاته الأساسية، ومجالات الدراسة فيه، وعلاقته بالعلوم الاجتماعية وغير الاجتماعية، فضلاً عن دراسة طبيعة الدراسة في علم الاجتماع، والأسس النظرية والمنهجية التي يقوم عليها، واستعراض بعض مجالات الاهتمام الأساسية كالأسرة والتعليم والثقافة والنظام الاقتصادي، والسياسي، والتربوي. كما يتضمن الشق الثاني من المقرر تعريف الفلسفة، وموضوعها، وطبيعتها، ومناهجها، ووظائفها، وأغراضها، والمراحل التي قطعها في تاريخها، واهتمامات الفلاسفة خلال هذه المراحل، كما يتناول هذا المقرر قضايا عديدة تتمثل في مباحث الفلسفة و: الإنسان، العلم، الدين، الفن، إلى جانب المباحث العضوية الثلاثة الملازمة لأي تقديم للفلسفة: مبحث الأنطولوجيا (الوجود)، والأبستمولوجيا (المعرفة)، والإكسولوجيا (القيم).

GNRL 212 MAJOR ISSUES IN THE ARAB WORLD - (3Cr.:3Lec):

قضايا العالم العربي

يهدف هذا المقرر إلى دراسة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والثقافية وسواها من القضايا المتعلقة بالعالم العربي، منها: قضايا الثقافة واللغة، وقضايا المرأة العربية، ونظرة الغرب إلى العرب، وقضايا الإصلاح والتحديث في العالم العربي، والقضية الفلسطينية، وسواها من القضايا الراهنة التي يمر بها العالم العربي، وقضية المياه في العالم العربي، وقضايا الخوصصة في العالم العربي، وقضايا لبنانية تربية واجتماعية واقتصادية وسياسية وسكانية وغيرها من القضايا التي تهم العالم العربي.

Major Core Courses

Courses			Crs.
HIST	221	History of Iraq, Iran, Asia Minor, Egypt & Syria تاريخ العراق، إيران، آسيا الصغرى، مصر وسوريا	3
HIST	222	Abbasid History تاريخ الدولة العباسية	3
HIST	223	History of the Arab State تاريخ الدولة العربية	3
HIST	224	Modern & Contemporary European & American History تاريخ أوروبا وأميركا الحديث والمعاصر	3
HIST	225	Greek History & Civilization تاريخ اليونان وحضارته	3
HIST	226	Methods of Teaching طرائق التدريس	3
HIST	321	Ayyubid & Mamluk History التاريخ الأيوبي والمملوكي	3
HIST	322	History of the Crusades تاريخ الحروب الصليبية	3
HIST	323	Arab Islamic Civilization الحضارة العربية والإسلامية	3
HIST	324	Methods of Historical Research & Manuscript Recension مناهج الفكر والبحث التاريخي وتحقيق المخطوطات	3
HIST	325	Modern & Contemporary Arab History تاريخ العرب الحديث والمعاصر	3
HIST	326	Modern & Contemporary History of the Far East تاريخ الشرق الأقصى الحديث والمعاصر	3
HIST	421	Modern & Contemporary History of the Islamic Peoples تاريخ الشعوب الإسلامية الحديث والمعاصر	3
HIST	422	History of the Ottoman State تاريخ الدولة العثمانية	3
HIST	423	Modern & Contemporary Lebanese History تاريخ لبنان الحديث والمعاصر	3
HIST	424	History of Islamic Morocco & Andalusia تاريخ المغرب والأندلس	3

Description of Major Core Courses

HIST 221 HISTORY OF IRAQ, IRAN, ASIA MINOR, EGYPT & SYRIA – (3Cr.:3Lec):

تاريخ العراق، إيران، آسيا الصغرى، مصر وسوريا
 يتضمن توصيف هذا المقرر دراسة لتاريخ الشرق الأدنى القديم ممثلاً بالعراق وإيران وآسيا الصغرى والإمبراطوريات التي تكونت في كل منطقة من مناطق الشرق الأدنى القديم موضوع الدراسة وأصول الشعوب التي سكنت تلك المناطق وأجناسها ولغاتها وأديانها، وما تركته من آثار لا يزال قسماً كبيراً منها شاهداً على ذلك. الدراسة مقسمة إلى عدة أبواب وكل باب يقسم إلى عدة فصول يتناول كل فصل موضوعاً للدراسة بما يسهل للطلاب فهم الدراسة بشكل سهل وسليم. وتتضمن الدراسة تاريخ العراق القديم في عهد السومريين والأكاديين والبابليين والآشوريين. وبالنسبة لإيران تتضمن الدراسة جغرافية إيران ومواردها الطبيعية، ومصادر الدراسة ثم عصور ما قبل التاريخ وإيران في الألفين الثالث والثاني ق.م. وبداية الألف الأول ق.م. أما بالنسبة لآسيا الصغرى تتضمن الدراسة عصور ما قبل تاريخ الدولة القديمة ثم عصر الإمبراطورية، كذلك دراسة لتاريخ مصر وسورية القديم.

