

FACULTY OF HUMAN SCIENCES

Faculty Administration

Dean Prof. Mayssah Ahmed El-Nayal

Executive Administrator Mr. Mahmoud Skafi

History

The Faculty of Human Sciences which was previously named Faculty of Arts, is one of the earliest founded at BAU. Closely involved in the academic and professional life of Lebanon, the Faculty combines a long and distinguished history of educational achievement and forward-looking courses. It counts many distinguished graduates who have held ministerial and other high-ranking positions in the Arab World amongst its alumni. Starting with the Department of Arabic Language & Literature in 1960, it gradually grew over the years to offer majors in Geography, History, Philosophy, Sociology, Psychology, and English Language & Literature.

Staying attuned to the latest developments in culture, knowledge, research as well as employment requirements, it established the Department of French Language & Literature in 2002 in order to be part of a growing francophone environment that offers various job opportunities in Lebanon.

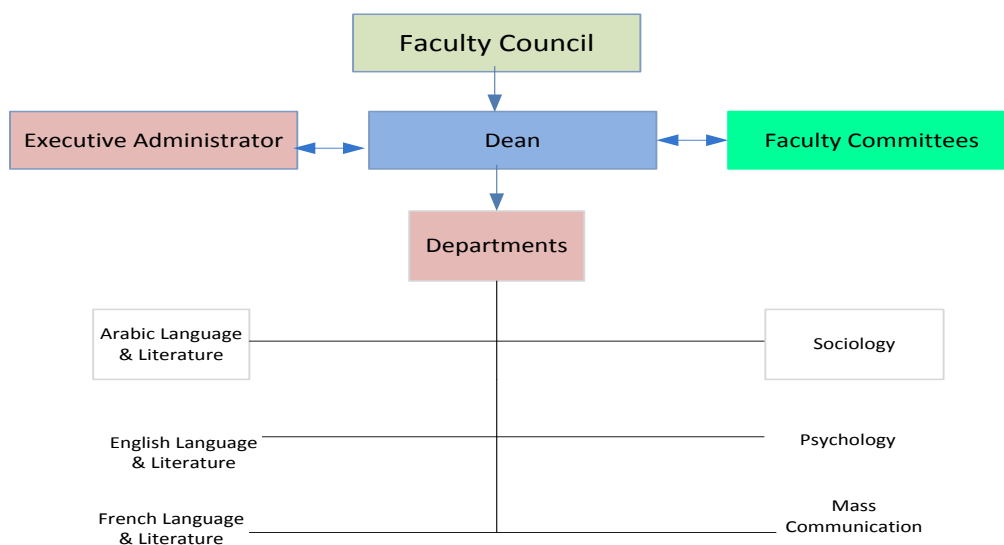
Similarly, in keeping with the development of professional skills and interdisciplinary studies, a Diploma in Translation as well as the Departments of Mass Communication and Library & Information Sciences were launched in 2002, 2003 and 2005 respectively. More recently, in 2006, the Faculty adopted the Credit Hour System, thereby offering its students flexibility in course selection and workload.

Between the years 2009-2013, four professional and interdisciplinary diplomas were launched at the Faculty of Human Sciences: A Diploma in Women's Studies, a Diploma in Translation (Department of French Language and Literature), a Professional Diploma in Journalism (Department of Mass Communication) and a Diploma in the Teaching of Arabic as a Foreign Language (Department of Arabic Language & Literature). In 2014, the Faculty of Human Sciences launched a Teaching Diploma.

The Faculty has always maintained high academic standards. Its first graduates in 1964 totaled 46 students from five different countries in comparison to 39,441 students from 44 countries in 2006. This increasing number of students reflects the development, academically and otherwise, of the Faculty.

Organizational Structure

The Faculty of Human Sciences consists of the following seven departments: Arabic Language & Literature, English Language & Literature, French Language & Literature, Sociology, Psychology, Mass Communication, and History. The organizational chart of the Faculty is as follows:



Vision

The Faculty of Human Sciences, Beirut Arab University, seeks, through its various disciplines, to extend knowledge and open new horizons to introduce to the job-market highly-skilled graduates with a sharpened sense of professionalism.

Mission

Through inspiring education, innovative research and interdisciplinarity, the Faculty of Human Sciences seeks to constantly respond to community and job-market changes, to promote and respect diversity, and to enhance social responsibility. Promoting a stimulating academic environment, the Faculty aims to train highly-qualified graduates who value self-development, produce knowledge and contribute towards the free and responsible exchange of ideas.

Academic Programs

The Faculty of Human Sciences admits students to the following undergraduate degree programs:

- Bachelor of Human Sciences in Arabic Language & Literature
- Bachelor of Human Sciences in English Language & Literature
- Bachelor of Human Sciences in French Language & Literature
- Bachelor of Human Sciences in Sociology
- Bachelor of Human Sciences in Psychology
- Bachelor of Human Sciences in Mass Communication
- Bachelor of Human Sciences in History

Admission Requirements

To be accepted for an undergraduate degree, applicants must:

- Hold the official Lebanese Secondary School Certificate in a branch relevant to the chosen undergraduate field of specialization, or an official equivalent;
- Successfully pass an Entrance Exam to measure the level of proficiency as listed below:
 - Department of English Language & Literature:
Proficiency in reading comprehension, writing and grammar.
 - Department of French Language & Literature:
Les Compétences: compréhension, expression écrites et orale et Grammaire.
 - Department of Mass Communication : ***General knowledge, "Arabic, English or French Languages", as well as a Personal Interview.***

Graduation Requirements

To receive a Bachelor Degree (BA) in any of the programs of the Faculty of Human Sciences, a student must satisfactorily complete 99 credit hours with an overall minimum grade point average (GPA) of 2.0 + ICDL (International Computer Driving License). The standard duration of study in all the academic specializations is 6 semesters. Students wishing to major in History, Psychology, Sociology, and Mass Communication must successfully complete a General First Semester. Specialization starts in the second semester. However, applicants for the department of Mass Communication must pass an admission exam. The following table summarizes the number of credits required for each Bachelor granting program at the Faculty:

Program	University Requirements		Major Requirements			Total Credit Hours
	Mandatory Courses	Elective Courses	Major Core Courses	Faculty Elective Courses	Minor Courses	
ARAB	5	11	51	12	20	99
ENGL	5	11	59	12	12	99
FREN	5	11	59	12	12	99
SOCI	5	11	51	20	12	99
PSYC	5	11	59	12	12	99
MCOM	5	11	51	20	12	99
HIST	5	11	59	12	12	99
	ARAB: Arabic Language & Literature ENGL: English Language & Literature FREN: French Language & Literature SOCI: Sociology PSYC: Psychology MCOM: Mass Communication HIST: History					

Department of Arabic Language & Literature

Academic Staff

Chairperson Associate Professor Bashir Faraj

Assistant Professor Dr. Samir Itani

Part-time Lecturers Dr. Ahmad Faris.

Mission

The Department of Arabic provides enriching opportunities for learning, addresses new challenges and responsibilities in a demanding environment where quality is paramount, enables the personal development of individuals, and enhances critical thinking and learning for life and professional experience. This is achieved through providing a comprehensive program that qualifies students to achieve personal goals, aspirations and individuality.

Objectives

- Improve the educational process and enhance the students' academic knowledge
- Develop the students' linguistic and communicational skills
- Help students acquire literary and analytical skills in an environment that encourages interactive education and self-learning
- Develop students' sense of pride in the Arabic Language
- Develop students' ability to conduct cultural dialogues and open up to the Other

Learning Outcomes

- Outline features of different literary genres
- Identify major linguistic topics
- Distinguish different methods of teaching
- Compose arguments and well-developed essays
- Develop personal responses to literary works

Degree Requirements

To obtain a Bachelor Degree in Arabic Language & Literature, students must successfully complete a total of 99 credits + ICDL. The standard duration for the completion of the requirements for a bachelor degree is 6 semesters.

Career Opportunities

A graduate can be a translator, a teacher, an editor and anchor of news bulletins in Arabic on radio and television, and can work as an executive secretary in banks and business corporations.

Program Overview

The Arabic Language & Literature curriculum consists of the following components:

Program Requirements	Credits
* University Mandatory Courses	5
* University Elective Courses	11
Minor	20
Major Core Courses	51
Faculty Elective Courses	12
Total	99

* A total of 16 credits is required as General University Requirements; 5 credits are selected from the University Mandatory courses list including: FREN 111 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) and another 11 credits are selected from the University Elective courses list + ICDL.

Major Core Courses

Courses			Crs.
ARAB	250	النحو والتراكيب	3
ARAB	251	Syntax and Morphology النحو والصرف	2
ARAB	252	Literature in the Early Islamic Era and the Umayyad Era عصر صدر الإسلام والعصر الأموي	3
ARAB	253	البلاغة والأسلوبية	2
ARAB	254	الحضارة العربية والأدب	3
ARAB	255	الاتجاهات الحديثة في تحليل الخطاب	2
ARAB	257	العروض وموسيقى الشعر	2
ARAB	259	قضايا الأدب الجاهلي	2
ARAB	261	Studies in Linguistics and Literary Heritage الأدب أنواعه ومذاهبه	2
ARAB	350	التدريب اللغوي العملي (٢ نظري + ١ عملي)	3
ARAB	351	النحو والصرف في ألفية ابن مالك	3
ARAB	352	الأدب العربي في الأندلس	3
ARAB	353	الأدب في العصر العباسي	3
ARAB	355	Phonetics and Phonology علم الأصوات	3
ARAB	450	فن الكتابة والتعبير (٢ نظري + ١ عملي)	3
ARAB	451	مناهج البحث في اللغة والأدب	3
ARAB	452	الأدب العربي الحديث	3
ARAB	453	اللسانيات النظرية والتطبيقية	3
ARAB	455	طرائق تدريس اللغة العربية (٢ نظري + ١ عملي)	3

Description of Faculty Mandatory Courses

ARAB 250 النحو والتراكيب (3Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطالب من دراسة التراكيب النحوية المتعلقة بالجملة الاسمية والجملة الفعلية: في الجملة الاسمية يدرس الطالب كان وأحواتها، والحروف العاملة عمل ليس، وأفعال المقاربة والشروع الرجاء، والحروف الناسخة (إن وأحواتها)، ولا النافية للجنس. وفي الجملة الفعلية يدرس الفاعل، ونائب الفاعل، والمفاعيل وإسناد الأفعال إلى الضمائر، وتوكيد الفعل بالنون، وفي ذلك كله يربط المتعلم المعاني النحوية بالتراكيب.

ARAB 251 - SYNTAX AND MORPHOLOGY النحو والصرف (2Cr.: Lec):

يهدف هذا المقرر إلى دراسة أقسام الكلام وعلامات كل قسم، كما يتناول المبنى والمعرب من الأسماء والأفعال، والضمائر وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، وأسماء الأفعال، وأسماء الاستفهام، وأسماء الشرط، والأسماء المركبة، والجملة وشبه الجملة، والجملة الاسمية: المبتدأ والخبر. وفي الصرف يدرس الطالب الميزان الصرفي، الفعل الصحيح والفعل المعتل، والمجرد والمزيد. ويقدم المقرر هذه الموضوعات من خلال أمثلة منبثقة من القرآن الكريم ومن نصوص أدبية وشواهد نحوية.

ARAB 252 عصر صدر الإسلام والعصر الأموي (3Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب إلى عصر صدر الإسلام والعصر الأموي، وما قام به العرب آنذاك من نشاط ثقافي ومادي في الثقافة العربية، وما جده الأدباء من أساليب شعرية، وإلى الفرق الدينية والسياسية في ذلك العصر وما تركته من بصمات في عالم الأدب. فيدرس الطالب التاريخ السياسي والاجتماعي والديني في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي، ويقف على الاتجاهات الفكرية المؤثرة في الأدب، ويدرس البيئات الأدبية في تلك الفترة، و الخطابة والغزل بنوعيه: العذري والإباحي.

