

ملاحح تصميم المعارض العالمية بالقرن الحادي والعشرين

خشبة، شريف محمد ربيع ١

ملخص

بدراسة الوضع الحالي للمعارض العالمية بالقرن الحادي والعشرين لوحظ وجود ملاحح تصميمية تميزها ، على المستوى المعماري و العمراني وارتباطها بسمات مميزة نتيجة تأثرها بالتطورات الحديثة ، مما أدى لظهور ملاحح تصميمية تميز تلك المعارض . وقد ركز البحث على دراسة أحدث المستجدات في تصميم المعارض ، لذلك فقد تم تحديد مجال الدراسة بالمعارض المقامة أو التي تم تطويرها في القرن الحادي والعشرين ، واقتصرت عمليات رصد وتحليل المعارض على تلك الفترة . ويحدد البحث أركان المنظومة المؤثرة على تصميم المعارض بالقرن الحادي والعشرين ، والتي قسمها البحث إلى ملاحح عمرانية ومعمارية مع التوجهات التكنولوجية والرقمية والبيئية ، وقام البحث بعمل استعراض مفصل لتلك الأقسام مع عمل دراسة تحليلية لها وبيان مدي تأثير تلك التوجهات على تصميم المعارض بالقرن الحادي والعشرين ، وذلك على المستويين المعماري والعمراني . وقد توصل البحث إلى تحديد أهم الملاحح التصميمية المميزة للمعارض بالقرن الحادي والعشرين عمرانيا ومعماريا شاملا تحديد تأثير الأبعاد التكنولوجية والرقمية والبيئية في تصميم تلك المعارض والتي يجب أن يراعيها المصمم المعماري عند البدء في عمل تصميم لمعارض جديدة .