HIST 222 ABBASID HISTORY – (3Cr.:3Lec):

تاريخ الدولة العباسية

دراسة للعوامل التي أدت الى زوال الدولة الأموية، وقيام الدولة العباسية، وتغيير مسار الدعوة من آل البيت الى البيت العباسي ، خلفاء العصر العباسي الأول : ١٣٢ - ٢٣٢ هـ . دور أبي العباس السفاح في القضاء على الأمويين . سياسة المنصور داخلياً وخارجياً مع بيزنطة ، بناء بغداد، الرشيد ونكية البرامكة، ثورة بابك الخرمي القرامطة، الصراع بين الأمين والمأمون عصر النفوذ التركي : ٢٣٢ - ٣٣٤ هـ وخلاله تولي اثنا عشر خليفة عصر النفوذ الفارسي الثاني، منذ عهد المستكفي حتى القائم . ويشمل الدولة البويهية. الدول المستقلة في شرق العالم الإسلامي: الطاهرية، الصفارية، السامانية، الغزنوية، الدول المستقلة في افريقيا: الأدارسة، الأغالبة، الدول المستقلة في مصر والشام، الحمدانية، الطولونية، الإخشيدية، الفاطمية.

HIST 223 HISTORY OF THE ARAB STATE – (3Cr.:3Lec):

تاريخ الدولة العربية

العرب في العصر الجاهلي، المجتمع المكي والمدني من مولد النبي عليه الصلاة والسلام حتى البيعة، وأحداث هذه المرحلة: إشارات سبقت النبوة: تجديد بناء الكعبة، حفر بئر زمزم، حلف الفضول. تأسيس دولة المدينة، سرايا وغزوات النبي عليه الصلاة والسلام المرحلة منذ وفاة النبي عليه الصلاة والسلام، حتى مقتل الخليفة علي بن ابي طالب حروب الردة، الفتنة أيام الخليفة عثمان ، الفتوحات الإسلامية لبلاد فارس والروم. معاوية مؤسس دولة بني أمية، الأحداث التي واكبت خلفاء بني أمية والفتوحات إبان تلك الفترة والتنظيمات الإدارية، نشأة البحرية الإسلامية، سقوط الدولة الأموية.

HIST 224 MODERN & CONTEMPORARY EUROPEAN & AMERICAN HISTORY - (3Cr.:3Lec):

التاريخ أوروبا وأميركا الحديث والمعاصر

التاريخ الأوروبي: النهضة الأوروبية، الكشوف الجغرافية، حركة الإصلاح الديني، الحروب الدينية، حركة الإصلاح الديني المضاد حرب الثلاثين عاماً، عصر التفوق الفرنسي، لويس الرابع عشر، حروب القرن الثامن عشر، الثورة الفرنسية ، العصر الليزابيثي في إنجلترا التاريخ الأمريكي: اكتشاف القارة، المستعمرات البريطانية، حرب الاستقلال الأمريكية، الحرب الأهلية، تطور الرأسمالية، التوسع الخارجي للولايات المتحدة الأمريكية داخل القارة وخارجها.

HIST 225 GREEK HISTORY & CIVILIZATION - (3Cr.:3Lec):

تاريخ اليونان وحضارته

يتضمن هذا المقرر دراسة لتاريخ اليونان وحضارتهم حيث تتناول من منطلق إيصال المعلومات الى الطلاب بطريقة سرد الأحداث وتبسيطها كي يتمكن الطلاب فهم موضوعات الدراسة التي تتناول حضارات حوض البحر المتوسط بما فيها جغرافية هذه المنطقة والبناء الحضاري ومراكز الحضارة والعلاقات بين شعوب المنطقة والعلاقات المصرية اليونانية والمدن الفينيقية . كما تتناول الدراسة الظروف الجغرافية والاقتصادية لبلاد اليونان ومصادرها التاريخية وتطورها بنواحيها السياسية، وأصول هذه الحضارة وعلاقتها بالحضارات المجاورة في جميع المجالات وعلى الأخص الحضارة المصرية، بعد ذلك تتناول الدراسة الهرمسية وأصولها وعلاقتها بالأفلاطونية الحديثة والمسيحية واليهودية والإسلام . فضلاً عن النظم السياسية والعلاقة بين طبقات المجتمع والصراع بين تلك الطبقات والمعرفة بمصادر الأسطورة ونشأة الديانات والآداب والفنون وما يتفرغ منهما فضلاً عن الفكر الاجتماعي في أثينا وما قدمه الفلاسفة والعلماء في هذا المجال.