ARAB 253 البلاغة والأسلوبية (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى بحث مفهوم كل من البلاغة والفصاحة لدى علماء البلاغة العربية مع بيان اتفاقهما واختلافهما، فيعرف الطالب على نشأة علم المعاني وتطوره وعلاقته بالأسلوبية الحديثة، إضافة إلى أهم مباحثه، كالإنشاء الطلبي، والتقديم والتأخير، وأسلوب القصر، والحذف، فيعرف الطالب إلى هذه الموضوعات البلاغية ومدى إسهامها في خدمة اللغة العربية وفهم مواضع الجمال فيها، كما يهتم هذا المقرر بتقريب علوم البلاغة وفنونها للأجيال المعاصرة بالأسلوب الذي يسهل عليهم فهمها، وييسر لهم تطبيق قواعدها على أمثلة من القرآن الكريم وأقوال الرسول صلى الله عليه وسلم والشعر، ويشجعهم على أن يقتدوا في بيانهم بالنماذج الرفيعة من النصوص البليغة. كما يعرف الطالب على الغرض من عرض الباحثين لفنون البلاغة وعلومها كي يقدروا على الإحساس بعناصر الجمال الأدبي في الكلام الرفيع، وتربية القدرة على فهم النصوص الجميلة الراقية، والقدرة على محاكاة بعضها في إنشاء الكلام والقدرة على الإبداع.

ARAB 254 (3Cr.:3Lec): الحضارة العربية والأدب

يهدف هذا المقرر إلى دراسة الحضارة العربية بوصفها طريقة عيش تؤسس للعلاقة بين الأنا والآخر، وترسم صورة الذات الجمعية، وتحدد الذات وأطر تفاعلها مع الوجود. وعلى الطالب أن يدرس علاقة الظواهر الحضارية بتنوعاتها الثقافية العربية، وعلاقتها بالأدب بشكل عام على أنها عنصر مؤسس في الظاهرة الأدبية.

ARAB 255 (2Cr.:2Lec): الاتجاهات الحديثة في تحليل الخطاب

يهدف هذا المقرر إلى تنمية الذائقة الأدبية لدى الطلاب وتوعدهم على النظر في النصوص الشعرية والنثرية وتمييز غثها من ثمينها تمييزاً يعتمد النهج العلمي في التقييم. ويمكن أن يعتمد المعلم مناهج تحليلية متعددة ولا سيما المنهج البنوي فيدرس الطالب مستويات التحليل (الصوتي والمعجمي والدلالي والنحوي والرمزي) وعلى الطالب أن يحدد الجدلية، ويدرس علاقات التركيب في النص نحويًا وبلاغيًا ودلاليًا ورمزيًا ليصل في النهاية إلى تحليل متكامل للنص الأدبي. كما يحضن الطالب على الكتابة الإبداعية من خلال استغلال مهاراته التي تعلمها، وتوظيفها في الإبداع الجديد.

ARAB 257 (2Cr.:2Lec): العروض وموسيقى الشعر

يتناول هذا المقرر علمًا جليلاً من علوم العربية يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالشعر، وهو علم العروض وموسيقى الشعر الذي يعدّ مقياساً دقيقاً يعرف به صحيح الشعر من فاسده عروضياً، فيتعرف الطالب من خلال هذا العلم ومصطلحاته إلى صنيع واضع هذا العلم الخليل بن أحمد الفراهيدي وجهوده في استخراج علم العروض من شعر العرب، كما يعرض المقرر الصلة بين العروض والموسيقى، والكتابة العروضية، والتفاعيل، وأوزان البحور، والقافية: حركاتها، وعيوبها والروبي؛ فيصبح الطالب قادراً على أن يدرس موسيقى القصيدة دراسة عروضية ويميز صحيح الشعر من فاسده.

ARAB 259 (2Cr.:2Lec): قضايا الأدب الجاهلي

يتناول هذا المقرر الحقبة الجاهلية، وهي الفترة التي سبقت الإسلام من تاريخ العرب، فيقف عند حركية المجتمع العربي خلال تلك الفترة، وجدليات التأثير والتأثير بالأمم الأخرى، وصولاً إلى رسم صورة حضارية يتمكن من خلالها دراسة النصوص الأدبية وتحليلها، ليتبين المنطلق الأول الذي انطلق منه الأدب العربي، وليفهم التجربة البشرية في تلك الفترة بناء على صورة العصر. ويدرس الطالب عدداً من شعراء تلك الحقبة الذين أثروا تأثيراً مباشراً في الأدب العربي عموماً. كما يتناول قضية المعلق، ويتناول قضية النحل في الشعر الجاهلي، إضافة إلى دراسة النثر الجاهلي مثل بعض الخطب والأمثال.

ARAB 261 STUDIES IN LINGUISTICS AND LITERARY HERITAGE (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى جعل الطالب قادراً على فهم طبيعة العمل الفني، والجمال الفني، والأدب، والتميز بين الشعر والنثر، وتبيين بعض الأنواع الأدبية كالمحلمة، والمسرحية والقصة والأفصوصة، والرواية. وكذلك إلى جعله قادراً على فهم المذاهب الأدبية مثل: الكلاسيكية والرومانسية، والواقعية، والبرناسية، والرمزية. ثم يهدف إلى الارتقاء بذوق الطالب الأدبي ليتذوق النصوص الأدبية وينقدها بعد أن يضعها في إطارها المعرفي، فينتقل من معارف المجتمع الذي أنتجها ليصل إلى النتيجة المرجوة وهي تحليلها، والوقوف على التجارب البشرية، ليستفيد منها في حياته.

ARAB 350 (3Cr.:2Lec): التدريب اللغوي العملي (٢ نظري + ١ عملي)

يهدف هذا المقرر إلى تنمية مهارات الطالب في توظيف النحو والصرف توظيفاً عملياً في مجال الاستعمالات اللغوية. ويقسم هذا المقرر قسمين: الأول نظري، ومدته ساعتان يتعلّق بالنحو والصرف من خلال نصوص فيها أخطاء نحوية وتركيبية وعلى الطالب أن يكتشفها ويصوّبها استناداً إلى القواعد الصرفية والنحوية والتركيبيّة للجملة العربية، والثاني تدريبي عملي في دار نشر أو مؤسسة إعلامية ومدته ساعة، أما التدريب الفعلي فقد يمتد لأربع ساعات أو خمس أسبوعياً، حيث يخضع الطالب لتدريب عملي على التدقيق اللغوي.

ARAB 351 (3Cr.:2Lec): النحو والصرف في ألفية ابن مالك

يهدف هذا المقرر إلى دراسة موضوعات نحوية وصرفية من ألفية ابن مالك بحيث يتدرّب الطالب على القراءة في كتب التراث، ويتناول الموضوعات الآتية: الحال، والتميز، والجمال الأسلوبية: جملة الاستثناء، والمنادى، وجملة الاستفهام، وجملة التعجب، وجملة المدح والذم، وجملة الشرط، وجملة القسم ومواقع الجملة: الجملة التي لها محل من الإعراب، والجملة التي لا محل لها من الإعراب، وشبه الجملة، والتوابع: النعت، والتوكيد، والبدل، والعطف. وكذلك يهتم بدراسة العدد، والممنوع من الصرف. وفي الصرف يدرس الطالب تقسيم الاسم إلى مقصور وممدود، وجمع التكسير، والتصغير، والنسبة والإعلال والإبدال، والفتح والإمالة، والوقف والإدغام. ويتوافق ذلك مع تطبيق عملي يشمل ما تمّ درسه في مواد النحو والصرف كلها.

ARAB 352 (3Cr.:2Lec): الأدب العربي في الأندلس

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب إلى التجربة الأندلسية بكلّيتها، وما قام به الأندلسيون من نشاط ثقافي ومادي في الثقافة العربية، وما جدّده الأندلسيون من أساليب شعرية مثل الزجل والموشح، وكذلك دورهم في تنقيح الغرب وتأسيس عصر النهضة في أوروبا، فيدرس الطالب قضية فتح المغرب والأندلس، وتاريخ الأندلس السياسي، وعناصر المجتمع الأندلسي، والتيارات السياسية والفكرية والدينية في الأندلس، وكذلك أسلوب الحياة وأثر ذلك كله في النتاج الأدبي في ذلك العصر، إضافة إلى أثر الموسيقى في نشوء الزجل والموشح، فيمنى الطالب قدرته على تنوّق الأدب وتحليله، وكذلك على إثراء ثقافته من خلال اطلاعه على التجارب البشرية من خلال النتاج الأدبي، فيغني ذاته ويطوّر علاقته بالوجود مادياً وثقافياً.

ARAB 353 (3Cr.:2Lec): الأدب في العصر العباسي

يهدف هذا المقرر إلى جعل الطالب قادراً على فهم التجربة العباسية بكلّيتها، وما قام به العباسيون من نشاط ثقافي ومادي في الثقافة العربية، وما جدّده من أساليب شعرية، وكذلك دورهم في بلورة النتاج الثقافي والعلمي في عصر الازدهار العربي وصولاً إلى أوج الحضارة في العصور الوسطى. فيدرس الطالب نبذة تاريخية تمكنه من فهم روح العصر وربط ذلك بالنتاج الأدبي، كما يدرس عناصر المجتمع العباسي لما كان لها من تأثير في الثقافة عامة والفكر والأدب، وكذلك قضية التقليد والتجديد في هذا العصر وما رافقها من ردود، وبلورة قضايا الأمة في منطلقاتها ومسيرتها وتطورها، وصولاً إلى تحليل الأدب في ذلك العصر ليستشف منه الطالب أفكار الأمة بما تمثّله من تراث فكري وثقافي وحضاري متكامل شكّل مدمكاً في بنية ثقافة العرب بل في بنية الثقافة الإنسانية، وبات عنصراً مؤسساً في بناء هوية العربي اليوم.

ARAB 355 (3Cr.:2Lec): علم الأصوات

يهدف هذا المقرر إلى دراسة العناصر الأساسية لعلم الأصوات النطقي والوظيفي، موضحاً جهود العلماء القدامى والمحدثين في مجال الدرس الصوتي من حيث مخارج الأصوات وصفاتها، ووصف الجهاز النطقي المنتج لها. كما يعرض المقرر للكتابة الصوتية والمقطع الصوتي والتغيرات الصوتية السياقية والصرفية، لهدف تمكين الطالب من أن يفهم النظام الصوتي للغة العربية، ويطبّق تحقيق مخارج الأصوات في الكلام تحقيقاً صحيحاً، ويحلّل تحليلاً صوتياً المقاطع والكلمات، ويحسن الربط بين علم الأصوات وعلم الصرف.

ARAB 450 (3 Cr.:2Lec): فنّ الكتابة والتعبير (٢ نظري + ١ عملي)

ينقسم هذا المقرر قسمين: الأول نظري ومدته ساعتان، يتناول أصول الكتابة الإبداعية من المقالة والمقامة، والخاطرة، والخطبة، والرسالة، والقصة القصيرة، والكتابة الوظيفية من الرسالة الرسمية، والإخوانية، والإعلان والدعوة الرسمية، والمحاور، والمقابلة، وذلك من خلال نماذج دالة، لاستبانة قواعد بنائها، وأسرار تشكيلها، وتمييزها في خصائصها الذاتية. كما يسعى إلى اكتشاف المواهب في الكتابة الإبداعية لدى الطلبة وتحفيزهم وتوجيههم. والثاني عملي، ومدته ساعة، يتابع فيه الطالب التدريب في إحدى المدارس، فيشارك في تعليم التعبير الكتابي، وعليه أن يقدم في نهاية الفصل نموذجاً تعليمياً لأحد موضوعات المقرر، مع نصّ إبداعي يؤلفه الطالب.