HIST 226 METHODS OF TEACHING - (3Cr.:3Lec):

طرائق التدريس

يمثل مقرر " طرائق التدريس " مقررأ أساسيا لمتخرجي العلوم الإنسانية، لاسيما وان الكثير من متخرجي الكلية يقومون بعد تخرجهم بمهنة التدريس، لهذا فان هذا المقرر يهتم بعدة أمور في تدريس الطالب منها: أسس التربية والتعليم وتكوين شخصية المعلم، بالإضافة الى دراسة خصائص ومواصفات المدرس الناجح، وكى يتكامل المقرر، فان التوصيف يهتم بدراسة خصائص وصفات التلاميذ .ومن الأهمية بمكان دراسة أهداف تدريس المواد والعلوم الاجتماعية والإنسانية، فضلاً عن الاهتمام بدراسة طرائق ومناهج تدريس تلك المواد. كما يهتم توصيف المقرر بدراسة العلوم والتكنولوجيا المعاصرة المساعدة في التدريس، ودراسة طرائق التدريس على المشاريع والدراسات البحثية.

HIST 321 AYYUBID & MAMLUK HISTORY - (3Cr.:3Lec):

التاريخ الأيوبي والمملوكي

لمحة عن تاريخ الدولة الفاطمية والسلاجقة ، حملات شيركوه على مصر، الصراع بين الوزراء. قيام الدولة الأيوبية على يد الناصر صلاح الدين، وتوحيد الجبهة الإسلامية، وإزالة الدولة الفاطمية. الأحداث التاريخية منذ العام ٥٦١ هـ حتى مقتل نورانشاه، صراع صلاح الدين مع الصليبيين (معركة حطين)، السلطان الكامل والحملة الصليبية الخامسة على مصر. فردريك الثاني واتفاقية يافا. نجم الدين أيوب ولويس التاسع، ودور الخوارزمية، أسباب زوال الدولة الأيوبية وبعض أوجه الحضارة. المماليك: أصولهم ونشأتهم، نفوذهم ودورهم أيام الدولة الأيوبية قيام دولة المماليك البحرية والصراع على السلطة. سقوط الخلافة العباسية على يد التتار، الحقب التاريخية أيام قطز وبيبرس ، قلاوون مؤسس دولة المماليك البرجية والصراع مع جزيرة رودوس. نهاية دولة المماليك على يد الأتراك ١٥١٦ م.

HIST 322 HISTORY OF THE CRUSADES - (3Cr.:3Lec):

تاريخ الحروب الصليبية

الحروب الصليبية: أسبابها ودور الإمبراطورية البيزنطية فيها. الحملة الشعبية، الحملة الصليبية النظامية الأولى ودور البابوية وتأسيس الإمارات الصليبية، الحملة الصليبية الثانية، أسباب فشلها في الاستيلاء على دمشق، التحالف الألماني البيزنطي، الغارة على البحر الأحمر وأهدافها، الدور الذي لعبه صلاح الدين في تلك الفترة، ودخول بيت المقدس. الحملة الصليبية الثالثة بقيادة إمبراطور ألمانيا فردريك بربروسا، وفيليب أغسطس ملك فرنسا وريكاردوس قلب الأسد ملك انكلترا . ومن أبرز نتائجها صلح الرملة، الحملة الخامسة ووجهتها مصر، أسباب فشلها، الحملة السابعة والاستيلاء على دمياط وأسر قائدها لويس التاسع. الصراع المغولي الإسلامي ودور الصليبيين آنذاك ، موقعة عين جالوت ، نهاية الصراع الصليبي المملوكي واستعادة معاقل الصليبيين في طرابلس وعكا ، نتائج الحرب الصليبية.

HIST 323 ARAB ISLAMIC CIVILIZATION - (3Cr.:3Lec):

الحضارة العربية والإسلامية

مفهوم الحضارة، لمحة عن حضارة العرب في العصر الجاهلي: حياتهم الاجتماعية والاقتصادية والدينية والفكرية. مفهوم الحضارة الإسلامية، لمحة عن حضارة العرب في العصر الجاهلي، الحياة الاقتصادية والاجتماعية والدينية والفكرية، النظم: الخلافة، القضاء، الوزارة، الشرطة، الحسبة والدواوين. النظم العسكرية: الجيش والبحرية، العلوم الدينية: الفقه وعلم الكلام والفرق الإسلامية. العلوم الاجتماعية: النظم العربية، التاريخ، الجغرافيا والمرأة، العلوم الطبيعية: علم الفلك، الطب والصيدلة الفنون: الموسيقى، الخط العربي وبناء المساجد، النشاط الاقتصادي: الزراعة الصناعة والتجارة.

HIST 324 METHODS OF HISTORICAL RESEARCH & MANUSCRIPT RECENSION - (3Cr.:3Lec):

مناهج الفكر والبحث التاريخي وتحقيق المخطوطات

يهتم بوصف هذا المقرر بتدريب وتدريب الطلاب على طرائق الفكر والبحث التاريخي، وذلك عبر إعطائهم نماذج وأمثلة من التاريخ اليوناني والروماني والإسلامي والحديث والمعاصر. كما يحرص التوصيف على أهمية تدريب الطلاب على كتابة البحوث العلمية والرسائل والدراسات الجامعية.

HIST 325 MODERN & CONTEMPORARY ARAB HISTORY - (3Cr.:3Lec):

تاريخ العرب الحديث والمعاصر

دراسة لدول عربية في مراحل الاستقلال، العراق، مصر، سوريا، القضية الفلسطينية، محطات من تاريخ العرب المعاصر، دور جامعة الدول العربية، التحالفات العربية وأثر السياسة العالمية فيها.

HIST 326 MODERN & CONTEMPORARY HISTORY OF THE FAR EAST - (3Cr.:3Lec):

تاريخ الشرق الأقصى الحديث والمعاصر

اليابان: نهاية العصر الإقطاعي ، العصر الميجي ، العهد الإمبراطوري، التجربة الدستورية، الأحزاب السياسية، مرحلة الحربين العالميتين، اليابان الحديثة والمعاصرة . الصين: في الحرب العالمية الأولى، مرحلة الحربين العالميتين، الحرب اليابانية الصينية، بعد الحرب العالمية الثانية، الصين

المعاصرة وتطور علاقاتها الدولية إندونيسيا: التدخل الأوروبي البرتغالي والهولندي ، الحركات الاستقلالية، مرحلة الحرب العالمية الثانية ، الحياض الفيليبين: تحت الحكم الإسباني، الحروب الأمريكية الإسبانية، السيادة الأمريكية الحرب العالمية الثانية، الاستقلال. كوريا: نزاع الصين واليابان عليها، الحرب العالمية الثانية، كوريا الشمالية والجنوبية، محاولة حل النزاع.

HIST 421 MODERN & CONTEMPORARY HISTORY OF THE ISLAMIC PEOPLES - (3Cr.:3Lec):

تاريخ الشعوب الإسلامية الحديث والمعاصر
الدولة العثمانية (عنصر الأتراك)، إيران، أفغانستان، باكستان، القوقاز، كوسوفو ألبانيا، مدن إسلامية غير عربية في آسيا وأفريقيا وأوروبا.

HIST 422 HISTORY OF THE OTTOMAN STATE - (3Cr.:3Lec):

تاريخ الدولة العثمانية
ظروف قيام الدولة العثمانية، فتوحاتها في العالم الأوروبي، العلاقات السياسية الدولية وأثرها في سياسة الدولة العثمانية، اثر ضعف الدولة العثمانية على الأوضاع الداخلية، اثر الانكشارية في ضعف الدولة العثمانية.

HIST 423 MODERN & CONTEMPORARY LEBANESE HISTORY - (3Cr.:3Lec):

تاريخ لبنان الحديث والمعاصر
تاريخ لبنان من الفتح العثماني حتى ولاية فخر الدين المعني الثاني، العلاقات المصرية اللبنانية في عهد الإمارة الشهابية، الإمارة الشهابية ، نظام القائمقاميتين، نظام المتصرفية، لبنان في فترة الحرب العالمية الأولى، لبنان في ظل الانتداب الفرنسي، لبنان في عهد الاستقلال ١٩٤٣-١٩٥٢، التطورات المعاصرة ما بعد عام ١٩٥٢.

HIST 424 HISTORY OF ISLAMIC MOROCCO & ANDALUSIA (3Cr.:3Lec):

تاريخ المغرب والأندلس
مراحل فتح العرب لبلاد المغرب والأندلس، الصراع البربري الإسلامي، دور موسى بن نصير وطارق بن زياد في الفتوحات، الإمارة في الأندلس: الأمير عبد الرحمن الداخل ودخوله الأندلس عصر الأمير هشام، الحكم الريضي وعبد الرحمن الأوسط، عصر الخلافة ودور الحاجب المنصور، نهاية الدولة الأموية، قيام دولة المرابطين والموحدين، نهاية الحكم الإسلامي عام ١٠٩٧/٥٨٩٢م.