ARAB 451 (3Cr.:2Lec): مناهج البحث في اللغة والأدب

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمناهج البحث في اللغة والأدب ومرجعياتها، كما يُعد وسيلة من وسائل التعليم الذاتي، فمن خلاله يتعرف الطالب على أسلوب البحث وطريقته، ويتعلم كيف يصل إلى المعلومات بنفسه، ويتحقق منها، ويصل إلى النتائج المرجوة من عمله، وذلك ثمرة مهمة من ثمار البحث، كما يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب على مناهج البحث المختلفة، فيعرض لمناهج العلماء في دراسة اللغة والأدب في التراث وفي العصر الحديث، مبيّناً خصائص كل منهج ومجاله في دراسة اللغة والأدب، كالمناهج الوصفي والتاريخي والمعياري والمقارن والتقابلي.

ARAB 452 (3Cr.:2Lec): الأدب العربي الحديث

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب إلى الخصائص العامة للأدب العربي الحديث، وفهم مضامينه في ضوء التأثيرات الفكرية والثقافية العربية والغربية لدى الشعراء والكتاب والنقاد، وما نتج عنها من أغراض وأنواع أدبية جديدة. كما يهدف إلى تمكينه من تذوق الأدب في العصر الحديث شعراً ونثراً، ونقده، والوقوف على إحياءاته، وصوره الشعرية وموسيقاه الجديدة، ورموزه. كما يدفعه إلى تطوير ذائقته الأدبية، ومهاراته التحليلية انطلاقاً من النظريات النقدية الحديثة، ويجعله يبحث في معاني الإنسانية ليطرح أسئلة عن واقع الأمة، ومكانه من الوجود. كما يجعل الطالب قادراً على أن يحلل الشعر العربي الحديث في ضوء التطورات العامة للعصر، وأن يقارن بينه وبين الأدب القديم من حيث الشكل والمضمون.

ARAB 453 (3Cr.:2Lec): اللسانيات النظرية والتطبيقية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة موضوعات اللسانيات النظرية والتطبيقية من أجل استيعاب علم اللغة الحديث استيعاباً وافياً من حيث موضوعه وفروعه ومناهجه ودراسة الأنظمة اللغوية، فيعرف الطالب إلى طبيعة اللغة ووظائفها ويتناول بإيجاز مناهج البحث اللغوي (المقارن والوصفي والتاريخي والتقابلي)، ويظهر الفرق بين دراسة اللغة عند القدماء والمحدثين، ويوضح المصطلحات اللغوية الحديثة، ويربط بين الدراسات اللغوية والعلوم الإنسانية لهدف جعل الطالب قادراً على فهم دراسة اللغة في إطار علمي موضوعي يمكنه من معرفة المصطلحات العلمية الخاصة وتحليل مستوياتها والإفادة من الدرس الحديث في فهم التراث وتطوير نظرياته.

ARAB 455 (3Cr.:2Lec): طرائق تدريس اللغة العربية (٢ نظري + ١ عملي)

يقسم هذا المقرر قسمين: الأول نظري مدته ساعتان، يهدف إلى الإسهام في إعداد الطلاب إعداداً جيداً في ميدان "طرائق التربية والتعليم ومناهجها" بما في ذلك إطلاعهم على صفات المدرس الناجح والمدرس الفاشل، وصفات الطلاب وخصائصهم. كما يهدف إلى إعداد الطالب ليكون قادراً على الاضطلاع بمهمة التعليم عملياً، فيدرس مفهوم التعليم، وأهداف هذه العملية، وطريقة تحضير دروس اللغة العربية في التواصل الشفهي تعبيراً وإصغاءً، وفي التواصل الكتابي، قراءة وتحليلاً، فيدرس طريقة تحضير التحليل والقواعد والإملاء والتعبير الشفهي والكتابي، والإصغاء، والتمييز بين المهارات والكفايات، ويدرس طريقة صوغ الأهداف، وتقسيمها حسب مستويات بلوم، ويدرس كذلك نظرية الذكاء المتعدد وترتيب المناهج الدراسية، وطرائق التدريس المختلفة، وطريقة التقييم. والقسم الثاني عملي، ومدته ساعة: وهو تدريب عملي يقوم به الطالب في إحدى المدارس، فيحضر صفوفها في اللغة العربية في المراحل التعليمية المختلفة، ويقدم نقداً موضوعياً لما يجري في هذه الصفوف بناء على ما درسه في هذا المقرر، ثم يقدم في آخر الفصل درساً في المدرسة يحضره المعلم ويقم الطالب على أساسه.

Departmental and Faculty Elective Courses

Courses			Crs.
ARAB	270	النقد الأدبي القديم Classical Literary Criticism	2
ARAB	272	دراسات في البيان القرآني والنبوي	2
ARAB	271	Translation and Arabization الترجمة والتعريب	2
ARAB	273	Comparative Literature الأدب المقارن	2
ARAB	370	المدارس النقدية الحديثة	2
ARAB	372	السيمائية	2
ARAB	470	اللغة الشرقية (العبرية أو الفارسية أو التركية)	2
ARAB	472	الرواية العربية والمسرح	2
ARAB	471	فقه اللغة وقضايا لغوية معاصرة	2
ARAB	473	علما البيان والبدع	2
ARAB	371	الأسلوبية والشعرية	2
ARAB	373	الأدب الشعبي اللبناني	2
ARAB	374	الأدب العربي في عصر النهضة	2
ARAB	375	علم اللغة الاجتماعي	2
ARAB	376	تاريخ الأدب العربي	2
ARAB	377	أدب الأطفال	2
ARAB	474	الثقافة المعاصرة والأدب	2
ARAB	475	الأدب الصوفي	2
ARAB	476	مهارات التواصل وفن الإلقاء	2
ARAB	477	سوسولوجيا النص	2
ARAB	478	أدب المهجر	2
ARAB	479	المعاجم العربية والموسوعات	2

Description of Departmental and Faculty Elective Courses

ARAB 270 النقد الأدبي القديم (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى دراسة النقد الأدبي القديم، وميدانه الذي يتحرك فيه. فهو يبحث في مراحل هذا النقد حيث يعرف الطالب إلى المسار التاريخي والجمالي لنشأة النقد وتطوره ابتداءً من الحضارات اليونانية والرومانية القديمة، ومن العصر الجاهلي حتى أواخر القرن الخامس الهجري عند العرب، كما يجعل الطالب قادراً على التعرف إلى منابع المعرفة الخصبية، والإطلاع على المقرر من مصادره الأصلية، كما يعرف الطالب على التراث اليوناني والروماني القديم، ومحركاته في الفنون والآداب، وهذا ما أطلق عليه الكلاسيكية الجديدة، تمييزاً لهذا العصر عن الكلاسيكية القديمة، التي كانت سائدة أيام اليونان والرومان، كما يعرفه على النقد عند العرب ابتداءً من العصر الجاهلي، وعصر صدر الإسلام والعصر الأموي، والعباسي، كذلك يعرف الطالب إلى التيارات النقدية التي عالج أصحابها المسائل الجوهرية في عملية الخلق الأدبي، مثل: ابن سلام الجمحي، في "طبقات الشعراء"، والجاحظ في كتابه: "البيان والتبيين، والحيوان"، وابن قتيبة في "الشعر والشعراء"، وقدامة بن جعفر في "نقد الشعر، والأمدي في "الموازنة بين أبي تمام والبحتري" وغيرهم.

ARAB 272 دراسات في البيان القرآني والنبوي (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطالب من فهم خصائص كل من البيان القرآني والنبوي، فيعرف الطالب إلى أهم الموضوعات المتعلقة بالبيان القرآني كالمكي والمدني والمحكم والمتشابه وأسباب النزول، وارتباط القرآن الكريم باللغة العربية، وعلم القراءات القرآنية، وما يتصل به من شروط في القراءة والقارئ على السواء، وأنواع التفسير وخصائص المفسرين، والإعجاز القرآني وأقوال العلماء فيه مع الشواهد. كما يتناول موضوعات تتعلق بالحديث النبوي الشريف: التصانيف المختلفة في علوم الحديث، وتمييز صحيحه من منحوله، ومقبوله من مدخوله، وشروط الراوي، ومكانة الحديث في التشريع واللغة والأدب والاحتجاج بالحديث في النحو والبلاغة.

ARAB 271 الترجمة والتعريب (2Cr.:2Lec):

يتناول هذا المقرر ترجمة النصوص من العربية إلى الإنجليزية وبالعكس، أي التعريب. ويتناول طريقة التعامل مع المفردات والتعابير الاصطلاحية والتراكيب، بالإضافة إلى جزئيات وتفصيل قواعد اللغتين، وما فيهما من النحو، والصرف، وأساليب البيان، والبلاغة. فيوجه الطالب نحو استخراج المعنى الأفضل والأمثل للتراكيب اللغوية والتعابير الاصطلاحية المعقدة الموجودة في جمل كثيرة، والتي قد تواجه المترجم، فتحثج إلى الحس اللغوي والفني. كما يتناول طرق الترجمة وأنواعها، ومكان النص في الثقافات المتعددة. كل ذلك يتطلب من الطالب ممارسة وخبرة دقيقة في مجال الترجمة المتمثل في أنواع مختلفة ومتنوعة من النصوص المختارة من حقول المعرفة العديدة، كالنصوص الأدبية واللغوية، والصرف والنحو وعلم الدلالة.

ARAB 273 (2Cr.:2Lec): الأدب المقارن

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب إلى الأدب المقارن والثقافات المختلفة بين الشعوب، فيدرس أثرها في تنمية الإدراك الذاتي للأمة وكذلك أثرها في العلاقة مع الآخر. ويتعرف الطالب إلى نشأة الأدب المقارن ومناهجه وفق المدارس المختلفة، ومباحثه، وكذلك الأجناس الأدبية المختلفة عند الأمم وأسباب ظهورها وتطورها، وأثر كاتب في أمة أخرى، وكذلك صورة بلد في بلد آخر، ليلتقي مع المختلف عنه ثقافياً لقاءً منهجياً موضوعياً، فيتفاعل معه لتطوير الذات وإثرائها دون الانسحاق، والتأثير بالآخر دون إغائه.

ARAB 370 (2Cr.:2Lec): المدارس النقدية الحديثة

يهدف هذا المقرر إلى دراسة النقد الأدبي الحديث، وميدانه الذي يتحرك فيه فهو يبحث في مراحل النشأة والإزدهار، حيث بدأت في شكل ملاحظات بسيطة كان ينثرها العرب في الجاهلية، وأخذت هذه الملاحظات تكثر مع رقي الحياة العقلية العربية بعد الإسلام، فيعرف الطالب على موضوع النقد الحديث تاريخاً ونشأة، وأنواع الأدب العربي الحديث والقضايا النقدية واتجاهاتها، ومن ثم سمات النقد الحديث، ويعرف الطالب أيضاً على بعض الأعلام في هذا السياق مثل: عباس محمود العقاد، وميخائيل نعيمة، وطه حسين.

ARAB 372 (2Cr.:2Lec): السيميائية

يهتم هذا المقرر بقطاع من قطاعات علم اللغة الحديث وهو علم الدلالة (Semantics)، الذي يُعنى بدراسة المعنى اللغوي على صعيدي المفردات والتراكيب، ذلك أن أي دراسة للغة لا بد من أن تسعى إلى الوقوف على المعنى الذي هو في المال والنتيجة والقصود من إنتاج المتكلم السلسلة الكلامية بدءاً من الأصوات وانتهاء بالمعجم مروراً بالبناء الصرفي وقواعد التركيب، وما يضاف إلى ذلك كله من معطيات "المقام" الاجتماعية والثقافية. فمن خلال هذا المقرر يتعرف الطالب على مفهوم هذا العلم وما يرتبط به من محاور وقضايا يعنى بدراسة السياق، والحقول الدلالية، وأنواع المعنى وتحليله، ومسائل الترادف، والاشتراك والأضداد والفروق، وقضايا التغيير الدلالي وأسبابه الداخلية والخارجية وسبل التغيير وأشكاله.