Major Elective Courses

Courses			Crs.
HIST	227	Pre-Islamic History تاريخ العرب قبل الاسلام	2
HIST	228	Roman History & Civilization تاريخ الرومان وحضارته	2
HIST	229	Historical Texts in Foreign Language نصوص تاريخية بلغة اجنبية	2
HIST	230	Phoenician Cities المدن الفينيقية	2
HIST	231	History of Feudalism in Lebanon in the Middle Ages تاريخ المقاطعات اللبنانية في العصور الوسطى	2
HIST	232	Historical Archives & Manuscripts in Lebanon & the World الارشيف والمخطوطات التاريخية في لبنان والعالم	2
HIST	233	Contemporary European History تاريخ اوربوا المعاصر	2
HIST	234	Archeological Monuments in Lebanon & the Arab World المعالم الأثرية في لبنان والعالم العربي	2

HIST	327	History of the Byzantine Empire تاريخ الامبراطورية البيزنطية	2
HIST	328	Old Language:Turkish, Farsi, Hebrew اللغة العثمانية أو اللغة الفارسية أو اللغة العبرية	2
HIST	329	Arab-Turkish Relations in Modern & Contemporary History العلاقات العربية-التركية في التاريخ الحديث والمعاصر	2
HIST	330	History of Europe in the Middle Ages تاريخ أوروبا في العصور الوسطى	2
HIST	331	Modern & Contemporary History of Africa تاريخ إفريقيا الحديث والمعاصر	2
HIST	332	Arab-Arab Relations in Modern & Contemporary History العلاقات العربية-العربية في التاريخ الحديث والمعاصر	2
HIST	425	Arab-American Relations in Modern & Contemporary History العلاقات العربية-الأمريكية في التاريخ الحديث والمعاصر	2
HIST	426	Contemporary Historical Issues قضايا تاريخية معاصرة	2
HIST	427	Modern History of International Relations تاريخ العلاقات الدولية الحديثة	2

Description of Major Elective Courses

HIST 227 PRE-ISLAMIC HISTORY - (2Cr.:2Lec):

تاريخ العرب قبل الإسلام

وتتناول الدراسة مصادر تاريخ العرب قبل الإسلام من وضع مؤرخين مشهود لهم بالكفاءة والموضوعية. كذلك تتناول الدراسة دراسة الحضارات والدول في جنوب شبه الجزيرة العربية الموطن الأصلي للشعوب السامية، هذه الشعوب التي كونت لها حضارات أهمها حضارات سبأ ومعين وحمير وحضرموت وقتبان وغيرهما من الحضارات الأخرى التي استوطنت مناطق بلاد ما بين النهرين والهلال الخصيب كحضارة في وسط شبه الجزيرة العربية كمكة والمدينة فضلاً عن دراسة الحضارات في شمال شبه الجزيرة العربية كالمناذرة والفساسنة وتدمر وبذلك تكون الدراسة قد شملت المظاهر الحضارية للعرب قبل الإسلام.

HIST 228 ROMAN HISTORY & CIVILIZATION - (2Cr.:2Lec):

تاريخ الرومان وحضارته

يتضمن توصيف هذا المقرر دراسة لتاريخ الرومان وحضارتهم من ناحية النضال بين الأرستقراطيين والقوانين التي وضعها الزعميين الشعبيين تيبريوس جراكوس وجايوس جراكوس. وكذلك تتضمن الأحداث التي شهدتها عهد ماريوس وعهد سلا. كما يتناول الصراع بين السناتور والقواد العظام وظهور بومبي الكبير وحروبها التي خاضها ضد سرتوريوس وامتداداتيس وثورة امبرتاكوس والعبيد، وقنصلية بومبي وكراسوس والحرب ضد القرصنة والحملة في الشرق وتنظيمات بومبي وأثرها في الشرق. وكذلك النضال بين السناتور والقواد العظام وظهور يوليوس قيصر ومناوراته كحليف لكراسوس والائتلاف الثلاثي وعودة بومبي وقنصلية قيصر وفتح بلاد الغال، وغزو ألمانيا وبريطانيا والثورات الأخيرة. وكذلك يتناول المصالحة في غياب قيصر والائتلاف بين بومبي وكراسوس، ومصرع كراسوس وانحلال الائتلاف الثلاثي ثم النزاع السياسي بين بومبي وقيصر. وكذلك الحرب الأهلية بين قيصر والسناتور مسؤولية إثارة الحرب، وانسحاب بومبي من إيطاليا، والحملة الأسبانية الأولى والقتال في بلاد اليونان. وكذلك نهاية بومبي، حرب الإسكندرية والحملة في آسيا الصغرى وإفريقيا. وتتعرض الدراسة لدراسة لكتاتورية يوليوس قيصر وإصلاحاته في روما وإيطاليا والولايات وسياساته الخارجية والمالية، ثم مناصبه وألقابه، وكذلك يتضمن سقوط الجمهورية وظهور اكتافيوس واغتيال يوليوس قيصر والحكومة الثلاثية الثانية وتقسيم إدارة الإمبراطورية وانتصار اكتافيوس ومعركة اكتيوم.