ARAB 471 (2Cr.:2Lec): فقه اللغة وقضايا لغوية معاصرة

يهدف هذا المقرر دراسة الموضوعات الأساسية التي تناولها فقه اللغة في الدراسات العربية التراثية، وبعض القضايا اللغوية المعاصرة، فيعرف الطالب إلى موضوع فقه اللغة، والفرق بين مصطلحي فقه اللغة وعلم اللغة عند العرب وإلى دراسة المستويات اللغوية الصوتية والصرفية والنحوية قديماً وحديثاً، كما يعرفه إلى السمات الأساسية للغة العربية، ومنهجيتها، وأهم الكتب التي عالجت هذا الموضوع ككتاب صاحب في فقه اللغة لابن فارس، وكتاب الخصائص لابن جني، وفقه اللغة وسر العربية للثعالبي، كما يعرض فقه اللغة في أطواره التاريخية التي تبحث عن اللفظ العربي، وما يرتبط به من المعنى والنواحي التأليفية الثلاث، والتي بدأت بتأليف رسائل خاصة في الألفاظ أو المعاني، ثم تطورت إلى بيان المفردات الموضوعية لمختلف المعاني، وانتهت إلى تأليف الكتب التي تشرح الألفاظ. ويناقش قضية الإعراب كما تحدث عنها القدامى والمحدثون، والثنائيات اللغوية، واللغة والإعلام.

ARAB 473 (2Cr.:2Lec): علما البيان والبديع

يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطالب من علم البديع، فيدرس نشأة علم البديع، وتطوره، والمراحل التي مر بها حتى صار علماً قائماً بذاته، مع التعريف بكبار رجاله وكتبهم، والطرق التي سلكوها في دراسته. ثم يعرف الطالب معرفة تفصيلية إلى أهم فنون البديع اللفظية والمعنوية، وأثرها في الكلام مثل الطباق والمقابلة والاتلفات والمدح بما يشبه الذم، والسجع والجناس... وكذلك يدرس الطالب نشأة علم البيان وأهم العلماء الذين أسهموا في تطوره، وأهم موضوعاته، كالتشبيه، والاستعارة، والمجاز.

ARAB 472 (2Cr.:2Lec): الرواية العربية والمسرح

يهتم هذا المقرر بتوضيح مفهوم الرواية والمسرح، في إطار التراث القصصي العربي، وتوضيح العوامل العربية والغربية، التي أدت إلى ظهورها المميز في العصر الحديث، وخصائص بنائها، واتجاهاتها، ومذاهبها، من خلال نتاج نخبة من الروائيين والمسرحيين العرب.

ARAB 470 (2Cr.:2Lec): اللغة الشرقية (العربية أو الفارسية أو التركية)

يهتم هذا المقرر بدراسة اللغة الفارسية لارتباطها الوثيق باللغة العربية، وبسبب ما تمثله هذه اللغة من أهمية على صعيد الحضارة الإسلامية، وازدهارها، فيعرف الطالب على علاقة اللغتين ببعضهما البعض، مع كون العربية لغة سامية، والفارسية لغة آرية، كما يعرفه على مدى مساهمتهما في الحضارة المشتركة كما يعرف الطالب على أن عدداً من العلماء في مختلف العلوم والمعارف من فقه، وحديث، ونحو، وبلاغة، وفلسفة، وتصوف، وتاريخ، وآداب، وطب، كانوا من الإيرانيين الذين أتقنوا اللغتين الفارسية والعربية مثل: الرازي، والأصفهاني، والجرجاني، والدينوري، والشيرازي، والبخاري، والطبري، وسيبويه، وغيرهم الكثير، كما يعرفه أيضاً أن عدداً من المفردات الفارسية متداولة في اللغة العربية، وأن نسبة المفردات العربية في اللغة الفارسية عالية جداً بما يقرب من 50%. ويتناول المقرر التعريف بأصل اللغة الفارسية ومراحل تطور الأدب الفارسي، قبل الإسلام وبعده، والواو المعدولة، والهاء الصامتة والملفوظة، وأقسام الكلام: الاسم، والصفة، والفعل، (الضمان)، العدد، أنواع الاسم، اسم الجمع، الاسم العام، الخاص والصفة، المصدر وأنواعه، كما يتناول ترجمة لبعض الأعلام.

ARAB 377 (2 Cr.:2Lec): أدب الأطفال

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب إلى أدب الأطفال. ويتناول مفهومه، ومسيرته المكتوبة، وخيال الطفل، وأثر الاهتمام بالأطفال في ازدهار هذا النوع من الأدب، والفرق بين أدب الأطفال وأدب الكتاب، ومراحل الطفولة والأدب، والأجناس الأدبية في أدب الأطفال، فيتطرق إلى القصة والأسطورة وقصص الجن والسحرة، والقصة على السنة الحيوانات، ويتناول كذلك الشعر في أدب الأطفال وبناءه، وتاريخ هذا الفن، وصولاً إلى علاقة أدب الأطفال بالمنهج التعليمي قديماً وحديثاً.

ARAB 371 (2 Cr.:2Lec): الأسلوبية والشعرية

يهتم هذا المقرر بظاهرة الأسلوب والدراسة العلمية لها بوصفها مجالاً تخصصياً يبنياً يستعين بعدد من العلوم اللغوية والنقدية والبلاغية، والمفاهيم المستخدمة في التحليل وتقنيات الكشف عن الخصائص الأسلوبية المميزة للنصوص الشعرية والنثرية متوقفاً على المناهج والنظريات المختلفة للأسلوبية، وتقوم الدراسة على الجمع بين المفاهيم والإجراءات النظرية من جهة والتطبيق التحليلي على دائرة متنوعة من النصوص العربية من جهة أخرى.

ARAB 373 (2 Cr.:2Lec): الأدب الشعبي اللبناني

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب إلى الأدب الشعبي اللبناني وأنواعه وأعلامه، ليستفيد من التجربة الشعبية ويقف على جماليات نصوصها، ويقارن بينها وبين الأدب العربية الفصحى. ويدرس الطالب مفهوم الأدب الشعبي، ومنطلقاته، والهدف من دراسته، وآليات الأدب الشعبي في التعبير عن المجتمع، ويتناول النثر والشعر، فمن النثر: الأمثال الشعبية، والقصص. ومن الشعر: الأرزجال، والدلعونا، والميجانا، والعتابا، والشعر العامي.

ARAB (2 Cr.:2Lec): الأدب العربي في عصر النهضة

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب إلى الخصائص العامة للأدب العربي في عصر النهضة، وفهم مضامينه في ضوء التأثيرات الفكرية والثقافية العربية والغربية لدى الشعراء والكتاب والنقاد، وما نتج عنها من أغراض وأنواع أدبية جديدة. كما يهدف إلى تمكينه من تذوق الأدب في عصر النهضة شعراً ونثراً، وفنقه، والوقوف على مضامينه، وصوره الشعرية. كما يدفعه إلى تطوير ذائقته الأدبية، ومهاراته التحليلية انطلاقاً من النظريات النقدية الحديثة، ويجعله يبحث في معاني الإنسانية لي طرح أسئلة عن واقع الأمة، ومكانه من الوجود. كما يجعل الطالب قادراً على أن يحلل الشعر العربي في عصر النهضة في ضوء التطورات العامة للعصر، وأن يقارن بينه وبين الأدب القديم من حيث الشكل والمضمون.

ARAB 375 علم اللغة الاجتماعي (2 Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى تعريف بعلم اللغة الاجتماعي، وما يتصل به من تطور في الدرس اللغوي في العصر الحديث، الذي رافقه تطور في علوم المجتمع، الأمر الذي أدى إلى اتصال طبيعي بين مناهج البحث، وإلى تداخل في بعضها أحياناً، فيعرف الطالب إلى الطبيعة الاجتماعية للغة، والعلاقة بين اللغة والمجتمع، حيث ارتبطت اللغة بالمجتمع ارتباطاً وثيقاً باعتبارها ظاهرة اجتماعية، وأصبح من الصعوبة بمكان دراسة أية ظاهرة من الظواهر اللغوية المتعددة بمعزل عن محيطها الاجتماعي الذي تستخدم فيه، فتعرف الطالب على تنوعات السلوك اللغوي المتأثرة بالعوامل الاجتماعية والجغرافية، متمثلة باللغات المحلية، والمهنية، والطبيعية. كما يعرف الطالب بالتغير اللغوي الاجتماعي، وقضايا الازدواج اللغوي، والعلاقة بين الفصحى واللهجات العربية المعاصرة.

ARAB 376 تاريخ الأدب العربي (2 Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب إلى الأدب العربي وتطوره التاريخي، فيقف على الأسباب التي أدت إلى تغيير النظرة الأدبية عند الأدباء، وذلك من خلال دراسة الأدب وتحديده، ودراسة أنواع التجارب البشرية، والتاريخ السياسي والاجتماعي والثقافي للعرب من الجاهلية حتى الوقت الحاضر، وعلاقة هذا التاريخ ببلورة نظرة الأمة إلى الوجود وأثر ذلك كله بالأدب، فيحلل نماذج أدبية من العصور كلها: الجاهلي، والإسلامي، والأموي، والعباسي، والأندلسي، والملوكي والعثماني، والنهضة، والحديث، وذلك ليرسم صورة شاملة للأدب في مراحلها المختلفة تمكنه من فهم التجربة الأدبية عند العرب لاحقاً بشكل أفضل.

ARAB 474 الثقافة المعاصرة والأدب (2 Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب إلى الثقافة المعاصرة في ظلّ العولمة، وأثر هذه الثقافة في الأدب. فيتناول المقرر دور العولمة في تشكيل الهويات المحلية انطلاقاً من مقولات حوار الحضارات لروجيه غارودي، ونهاية التاريخ لفوكوياما، وصدام الحضارات لهنتنغتون. كما يدرس علاقة الإنتاج الأدبي بفلسفة السوق السائدة، وثقافة الاستهلاك، فغدا الأدب سلعة تُباع ولها ثمنها، ويتحكم فيها قانون العرض والطلب. ويدرس علاقة الأدب بوسائل التواصل، وأثر هذه الوسائل في تشكيل الأدب.

ARAB 475 الأدب الصوفي (2 Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب إلى ظاهرة التصوف التي شاعت في المجتمع الإسلامي وما نتج منها من أدب مميز، فيتناول الطالب بالدرس فكرة التصوف ومنابعها الأسطورية والهندية والزرادشتية والفلسفية والإسلامية، إضافة إلى أنواع التصوف والأدب الصوفية عند الهنود والصينيين والفرس واليونان والتصوف في الأديان السماوية، كما يدرس نشأة التصوف الإسلامي والنظريات الوافدة عليه من الحول والاتحاد ووحدة الوجود والفناء، ويدرس نماذج من الأدب الصوفي في العصور الإسلامية ويحلل هذه المشاعر الدينية الإيمانية بأنواعها المختلفة، وصولاً إلى فهم علاقة المحبة بين المخلوق والخالق في محاولات إجابة الإنسان الإيمانية العرفانية عن مكانه في الوجود ومآله، وعن سرّ علاقته بالخالق.

ARAB 476 الإلقاء وفنّ التواصل (2 Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى جعل الطالب قادراً على استعمال اللغة العربية استعمالاً تطبيقياً عملياً في مهارتي القراءة والتعبير الشفوي، وذلك من خلال التدريب العملي. فيدرس الأعمدة الأربعة في اللغة العربية، وفي القراءة يدرس الطالب تطبيقياً مخارج الحروف، وتنغيم الكلمات نسبة إلى السياق، ويتناول نصوصاً مختلفة كالمقالة، والرسالة، والقصة، والوصف، والحوار، والخطابة، وأنواعاً من القصائد الشعرية ليتمرس في مهارة الإلقاء. وفي الإصغاء يدرس تقنيّة تدوين رؤوس الأقلام، وفي التعبير الشفهي يدرس تطبيقياً عملياً المحاجة، وإدارة الحوار.