HIST 229 HISTORICAL TEXTS IN A FOREIGN LANGUAGE - (2Cr.:2Lec):

نصوص تاريخية بلغة أجنبية
إعطاء الطالب نصوصاً باللغة الانجليزية أو باللغة الفرنسية، وذلك تبعاً للعصور التاريخية المختلفة، قديمة ووسطى وحديثة، والغاية من ذلك تعليم الطالب على الاحتكاك مع النصوص الأجنبية وفهمها والتعليق عليها تاريخياً.

HIST 230 PHOENICIAN CITIES - (2Cr.:2Lec):

المدن الفينيقية
مقدمة عن بلاد كنعان- فينيقيا وعن مصادر التاريخ الفينيقي. دراسة عن العصر الحجري القديم والعصر الأوسط، ومن ثم تناول العصر الحجري الحديث والنحاسي ودوليات المدن الفينيقية، علاقتها مع البلاد المصرية، والدور الفينيقي في حوض البحر المتوسط، ودراسة الانظمة، والحياة الدينية، والأبجدية الفينيقية وتطورها، والحياة الاقتصادية والفنون بأنواعها.

HIST 231 HISTORY OF FEUDALISM IN LEBANON IN THE MIDDLE AGES - (2Cr.:2Lec):

تاريخ المقاطعات اللبنانية في العصور الوسطى
نظرة عامة على تاريخ لبنان القديم، لبنان قبيل الفتح العربي، فتوح الشام: الفتح العربي للبنان، الآثار التي ترتبت على الفتح، لبنان في العصر الأموي، الجرامنة، العصر العباسي: ثورة المقدم الياس، ثورة المنيطرة، الإمام الأوزاعي، الدولة الفاطمية ونشأة الدروز، ثورة علاقة، الحروب الصليبية في المدن اللبنانية والحملات الصليبية، الحملات المملوكية على كسروان، مظاهر حضارية للبنان في العصر الوسيط.

HIST 232 HISTORICAL ARCHIVES & MANUSCRIPTS IN LEBANON & THE WORLD – (2Cr.:2Lec):

الأرشيف والمخطوطات التاريخية في لبنان والعالم
تمثل الوثائق والمخطوطات التاريخية العمود الفقري للبحوث والدراسات التاريخية، لهذا فان توصيف هذا المقرر يتضمن دراسات نوعية لأهم الوثائق اللبنانية والعربية والعالمية وكيفية الحصول عليها وأماكن ومراكز وجودها، بل وكيفية استخداماتها العلمية.

HIST 233 CONTEMPORARY EUROPEAN HISTORY - (2Cr.:2Lec):

تاريخ أوروبا المعاصر
أوروبا من مؤتمر فيينا حتى نهاية الحرب العالمية الأولى: نظام المؤتمر، المسألة الشرقية، الوحدة الإيطالية، الوحدة الألمانية، الحرب العالمية الأولى. أوروبا من نهاية الحرب العالمية الأولى حتى الحرب الباردة، عصبة الأمم، الدكتاتوريات الجديدة، الشيوعية، النازية، الفاشية، الحرب العالمية الثانية، مراحليها، العالم بعد الحرب العالمية الثانية، دراسة لمشكلة عالمية ما زالت عالقة منذ الحرب الباردة.

HIST 234 ARCHAEOLOGICAL MONUMENTS IN LEBANON & THE ARAB WORLD - (2Cr.:2Lec):

المعالم الأثرية في لبنان والعالم العربي
يتضمن توصيف هذا المقرر دراسة المعالم الأثرية في مختلف المناطق اللبنانية عبر العصور القديمة والوسطى والحديثة، فضلاً عن دراسة المعالم الأثرية في العالم العربي، ويمكن تناول بعض النماذج الأساسية والحية في أهم البلدان العربية السياحية والأثرية.