ARAB 477 سوسولوجيا النص (2 Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى جعل الطالب قادراً على تحديد المنهج الاجتماعي ودراسته، وهو منهج يرتكز على تحليل الأدب في ضوء سياقه الواقعي بكل معطياته السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتاريخية والدينية والإيديولوجية، بربط الإبداع الأدبي والفني بواقعه الاجتماعي بطريقة مباشرة أو غير مباشرة. فيدرس الطالب آراء أفلاطون وأرسطو، وآراء كروتشييه، ونظرية المحاكاة والتعبير والخلق والانعكاس والتلقي.

ARAB 478 أدب المهجر (2 Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى جعل الطالب قادراً على تعريف الهجرة التي حدثت في القرنين التاسع عشر والعشرين وأسبابها ونتائجها ولا سيما في الأدب، ودراسة الأدب المهجري. فيدرس الطالب الهجرة، والأستدّة الغربية والتلمذة العربية، كما يدرس عملية التناقف التي جرت خلال تلك الفترة، وأثر ذلك في الأدب العربي الذي كُتب في المهجر، ويدرس الرابطة القلمية، والعصبة الأندلسية، ويقف على دور هاتين المؤسستين في تنقيح الثقافة الغربية ونقلها للعرب، وأثرها في الأدب العربي.

ARAB 479 المعاجم العربية والموسوعات (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالمعاجم العربية القديمة والحديثة: نشأتها، وأسمائها، وأصحابها، والطرائق المختلفة للبحث فيها، والخاصة منها والعامّة، فضلاً عن دورها في حفظ اللغة وضبطها، كما يعرفه بالموسوعات العلمية وأنواعها وأهميتها. ويساعد المقرر الطالب على أن يتمرس في البحث في المعاجم والموسوعات من خلال التدريبات العملية.

Study Plan

Bachelor of Human Sciences in Arabic Language & Literature (99 Credits)

First Semester (17 Credits)		Crs.
ARAB	251 النحو والصرف	2
ARAB	253 البلاغة والأسلوبية	2
ARAB	255 الاتجاهات الحديثة في تحليل الخطاب	2
ARAB	257 العروض وموسيقى الشعر	2
ARAB	259 قضايا الأدب الجاهلي	2
ARAB	261 الأدب أنواعه ومذاهبه	2
ENGL	001 English Language	2
FREN	111 French Language	2
BLAW	001 Human Rights	1
Second Semester (17 Credits)		Crs.
ARAB	250 النحو والتراكيب	3
ARAB	252 الأدب في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي	3
ARAB	254 الحضارة العربية والأدب	3
Elective	Elective (General) ¹	2
	Elective (Faculty) ²	2
	Elective (Dept) ³	4
Third Semester (17 Credits)		Crs.
ARAB	351 النحو والصرف في ألفية ابن مالك	3
ARAB	353 الأدب في العصر العباسي	3
ARAB	355 علم الأصوات	3
	Elective (General) ¹	2
	Elective (Dept) ³	4
	Elective (Faculty) ²	2
Fourth Semester (17 Credits)		Crs.
ARAB	350 التدريب اللغوي العملي (٢ نظري + ١ عملي)	3
ARAB	352 الأدب العربي في الأندلس	3
	Elective (General) ¹	3
	Elective (Faculty) ²	4
	Elective (Dept) ³	4
Fifth Semester (17 Credits)		Crs.
ARAB	451 مناهج البحث في اللغة والأدب	3
ARAB	453 اللسانيات النظرية والتطبيقية	3
ARAB	455 طرائق تدريس اللغة العربية (٢ نظري + ١ عملي)	3
	Elective (Faculty) ²	2
	Elective (Dept) ³	4
	Elective (General) ¹	2

Sixth Semester (14 Credits)		Crs.
ARAB	450 فنّ الكتابة والتعبير (٢ نظريّ + ١ عمليّ)	3
ARAB	452 الأدب العربي الحديث	3
	Elective (Faculty) ²	2
	Elective (Dept) ³	4
	Elective (General) ¹	2

¹ A total of 16 credits is required as General University Requirement; 5 credits are Mandatory Courses including: FREN 111 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) and another 11 credits are selected from the University Elective courses list.

- The list of University Requirement courses and their descriptions are presented in the introductory pages of this catalogue.

² A total of 12 credits are selected from the Faculty Elective Courses. If 10 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

³ A total of 20 credits are selected from the department electives.

Department of English Language & Literature

Academic Staff

<i>Chairperson</i>	Dr. Laila Helmi
<i>Associate Professor</i>	Dr. Adel Sakakini
<i>Part-time Lecturers</i>	Dr. Adnan Khatab, Mr. Akram Zreik, Dr. Diana Hadi, Ms. Hiam Abboud, Ms. Ghada Onsy, Ms. Jihan Janoun, Ms. Layal Mosleh, Ms. Loubna Nehme, Mr. Chaker Abbas, Dr. Samar Hamieh, Ms. Abla Saadeh
<i>Full-time Lecturer</i>	Ms. Sawsan Toehme

Mission

Inspired by the mission of the Faculty of Human Sciences, the Department of English provides maximum opportunities for learning, addresses new challenges and responsibilities in a demanding environment where quality is paramount, enables the personal development of individuals, and develops the mental and intellectual potential of students by promoting critical thinking and sustainable learning for life and professional experience. This is achieved through providing a relaxed atmosphere in which a liberal education offers diversity within the realms of personal goals, aspirations and individuality.

Objectives

- Encouraging personal growth through research, attending conferences, conducting research projects.
- Supervising academic theses according to the Department's research plan and policies based upon the job-market needs.
- Encouraging interdisciplinary studies and research.
- Providing students with state-of-the-art workshops, training courses and knowledge.
- Encouraging students to think analytically and critically.
- Providing students with a warm, interactive and active environment which motivates students to seek self-development and self-improvement.
- Encouraging students to participate in recreational and cultural activities.
- Preparing graduates capable of coping with the challenges of a constantly changing job-market.

Learning Outcomes

- Outline features of different literary genres
- Identify major linguistic topics
- Explain literary and critical theories
- Distinguish different methods of teaching
- Produce translations of Arabic and English texts
- Analyze themes and characters in literary works
- Compose arguments and supporting ideas to elaborate a thesis statement
- Develop personal responses to literary works

Degree Requirements

To obtain a Bachelor Degree in English Language & Literature, students must successfully complete a total of 99 credits + ICDL. The standard duration for the completion of the requirements for a bachelor degree is 6 semesters.

Career Opportunities

A graduate of the English Department can work as a teacher, a translator, an editor, a public relations officer, an executive secretary, English-speaking anchor on TV, as well as with publishing houses, airlines, cultural organizations and other institutions that require a sound knowledge of English.

Program Overview

The English Language & Literature curriculum consists of the following components:

Program Requirements	Credits
* University Mandatory Courses	5
* University Elective Courses	11
Minor Courses	12
Major Core Courses	59
Faculty Elective Courses	12
Total	99

* A total of 16 credits is required as General University Requirement; 5 credits are selected from the University Mandatory courses list including: FREN 111 (2Cr.), ARAB 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) and another 11 credits are selected from the University Elective courses list + ICDL.

Major Core Courses

Courses			Crs.
GNRL	212	Major Issues in the Arab World قضايا العالم العربي	2
ENGL	222	Drama from the Beginning till the 18th Century المسرحية من البداية حتى القرن الثامن عشر	3
ENGL	223	Introduction to Poetry مدخل إلى الشعر	2
ENGL	224	English Civilization (16th to 20th Century) الحضارة الإنجليزية من القرن السادس عشر حتى القرن العشرين	3
ENGL	225	Introduction to Drama مدخل إلى المسرحية	2
ENGL	226	Poetry (16th to 18th Century) الشعر من القرن ١٦ – ١٨	3
ENGL	227	Language Enhancement تعزيز المهارات اللغوية	2
ENGL	229	Introduction to Fiction مدخل إلى النثر القصصي	2
ENGL	231	Study Skills & Academic Writing مهارات دراسية وكتابة أكاديمية	2
ENGL	321	English Novel (18th & 19th Centuries) الرواية الإنجليزية في القرن الثامن عشر والتاسع عشر	3
ENGL	322	Romantic, Victorian & Modern Poetry الشعر الرومانسي، الفيكتوري، الحديث	3
ENGL	323	Introduction to Linguistics مقدمة في اللغويات	3
ENGL	324	Syntax and Morphology نحو وصرف وتراكيب	3
ENGL	326	American Literature الأدب الأمريكي	3
ENGL	421	Literary Criticism النقد الأدبي	3
ENGL	422	20th Century Novel الرواية في القرن العشرين	3
ENGL	423	Modern Drama المسرح الحديث	3
ENGL	424	Shakespeare شكسبير	3
ENGL	426	Semantics and Discourse Analysis علم الدلالة وتحليل الخطاب	3

Description of Major Core Courses

GNRL 212- MAJOR ISSUES IN THE ARAB WORLD قضايا العالم العربي (3Cr.:3Lec):

يهدف هذا المقرر بدراسة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والثقافية وسواها من القضايا المتعلقة بالعالم العربي ، منها : قضايا الثقافة واللغة ، وقضايا المرأة العربية ، ونظرة الغرب الى العرب ، وقضايا الإصلاح والتحديث في العالم العربي ، والقضية الفلسطينية وسواها من القضايا الراهنة التي يمر بها العالم العربي ، وقضية المياه في العالم العربي ، وقضايا التخصص في العالم العربي ، وقضايا لبنانية تربوية واجتماعية واقتصادية وسياسية وسكانية وغيرها من القضايا التي تهتم العالم العربي.

ENGL 222-DRAMA FROM THE BEGINNING TILL THE 18TH CENTURY المسرحية من البداية وحتى القرن الثامن عشر (3Crs:3Lec):

The course introduces students to the origins, various features and developments of drama in England from Morality plays, through the Renaissance, to the 17th Century and the Restoration. The course familiarizes students with the shifts

in characterization, themes and the significance of plays. Plays such as Everyman and by influential dramatists such as Christopher Marlowe, Thomas Kyd, Ben Jonson, John Webster, Oliver Goldsmith, Sheridan and others are read and analyzed.

ENGL223- INTRODUCTION TO POETRY مدخل إلى الشعر (2CrS:2Lec):

This course introduces students to the elements of poetry (imagery, diction, versification, and rhythm) as well as patterns of poetic forms. Representative poems from different periods are selected for in-class analysis.

ENGL 224-ENGLISH CIVILIZATION (16TH TO 20TH CENTURY) الحضارة الإنجليزية من القرن السادس عشر وحتى القرن العشرين (3CrS:3Lec):

The course aims to familiarize students with the main social, cultural, economic and political developments in England, beginning with the 16th Century down to the 20th Century. The periods covered include the Renaissance, the Scientific Revolution, the Enlightenment, the Age of Reason, the Industrial Revolution. Intellectual and cultural movements, socio-political developments (such as the Magna Carta and the rise of parliament), Tudor England, the Civil War, the Restoration, and other topics are studied. The development of Democracy, the struggle between King and Parliament, the Civil War, the Glorious Revolution, and the establishment of constitutional monarchy, Political, intellectual, and social life in England in the 18th Century, The Industrial Revolution, The Enlightenment and Marxism, The French Revolution, World War I and World War II, The Bolshevik Revolution, The Great Depression in the thirties, The Spanish Civil War, The Cold War and the intellectual and literary movements in the 20th Century.

ENGL225-INTRODUCTION TO DRAMA مدخل إلى المسرحية (2CrS:2Lec):

Students are introduced to the main concepts, terms and aspects of drama. Students learn about theater traditions, types of plays, different kinds of characters, the structure of a play, and other relevant topics. To further familiarize students with the genre, two full-length plays are read and analyzed. Usually a play by George Bernard Shaw and another by Henrick Ibsen or Oscar Wilde are chosen.

ENGL 226-POETRY (16TH TO 18TH CENTURY) الشعر (القرن السادس عشر حتى الثامن عشر) (3CrS:3Lec):

This course covers the main trends and schools of poetry from the 16th to the 18th century. The course introduces students to the major poetic movements and poetry of the Elizabethan Age, Metaphysical poetry, and Neo-Classical poetry. Students learn about the characteristics of each trend as manifested in representative poets and texts.

ENGL227- LANGUAGE ENHANCEMENT تعزيز المهارات اللغوية (2CrS:4Tutorial):

The course aims to enhance students' language abilities and usage by boosting their oral and written English skills. Students, in this course, are exposed to language in various contexts, through which they acquire reading skills, writing mechanics, sharper listening skills and improved communication skills. Students' active production of language is developed through the enhancement of their vocabulary repertoire, their grammatical competence and a better socio-cultural understanding of English.

ENGL229-INTRODUCTION TO FICTION مدخل إلى النثر القصصي (2CrS:2Lec):

This course aims to introduce students to different forms of fiction, in particular the Novel and the Short Story. Detailed analysis of one or more novels as well as a number of short stories aims at introducing students to the major features of the genre. The student, thus, learns about the structure of fiction, aspects of its textuality, the importance of setting, plot and characterization, as well as the relevance of themes, motifs, symbolism and other elements constituting fiction.

ENGL231 -STUDY SKILLS & ACADEMIC WRITING مهارات دراسية وكتابة أكاديمية (2CrS:4Tutorial):

The course aims to provide students with the basic tools, skills and abilities to conduct research and produce up-to-standard academic writing. Thus, students are introduced to various study and research skills, including note-taking, paraphrasing, searching libraries, books and the internet, selecting relevant information, and avoiding plagiarism, etc. The material collected is then geared towards producing their own pieces of writing, ranging from summaries, reviews and essays, to abstracts and research papers.

ENGL 321-ENGLISH NOVEL (18TH & 19TH CENTURY) الرواية الإنجليزية (ق. ١٨ و ١٩) (3CrS:3Lec)

The course aims to introduce students to the rise of the English Novel as a genre in the 18th century through a survey of the political, socio-cultural and economic conditions that gave rise to it. Students, then, are introduced to the main features of the 18th century novel as seen in the works of Jonathan Swift, Daniel Defoe and Henry Fielding. The developments of the genre are traced into the Victorian age, focusing on the intellectual trends of the time. The defining features of the time are traced in representative works by novelists such as Jane Austen, Emily Bronte, George Eliot, Charles Dickens and Henry James.

ENGL 322- ROMANTIC, VICTORIAN & MODERN POETRY الشعر الرومانسي والفكتوري والحديث (3Cr:3Lec):

The course aims to familiarize students with the defining features and characteristics of three major trends of English poetry: the Romantics, Victorian poetry and Modern poetry. Changes in themes, form, style and technique are traced against an understanding of the socio-cultural and intellectual developments informing each movement/period.

ENGL 323-INTRODUCTION TO LINGUISTICS مقدمة في اللغويات (3Cr:3Lec):

The course aims to provide students with a survey of the various sub-fields of linguistics. Students learn about language properties, phonetics and phonology, words and word formation processes, morphology, phrase and sentence grammar, syntax, semantics, pragmatics, discourse analysis, and language variation.

ENGL 324- SYNTAX AND MORPHOLOGY نحو وصرف وتراكيب (3Cr:3Lec):

The course aims to provide students with a comprehensive study of the main concepts and approaches to the study of syntax and morphology. Topics covered include morphological theory and analysis, word formation processes and morphophonemics, and the relationship between the lexicon and morphology. The study of syntax deals with the basic concepts and approaches to the analysis of syntactic structures. Topics covered include Immediate Component Analysis, phrase-structure grammar, case grammar and others. Students learn how to apply these concepts to both English and Arabic, and at times to other languages as well.

ENGL 326- AMERICAN LITERATURE الأدب الأمريكي (3Cr:3Lec):

The course aims to provide students with a comprehensive survey of American Literature from the 17th century down to the 20th century. Students are introduced to major authors who defined the emergence of American Literature, such as Benjamin Franklin, Cooper, Emerson, Thoreau, Hawthorne etc. The course also familiarizes students with the different characteristic features of the various trends and the development of American Literature to the 20th century. Thus students learn about poets such as Emily Dickinson, Robert Frost, Ezra Pound, and T.S. Eliot, as well as major influential novelists such as Mark Twain, Henry James, Ernest Hemingway and Scott Fitzgerald. Students are also briefly introduced to American theatre.

ENGL 421- LITERARY CRITICISM النقد الأدبي (3Cr:3Lec):

The course introduces students to a comprehensive survey of the major critical trends and movements extending from Classical Criticism to the beginnings of the 20th century. The course begins with an examination of the early critical efforts made by Plato, Aristotle, Horace, and others. It then covers the re-emergence of attempts in the Elizabethan Age with Sidney and Bacon, followed by the developments into Neo-Classicism as represented by the works of Dryden and Pope. Coleridge and Wordsworth are discussed for a better understanding of Romanticism as a critical movement, followed by a scrutiny of the Victorian Age through the works of Arnold. Early 20th century critical schools are studied through the contributions of Eliot, Richards and Leavis.

ENGL 422- 20TH CENTURY NOVEL الرواية في القرن ٢٠ (3Cr:3Lec):

The course introduces students to the major historical, political, cultural and socio-economic developments that gave rise to Modernism in art in general and literature in particular. Familiarizing students with the major narrative techniques, styles, themes and perspectives of early 20th century works, the course is a comprehensive survey of the Modernist novelists who shaped the thought and outlook of 20th century. Writers covered include Conrad, Lawrence, Joyce and Woolf among others.

ENGL 423- MODERN DRAMA المسرح الحديث (3Cr:3Lec):

The course introduces students to the emergence of what has come to be termed "Modern Drama". Students learn about the various socio-economic and political factors that gave rise to a new theatrical tradition in Europe, as well as about the different characteristic features defining the genre. The course further traces the evolution of dramatic techniques, themes and movements from Ibsen through Strindberg and Eliot, to Osborne and Beckett.

ENGL 424- SHAKESPEARE شيكسبير (3Cr:3Lec):

This course is an in-depth examination of the Shakespearean theatre and plays. The course provides students with the Elizabethan context in which Shakespeare lived and worked, and familiarizes them with the structure of the Shakespearean stage, the actors, traditions, etc. Students read and analyze Shakespearean tragedies, history plays, comedies etc, depending on the focus assigned by the instructor.

ENGL 426 -SEMANTICS & DISCOURSE ANALYSIS علم الدلالة وتحليل الخطاب (3Cr:3Lec):

This course introduces students to the study of semantics followed by the study of discourse analysis. Students learn about the main principles and concepts informing semantic analysis. Topics include the lexicon, types of meaning, semantic features, lexical relations, semantic fields, and others. The discourse analysis component familiarizes students with various approaches adopted in the analysis of larger chunks of texts, conversations, etc. Discourse aspects, such as cohesion, coherence, context, implicatures, etc, are examined.

Major Elective Courses

Courses			Crs.
ENGL	228	كتابة متقدمة Advanced Writing	2
ENGL	230	التراث الإغريقي والروماني Classical Heritage	2
ENGL	232	نصوص غير أدبية Non-literary Texts	2
ENGL	234	أدب الخيال العلمي Paraliterature	2
ENGL	325	الترجمة إلى العربية Translation into Arabic	2
ENGL	327	الإنجليزية في الوسائط المختلفة English in the Media	2
ENGL	328	الترجمة إلى الإنجليزية Translation into English	2
ENGL	329	الكتابة الإبداعية Creative Writing	2
ENGL	330	لغويات إجتماعية Socio-Linguistics	2
ENGL	331	قراءة تنوعات لغوية Reading Language Varieties	2
ENGL	332	صوتيات وفونولوجيا Phonetics and Phonology	2
ENGL	333	التذوق الأدبي Literary Appreciation	2
ENGL	334	سمينار لمتخصصي الإنجليزية Seminar for English Majors	2
ENGL	335	الشعر الأمريكي المعاصر Contemporary American Poetry	2
ENGL	336	تاريخ اللغة الإنجليزية History of the English Language	2
ENGL	425	الخيال العالمي المعاصر Contemporary World Fiction	2
ENGL	427	اكتساب اللغة Language Acquisition	2
ENGL	428	مقدمة في النظرية الأدبية المعاصرة Introduction to Contemporary Critical Theory	2
ENGL	429	الذرائعية Pragmatics	2
ENGL	430	طرق التدريس Methods of Teaching	2
ENGL	431	مقدمة في الأدب المقارن Introduction to Comparative Literature	2
ENGL	432	لسانيات الذخائر والنصوص Corpus and Text Linguistics	2
ENGL	433	الأدب والثقافة Literature and Culture	2
ENGL	434	تحليل الخطاب النقدي Critical Discourse Analysis	2
ENGL	435	الخيال الأمريكي American Fiction	2
ENGL	436	الحركات الأدبية Literary Movements	2
ENGL	437	المسرح الأمريكي American Drama	2

Description of Major Elective Courses

ENGL 228 - ADVANCED WRITING الكتابة المتقدمة (2CrS:4Practical):

The course aims to enhance students' writing skills. Thus the course focuses on elaborating writing mechanics relevant to various sub-genres, such as descriptive, narrative, argumentative, comparative, etc. It also develops students' ability to formulate adequate thesis statements, outline essays into full-fledged works, sustain and support an argument, and draw conclusions.

ENGL 230- CLASSICAL HERITAGE التراث الإغريقي والروماني (2CrS:2Lec):

The course introduces students to the early beginnings and developments of classical culture, thought and history. Focusing on ancient Greek and Roman civilizations, the course covers the historical, cultural, literary, philosophical, mythological and religious aspects of classical times. Special attention is given to the 4th and 5th centuries B.C. – the golden age of the Classical period.

ENGL 232- NON-LITERARY TEXTS نصوص غير أدبية (2CrS:2Lec):

The course introduces students to non-literary texts, with special focus on philosophical, critical, political, satirical etc works. The focus of attention is on a textual analysis of the content, informed by a thorough examination of the social, political and cultural contexts that produced these texts. The course also traces the impact these texts had on emerging social, cultural, intellectual and/or political movements and trends.

ENGL 234 - PARALITERATURE أدب الخيال العلمي (2CrS:2Lec):

The course introduces students to a genre of works often dismissed as not literary. The works include commercial fiction, popular fiction, pulp fiction, comic books, science fiction, fantasy, etc. Students learn about the most important writers and works, as well as the diverse characteristics of each sub-genre.

ENGL 325 - TRANSLATION INTO ARABIC الترجمة إلى العربية (2CrS:1Lec ,2Practical):

The course introduces students to the basic principles of translation into Arabic. Students learn to negotiate between English and Arabic, while identifying various textual and cultural features. Students are trained to identify translation problems and find the suitable strategies used to produce accurate and natural translations.

ENGL 327- ENGLISH IN THE MEDIA الإنجليزية في الوسائط المتعددة (2CrS:2Lec):

The course is a survey of the diverse forms, registers and varieties of English as used in different media, elaborating on their central role in communication, (cross-)cultural contexts, creative practices, media representations, political debates etc. The course aims to enhance students' familiarity with different language usages, while developing their reading, writing, critical thinking, communication, presentation and research skills. The course investigates the conventions and mechanics informing language use in different media, including electronic writing etc.

ENGL 328 -TRANSLATION INTO ENGLISH الترجمة إلى الإنجليزية (2CrS:1Lec + 2Practical):

The course introduces students to the basic principles, problems and strategies in translating texts from Arabic into English. Students learn to negotiate between Arabic and English, while identifying various textual and cultural features. Students are trained to identify translation problems and find the suitable strategies generally used to produce accurate and natural translations in English.