HIST 327 HISTORY OF THE BYZANTINE EMPIRE - (2Cr.:2Lec):

تاريخ الإمبراطورية البيزنطية
مقدمة عن تاريخ بيزنطة: موقعها، نشأتها، ولمحة عن الدور الذي لعبته إبان الصراع الفارسي الروماني وأهم مصادر التاريخ البيزنطي. من عصر قسطنطين الكبير حتى عصر جستنيان ٥٠٨-٥٢٦ م. دخول المسيحية الى جسم الإمبراطورية والخطر القوطي مرسوم ميلان ٣١٣ م والإصلاحات في هذه المرحلة. حكم اسرة ثيودوسيوس وليو حتى عام ٥١٨ م – التعامل مع القوط ومع المسيحيين الخطر القوطي الشرقي. اسرة جستنيان، الإصلاحات الداخلية، ومواجهة الثورات. الاسرة الهرقلية: الحروب مع الفرس والدولة الإسلامية، الصراع مع السلاف والأقار، صراع عبد الملك مع بيزنطة. الاسرة الإيسورية، أهم التشريعات، هارون الرشيد وبيزنطة، المعاهدات والحروب. حكم الاسرة العمورية والمقدونية، الصراع حول السلطة، والعلاقات مع البلغار. حكم الاسرة الكومنينية، معركة مانزكرت، الصراع مع النورمان، الصراع مع السلاجقة ومواجهة الحملات الصليبية. سقوط القسطنطينية ١٤٥٣ على يد السلطان محمد الفاتح.

- HIST 328 OLD LANGUAGE: TURKISH, FARSI, HEBREW - (2Cr.:2Lec):**
اللغة العثمانية او اللغة الفارسية او اللغة العبرية
إعطاء الطالب المصطلحات التاريخية العثمانية او الفارسية او العبرية تبعاً لاختيار الطالب مما يؤهله لترجمة بعض النصوص التاريخية بتلك اللغات.
- HIST 329 ARAB–TURKISH RELATIONS IN MODERN & CONTEMPORARY HISTORY - (2Cr.:2Lec):**
العلاقات العربية التركية في التاريخ الحديث والمعاصر
لعبت الدولة التركية بعد الحرب العالمية الثانية دوراً مهماً في سياسة الشرق الأوسط بعد انقسام العالم الى محورين، فكان التقارب الإسرائيلي التركي من سمات هذه المرحلة وهي احدى بنود الدراسة، إضافة الى موقف العرب التاريخي من الدولة العثمانية الذي سعى لتقوية هذه السياسة. كما ان الصراع على المياه في منطقة المشرق العربي " شبه الصحراوية " جعل تركيا تتحكم بنهرين كبيرين في المنطقة مما دفع إسرائيل لاستقلال هذا الوضع، وهو أيضاً من بنود هذه الدراسة كما ان التطورات التركية وحكم الرئيس اردوغان وسياسته أدت إلى جعل توازن القوى في المنطقة يميل الى تحسين العلاقات العربية التركية المعاصرة.
- HIST 330 HISTORY OF EUROPE IN THE MIDDLE AGES - (2Cr.:2Lec):**
تاريخ أوروبا في العصور الوسطى
نهاية الإمبراطورية الرومانية، الإمبراطورية الرومانية والغزوات الجرمانية، موقف الإمبراطورية الرومانية من الغزوات الجرمانية، الدولة الميروفنجية، الدولة الكارولنجية " شارلمان وخلفاؤه "، ألمانيا وإحياء الإمبراطورية الرومانية المقدسة، آل كاييه في فرنسا، إنجلترا منذ القرن الثامن الميلادي وحتى نهاية القرن الثالث عشر، النورمان في صقلية وإيطالية، الكنيسة والإمبراطورية.
- HIST 331 MODERN & CONTEMPORARY HISTORY OF AFRICA - (2Cr.:2Lec):**
تاريخ إفريقيا الحديث والمعاصر
الإحتلال الأوروبي للقارة الإفريقية والتطورات الاستعمارية فيها وسياسة الدول الاستعمارية خلال القرن العشرين، ثم قيام الحركات الاستقلالية، تمهيداً لقيام منظمة الوحدة الإفريقية. مثال الدراسة: دراسة دولتان: ليبيريا وإثيوبيا.
- HIST 332 ARAB-ARAB RELATIONS IN MODERN & CONTEMPORARY HISTORY - (2Cr.:2Lec):**
العلاقات العربية العربية في التاريخ الحديث والمعاصر
ان تنازع أهواء الأنظمة العربية واختلاف انتماءاتها بين دول شرقية وغربية جعل هذه العلاقات متنافرة فقامت دراستها على الأسس التالية: العلاقات العربية العربية خلال فترة الاستعمار والانتداب، العلاقات العربية العربية خلال فترة المد الناصري (القومية العربية)، العلاقات العربية العربية في ظل النظام العالمي الواحد، موضوعات معاصرة تتعلق بالمادة.
تطور العلاقات العربية - العربية بعد مشروع الشرق الأوسط الكبير والحديد.
- HIST 425 ARAB–AMERICAN RELATIONS IN MODERN & CONTEMPORARY HISTORY - (2Cr.:2Lec):**
العلاقات العربية الأمريكية في التاريخ الحديث والمعاصر
خروج الولايات المتحدة من عزلتها بعد الحرب العالمية الثانية، دور الولايات المتحدة في الحرب الباردة، دور الولايات المتحدة في نظام القطب الواحد. انعكاس سياستها على العالم العربي.
آفاق العلاقات العربية - الأميركية بعد تطورات ثورات ما أطلق عليه " ثورات الربيع العربي "
- HIST 426 CONTEMPORARY HISTORICAL ISSUES - (2Cr.:2Lec):**
قضايا تاريخية معاصرة
نظام القطبين، نظام التحالفات، نظام القطب الواحد، العولمة، أثر الاقتصاد على القضايا التاريخية.
- HIST 427 MODERN HISTORY OF INTERNATIONAL RELATIONS - (2Cr.:2Lec):**
تاريخ العلاقات الدولية الحديثة
مفهوم العلاقات الدولية من قيام الثورة الفرنسية، العلاقات الدولية قبل الحرب العالمية الأولى، العلاقات الدولية قبل الحرب العالمية الثانية، العلاقات الدولية بعد الحرب العالمية الثانية، ودراسة نماذج عنها.