ENGL 329- CREATIVE WRITING الكتابة الإبداعية (2CrS:2Lec):

The course aims to familiarize students with the principles of creative writing. Thus students are introduced to the various stylistic techniques that are needed for creative writing, as well as the different genres that can be used for creative expression. Students begin with the writing of short stories and poetry, and then learn how to write film-scripts, plays, and other manuscripts.

ENGL 330- SOCIOLINGUISTICS اللغويات الاجتماعية (2CrS:2Lec):

The course aims to introduce students to the main concepts that inform sociolinguistics as a sub-discipline. Students learn about the relation between language use and various social, cultural, political and/or geographical factors that affect language choice/usage. Thus students learn about speech communities, language varieties, and different sociolinguistic phenomena, while understanding how social class, education, age and gender, for example, are decisive aspects in language use.

ENGL 331- READING LANGUAGE VARIETIES قراءة تنوعات لغوية (2CrS:2Lec):

The course aims at introducing students to the various linguistic, textual and stylistic features definitive of different registers and texts. Through in-depth / comparative textual analyses, students learn about the lexical, syntactic, structural, discursal etc characteristics of different registers and varieties.

ENGL 332 - PHONETICS AND PHONOLOGY الصوتيات والفونولوجيا (2Cr:2Lec):

The course introduces students to an in-depth description and study of sounds, with special focus on English sounds. Students also learn about the phonological aspects of English, such as stress and intonation.

ENGL 333 - LITERARY APPRECIATION التذوق الأدبي (2Cr:2Lec):

The course is a general introduction to the analysis of literary texts. Students learn how to read various literary works and how to analyze their stylistic and aesthetic features against a background of the socio-cultural, literary and intellectual contexts in which they were produced.

ENGL 334- SEMINAR FOR ENGLISH MAJORS سيمينار لمتخصصي الإنجليزية (2Cr:2Lec):

The course depends on the approach of the instructor teaching it, with focus on various topics relevant to literary, cultural, historical, intellectual and/or linguistic issues. Thus the course may, for example, cover the history and evolution of thought in England, from the Renaissance to contemporary intellectual movements. On the other hand, it may cover special topics relevant to linguistic studies, translation studies or applied linguistics.

ENGL 335- CONTEMPORARY AMERICAN POETRY الشعر الأمريكي المعاصر (2Cr:2Lec):

The course introduces the students to the historical development of American poetry. This survey familiarizes the students with the various socio-cultural contexts that gave rise to definitive poetic movements and trends. These poetic periods are studied in depth through representative poets that highlight American values, cultural aspects, philosophical outlooks, etc.

ENGL 336 - HISTORY OF THE ENGLISH LANGUAGE تاريخ اللغة الإنجليزية (2Cr:2Lec):

The course aims to provide students with a comprehensive survey of the development of the English language from its earliest Celtic and Anglo-Saxon beginnings, to the contemporary diversity of Englishes used in the world. The course also familiarizes students with main historical phases of development of the language (Old, Middle and Modern) while highlighting the various influences of cultural contact throughout its long history.

ENGL 425- CONTEMPORARY WORLD FICTION النثر العالمي المعاصر (2Cr:2Lec):

The course introduces students to contemporary literary developments that have given rise to alternative fictional writings in English and/or in translation. Novels/short stories from various parts of the world are studied to highlight postcolonial and cross-cultural issues definitive of world fiction in the second half of the 20th century. Though the texts selected depend on the instructor's choice, works often covered include – but are not limited to – Chinua Achebe, Paulo Coelho, Anita Desai, Tayeb Salih, among others.

ENGL 427- LANGUAGE ACQUISITION اكتساب اللغة (2Cr:2Lec):

The course aims to introduce students to the main principles, theories and concepts relevant to the an in-depth study of language acquisition. The main question tackled by the course is how children acquire language and why they seem to manage this almost totally autonomously. To address this issue, students learn about the various attempts to explain this phenomenon.

ENGL 428- INTRODUCTION TO CONTEMPORARY CRITICAL THEORY مقدمة في النظرية الأدبية المعاصرة (2Cr:2Lec):

The course introduces students to the major developments witnessed by critical theory in the 20th century. Thus students learn about Russian Formalism, Psycho-analysis, Feminism, Marxism, Postcolonialism and Postmodernism. In addition to the basic theoretical principles informing each of these movements, students analyze at least two literary texts as an application of each theory.

ENGL 429 - PRAGMATICS الذرائعية (2Cr:2Lec):

The course aims to introduce students to the main principles of pragmatics. Thus students learn to understand how language users understand utterances, and how they make sense of the texts they read. Fundamental issues dealt with in the course include, but are not limited to, Speech Act Theory, logic in conversation, implicatures, presuppositions, indexicality, etc.

ENGL 430 - METHODS OF TEACHING طرق التدريس (2Cr:2Lec):

The course introduces students to all key areas of language teaching methodology, to prepare them for possible careers in teaching. Topics covered include learning styles/strategies, classroom management and interaction, materials/curriculum development, assessment, as well as alternative methods of teaching among others. Students also cover a minimum of 50 hours of observation at a school in Lebanon.

ENGL 431- INTRODUCTION TO COMPARATIVE LITERATURE مقارن الأدب المقارن (2Crs:2Lec):

The course introduces students to a historical survey of comparative literature as a discipline, examining the Eurocentric foundations it was based on. Through a study of various comparative approaches and a close reading of comparative texts, students are made aware of issues of identity, cultural/textual diversity, and cross-cultural and cross-linguistic influences. Actual texts studies depend upon the instructor's choice.

ENGL 432- CORPUS AND TEXT LINGUISTICS لسانيات الذخائر والنصوص (2Crs:2Lec):

This course seeks to familiarize students with two important and interrelated approaches to the analysis of language and texts: corpus analysis and text linguistics. Introducing students to the basic principles of text analysis, major approaches in text linguistics and the various aspects of textuality, the course also covers the different ways in which corpora (electronic text-databases) can be used in linguistic research and/or text analysis.

ENGL 433 - LITERATURE AND CULTURE الأدب والثقافة (2Crs:2Lec):

The course aims to introduce students to cultural aspects, identities and movements through a close reading of the literature produced in diverse cultural contexts.

ENGL 434 -CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS تحليل الخطاب النقدي (2Crs:2Lec):

This course is an introduction to critical discourse analysis. Students learn about the difference between Discourse Analysis and CDA, the most important defining principles and concepts of the field, as well as the different models developed by prominent critical discourse analysts.

ENGL 435 - AMERICAN FICTION النثر الأمريكي (2Crs:2Lec):

The course is an introduction to the different forms, trends and names that define American fiction. Students read different works from the beginnings to the end of the 20th century, including – but not limited to – such names as J.F. Cooper, Hawthorne, Melville, Edith Wharton, Faulkner, and others.

ENGL 436 - LITERARY MOVEMENTS الحركات الأدبية (2Crs:2Lec):

This course presents a historical survey of the major literary movements and their historical and philosophical context. The movements studied are Romanticism, Neo-Classicism, Realism, Naturalism, Modernism, and Postmodernism. Representative texts are chosen for detailed analysis of the characteristics of each of these movements.

ENGL 437 - AMERICAN DRAMA المسرح الأمريكي (2Crs:2Lec):

This course traces the history of American drama from its beginnings until the latter half of the twentieth century. An in-depth study of several plays by O'Neill, touching on his different phases, is followed by a study of Tennessee Williams, Edward Albee and Arthur Miller. Other suggestions could include later writers, such as Lorraine Hansberry and Neil Simon.

Study Plan

Bachelor of Human Sciences in English Language & Literature (99 Credits)

First Semester (16 Credits)			Crs.
ENGL	223	Introduction to Poetry مدخل إلى الشعر	2
ENGL	225	Introduction to Drama مدخل إلى المسرحية	2
ENGL	227	Language Enhancement تعزيز المهارات اللغوية	2
ENGL	229	Introduction to Fiction مدخل إلى النثر القصصي	2
GNRL	212	Major Issues in the Arab World قضايا العالم العربي	2
ENGL	231	Study Skills & Academic Writing مهارات دراسية وكتابة أكاديمية	2
		Elective (General) ¹	2
ARAB	001	Arabic Language	2
Second Semester (18 Credits)			Crs.
ENGL	222	المسرحية من البداية حتى القرن الثامن عشر Drama from the Beginning till the 18th Century	3
ENGL	224	الحضارة الإنجليزية من القرن السادس عشر حتى القرن العشرين English Civilization (16th to 20th Century)	3
ENGL	226	الشعر (القرن السادس عشر حتى الثامن عشر) Poetry (16th – 18th Century)	3
FREN	111	French Language	2
BLAW	001	Human Rights	1
		Elective (General) ¹	2
		Elective (Dept) ³	4
Third Semester (16 Credits)			Crs.
ENGL	321	الرواية الإنجليزية (ق. ١٨ و ١٩) English Novel (18th & 19th Century)	3
ENGL	323	مقدمة في اللغويات Introduction to Linguistics	3
		Elective (General) ¹	4
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4
Fourth Semester (18 Credits)			Crs.
ENGL	322	الشعر الرومانسي، الفيكتوري، الحديث Romantic, Victorian & Modern Poetry	3
ENGL	324	نحو و صرف وتراكيب Syntax and Morphology	3
ENGL	326	الأدب الأمريكي American Literature	3
		Elective (General) ¹	3
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4
Fifth Semester (16 Credits)			Crs.
ENGL	421	النقد الأدبي Literary Criticism	3
ENGL	423	المسرح الحديث Modern Drama	3

Elective (Faculty) ²			6
Elective (Dept) ³			4
Sixth Semester (15 Credits)			Crs.
ENGL	422	الرواية في القرن ٢٠ 20th Century Novel	3
ENGL	424	شيكسبير Shakespeare	3
ENGL	426	علم الدلالة وتحليل الخطاب Semantics and Discourse Analysis	3
Elective (Faculty) ²			2
Elective (Dept) ³			4

¹ A total of 16 credits is required as General University Requirement; 5 credits are Mandatory Courses including: ARAB 001 (2Cr.), FREN 111 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) and another 11 credits are selected from the University Elective courses list.

- The list of University Requirement courses and their descriptions are presented in the introductory pages of this catalogue.

² A total of 12 credits are selected from the Faculty Elective Courses. If 10 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

³ A total of 20 credits are selected from the department electives.

Département de Langue et de Littérature Françaises

Membres Académiques

Chef du Département Dr. Nadia Naboulsi Iskandarani
Professeurs à Temps Partiel Dr. Sophie Salloum

Mission

Le Département de Langue et littérature françaises vise à promouvoir les valeurs éthiques et humanitaires et à renforcer la recherche intellectuelle . Il œuvre pour le développement mentale et physique des étudiants, pour l'enrichissement de leur connaissance et leur culture et cela par le développement de la pensée critique, la formation continue et l'expérience professionnelle dans la langue, la littérature , la traduction et la didactique.

Objectifs

- Faire découvrir à l'étudiant la langue et la littérature françaises.
- S'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit.
- Doter l'étudiant de méthodes de travail et de pensée.
- Ouvrir son esprit sur d'autres cultures.
- Promouvoir l'apprentissage d'une culture littéraire et générale.
- Préparer l'étudiant à la profession (enseignant , écrivain , chercheur , traducteur , fonctionnaire ...)
- Etre capable d'adapter sa spécialité dans d'autres domaines (journalisme, corps diplomatique, fonction publique, relations publiques, Traduction ...)