Study Plan

Bachelor of Human Sciences in History (99 Credits)

First Semester (17 Credits)			Crs.
GNRL	201	Ethics & principles of Scientific Research أخلاقيات ومبادئ البحث العلمي	2
GNRL	202	Introduction to Psychology مدخل إلى علم النفس	2
GNRL	203	Introduction to Mass Communication مدخل إلى الاتصال الجماهيري	2
GNRL	204	Introduction to History & Geography مدخل إلى التاريخ والجغرافيا	2
GNRL	205	Introduction to Sociology & Philosophy مدخل إلى علم الاجتماع والفلسفة	2
GNRL	212	Major Issues in the Arabic World قضايا العالم العربي	2
		Elective (General) ¹	5

Second Semester (1Credits)			Crs.
HIST	201	History of Iraq, Iran, Asia Minor, Egypt & Syria تاريخ العراق، إيران، آسيا الصغرى، مصر وسوريا	3
HIST	203	History of the Arab State تاريخ الدولة العربية	3
		Elective (General) ¹	4
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4

Third Semester (17 Credits)			Crs.
HIST	202	Abbasid History تاريخ الدولة العباسية	3
HIST	204	Modern European & American History تاريخ أوروبا وأميركا الحديث والمعاصر	3
HIST	206	Methods of Teaching طرائق التدريس	3
		Elective (General) ¹	2
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4

Fourth Semester (17 Credits)			Crs.
HIST	301	Ayyubid & Mamluk History التاريخ الأيوبي والمملوكي	3
HIST	303	Arab Islamic Civilization الحضارة العربية والإسلامية	3
		Elective (General) ¹	3
		Elective (Faculty) ²	4
		Elective (Dept) ³	4

Fifth Semester (17 Credits)			Crs.
HIST	302	History of the Crusades تاريخ الحروب الصليبية	3
HIST	304	Methods of Historical Research & Manuscript Recension مناهج الفكر والبحث التاريخي وتحقيق المخطوطات	3
HIST	306	Modern & Contemporary History of the Far East تاريخ الشرق الأقصى الحديث والمعاصر	3
		Elective (General) ¹	2
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4

Sixth Semester (15 Credits)			Crs.
HIST	401	Modern & Contemporary History of the Islamic Peoples تاريخ الشعوب الإسلامية الحديث والمعاصر	3
HIST	402	History of the Ottoman State تاريخ الدولة العثمانية	3
HIST	403	Modern & Contemporary Lebanese History تاريخ لبنان الحديث والمعاصر	3
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4

¹ A total of 16 credits is required as General University Requirement; 5 credits are Mandatory Courses including: ARAB 001 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) & another 11 credits are selected from the University Elective courses list.

- The list of University Requirement courses & their descriptions are presented in the introductory pages of this catalogue.

² A total of 12 credits are selected from the Faculty Elective Courses. If 10 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

³ A total of 20 credits are selected from the department electives.