Performances: A l'issue de leur formation , les étudiants seront capables de

- De communiquer couramment en français dans toute situation à l'oral et à l'écrit .
- Suite aux méthodes de travail et de pensée que les étudiants assimilent (par les exercices d'argumentation , de dissertation , de commentaire ...) , ils seront capables d'affronter les problèmes , de penser logiquement et de trouver la solution adéquate .
- Ils remplissent des formulaires, écrivent des lettres de motivation , présentent des dossiers de candidature .
- Ils seront capables de se présenter, d'affronter une commission , un jury , de réussir une interview .
- Par l'ouverture de leur esprit et leur culture générale, ils peuvent réussir dans leur travail au Liban et à l'étranger.
- Grâce à la didactique, ils peuvent réussir dans l'enseignement.
- Grâce à leur formation , ils peuvent adapter leur spécialité dans d'autres domaines (journalisme , corps diplomatique, fonction publique, relations publiques).

Exigences de la licence

Pour obtenir la licence en langue et littérature Françaises, les étudiants doivent réussir un total de 66 crédits + ICDL. La durée standard pour l'attribution d'une licence est de 6 semestres.

Les Débouchés du Département de Langue et Littérature Françaises

L'enseignement, La fonction publique, La banque, Les maisons d'édition, Les relations publiques dans une entreprise, Journalisme et communication, Traduction.

Aperçu du programme

Le curriculum de la licence en langue et littérature françaises:

Program Requirements	Credits
* University Mandatory Courses	5
* University Elective Courses	11
Minor	12
Major Core Courses	59
Departmental Elective Courses	12
Total	99

* Un total de 16 crédits obligatoires est exigé au niveau de l'Université : 5 crédits sont choisis dans la liste des cours obligatoires de l'Université, comprenant : ARAB 001 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001 (1Cr.) et 11 autres crédits sont sélectionnés à partir de la liste des cours au choix proposés par l'Université + ICDL.

Les Cours Obligatoires de La Faculté

Courses			Crs.
FREN	222	تقنيات التعبير الشفوي والكتابي Techniques de l'expression orale et écrite	3
FREN	223	Expression Orale et écrite تعبير شفوي وتحريري	2
FREN	224	الشعر من القرون الوسطى وحتى المذهب الرمزي Poésie (du Moyen Age au Symbolisme)	3
FREN	225	Théâtre XVII-XVIIIème s المسرح في القرن ١٧ و ١٨	2
FREN	226	لغويات ، صوتيات وفونولوجيا Linguistique – phonétique –phonologie	3
FREN	227	Thèmes et genres littéraires /Dissertation مواضيع وأنواع أدبية / بحث أدبي	2
FREN	229	Civilisation Française du Moyen-Age au XVIIème s الحضارة الفرنسية في العصور الوسطى وحتى القرن السابع عشر	2
FREN	231	Le Roman au XVII-XVIIIème s الرواية في القرن ١٧ و ١٨	2
FREN	233	Courants littéraires / Commentaire تيارات أدبية / تحليل نص	2
FREN	321	المسرح في القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين Théâtre (XIX ème et XX ème s)	3
FREN	322	الشعر في نهاية القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين Poésie (fin XVIII ème et XX ème s)	3
FREN	323	الحضارة الفرنسية من القرن الثامن عشر وحتى القرن العشرين Civilisation française (du XVIII ème au XX ème s)	3
FREN	324	الرواية في القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين Roman (XVIII ème et XX ème s)	3
FREN	325	طرق التدريس Didactique	3
FREN	326	الأدب العام والمقارن Littérature générale et comparée	3
FREN	421	علم الأسلوب (١) Stylistique (1)	3
FREN	422	الرواية في القرن العشرين – علم الرواية Roman (XX ème s) (narratologie)	3
FREN	423	النقد الأدبي Critique littéraire	3
FREN	424	علم الأسلوب (٢) Stylistique (2)	3

Descriptif Des Cours Obligatoires

FREN 222 -TECHNIQUES DE L'EXPRESSION ORALE ET ECRITE - تقنيات التعبير الشفوي والكتابي (3Cr.:3Lec):
L'objectif de cet enseignement est d'amener les étudiants à maîtriser des compétences linguistiques à l'oral et à l'écrit , en compréhension et en production . Ils sont invités à découvrir plusieurs stratégies de lecture pour pouvoir décortiquer, analyser et interpréter des textes littéraires et des textes de vulgarisation afin de pouvoir faire ressortir les différentes couches de sens. Les commentaires et les productions seront centrés sur les éléments linguistiques et les procédés rhétoriques. L'oral, à son tour, développera d'autres compétences. Les étudiants participeront à des exercices variés (exposé, débat, dialogue, compte rendu) dont le but est d'approfondir la réflexion et le sens critique.

FREN 223-EXPRESSION ORALE ET ECRITE - التعبير الشفوي والكتابي (2Cr.:2Lec):

L'étude des techniques de l'expression consiste en une initiation à la lecture analytique et à la lecture synthétique du texte littéraire. Les activités écrites et les productions orales se complètent. Ainsi, le répertoire des procédés d'écriture englobe les techniques de l'écriture fonctionnelle et celles de la création littéraire. Au savoir technique qui s'étend à la recherche bibliographique et à la documentation, se greffe l'habilitation à l'art du dialogue, du débat, du commentaire oral, et ce, pour une meilleure maîtrise de l'expression orale.

FREN 224-POESIE (DU MOYEN AGE AU SYMBOLISME) - الشعر من القرون الوسطى وحتى المذهب الرمزي (3Cr.:3Lec):

A partir de textes poétiques variés l'étudiant aura une vue panoramique de la poésie du Moyen âge jusqu'au Symbolisme. Il sera capable de repérer les formes poétiques (vers et groupes de vers, rimes et rythme poèmes à formes fixes, poèmes à formes libres ...) les genres poétiques (le poème épique, le poème courtois, les fables) et d'étudier les thèmes poétiques (lyriques, moraux, satiriques).

FREN 225-THEATRE (XVIIème et XVIIIème SIECLES) - المسرح (في القرن السابع عشر وفي القرن الثامن عشر (2Cr.:2Lec):

L'étude des pièces majeures du XVIIème et XVIIIème siècles vise à initier les étudiants au langage dramaturgique, à dégager les caractéristiques du langage théâtral (tragique, comique, tragi-comique). La lecture méthodique des œuvres sera axée sur le texte (action et progression dramatique: personnages, dialogues, éléments tragiques, comiques ...) sur la représentation d'après les indications scéniques et le dialogue (décor, cadre spatio-temporel...). Les travaux pratiques porteront sur des panoramas de synthèse (l'esthétique classique, le drame au XVIIIème siècle).

FREN 226-LINGUISTIQUE-PHONETIQUE-PHONOLOGIE - لغويات (3Cr.:3Lec):

Cette unité d'enseignement se propose d'abord d'initier les étudiants aux notions clés en linguistique générale, ensuite d'analyser le système phonétique-phonologique du français. Dans la 1ère partie, on insistera sur la double articulation du langage et sur les oppositions langue/parole, signe/valeur/système, synchronie/diachronie, etc ; dans la 2ème partie, le classement et la transcription des voyelles et consonnes selon leurs traits articulatoires (phonétique), puis selon leurs traits pertinents (phonologie). L'examen écrit comprendra des questions sur document(s).

FREN 227-THEMES ET GENRES LITTERAIRES/DISSERTATION - مواضيع أدبية (2Cr.:2Lec): L'analyse de textes et d'œuvres littéraires sera axée sur l'étude de 2 à 3 thèmes. Cette unité d'enseignement permettra à l'étudiant de dégager une problématique et d'organiser une argumentation sur un thème appartenant à plusieurs auteurs d'un même siècle ou de siècles différents. Il pourra repérer, grâce à un groupement de textes, les changements survenus dans un thème donné afin de les rattacher au courant littéraire ou à l'époque en question. Les travaux pratiques seront centrés sur l'élaboration d'une dissertation.

FREN 229-CIVILISATION FRANÇAISE DU MOYEN AGE AU XVIIème SIECLE - الحضارة الفرنسية في العصور الوسطى وحتى القرن السابع عشر (2Cr.:2Lec):

Cette unité d'enseignement brosse un tableau de la civilisation française telle qu'elle s'est modelée à travers les âges. Une brève présentation historique, l'étude de la société et de ses caractéristiques, de l'évolution de la pensée et des arts permettent de donner aux étudiants une connaissance plus complète de la France. L'étude des différentes périodes (le Moyen âge, le XVIème et le XVIIème siècles) comprend une rapide présentation des faits historiques importants, une étude de la société, de la pensée et de l'art.

FREN 231-ROMAN (XVIIème-XVIIIème SIECLES) - الرواية (في القرن السابع عشر وفي القرن الثامن عشر) (2Cr.:2Lec):

L'étude du roman est une initiation à la lecture d'un genre littéraire occupant une place considérable dans la littérature française des XVIIème et XVIIIème siècles. L'analyse, focalisée sur des œuvres romanesques représentatives de l'esprit de chaque siècle, examine les points suivants: La typologie de l'écriture et son évolution d'une époque à l'autre, les caractéristiques génériques, les techniques narratives adoptées et les thèmes traités. Ainsi, l'analyse d'un roman est susceptible de développer le jugement esthétique et littéraire de l'étudiant.

FREN 233-COURANTS LITTERAIRES/COMMENTAIRE - تيارات أدبية (2Cr.:2Lec):

A partir de textes et d'œuvres représentatifs des courants littéraires (du Moyen âge au XXème siècle), l'étudiant s'exercera à la lecture méthodique des textes allant de l'observation à l'interprétation et débouchant sur le commentaire composé. Il aura une vue panoramique des courants littéraires, il apprendra les notions essentielles de chaque courant, ce qui lui permettra de situer l'écrivain dans le courant auquel il appartient. Les exercices seront centrés sur: l'identification du type de texte et des caractéristiques du courant littéraire; l'examen de la composition du texte; le repérage des éléments significatifs; le classement des relevés et leur organisation autour d'un ou de plusieurs centres d'intérêt; l'élaboration d'un plan d'ensemble.

FREN 321-THEATRE (XIXème et XXème SIECLES) - (في القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين) (3Cr.:3Lec):

L'étude de quatre pièces majeures et exemplaires du théâtre du XIX et XXème siècle vise à donner un aperçu sur l'évolution du théâtre pendant ces deux siècles (romantique, naturaliste, symboliste, surréaliste, poétique, de dérision...). Par conséquent l'étudiant connaîtra les conceptions novatrices du texte et de la mise en scène, les nouvelles théories et les nouvelles mises en scène. L'approche sémiotique des œuvres tend à dégager le fonctionnement des divers systèmes de signes verbaux et non verbaux.

FREN 322-POESIE:(XIXème et XXème SIECLES) - (الشعر في نهاية القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين) (3Cr.:3Lec):

L'étude de textes poétiques variés appartenant aux XIXème et XXème siècles vise à donner un panorama sur l'évolution de la poésie pendant ces deux siècles. L'étudiant s'exercera à l'analyse formelle et à la critique thématique. Il confrontera des textes avec la conception poétique de l'écrivain. La lecture thématique s'effectuera à la lumière de l'une des approches de Bachelard, Poulet, Richard, etc...

FREN 323-CIVILISATION FRANÇAISE (du XVIIIème au XXème SIÈCLES) - (الحضارة الفرنسية (من القرن الثامن عشر - (3Cr.:3Lec):

A Partir de documents relatifs à l'histoire du XVIIIème , XIXème et XXème siècles, l'étudiant aura une idée des mouvements politiques caractérisant l'évolution de ces siècles. L'enseignement portera sur les philosophes du siècle des Lumières et sur la Révolution française , il abordera également les penseurs qui se sont penchés sur le prolétariat naissant, sur la révolution industrielle débutante en ayant des vues exactes sur le monde. Elle leur permet de comprendre tous les problèmes économiques et humains de cette période jusqu'au positivisme et l'importance sans cesse accrue de la science. L'étude de l'art portera sur les grandes caractéristiques des principales écoles du XVIIIème , XIXème siècles, le style et la technique des œuvres des grands maîtres. Un même travail-pensée philosophique de XXème siècle (Bergson) et différents textes des grands maîtres de la pensée moderne et contemporaine permettra à l'étudiant d'acquérir une idée globale et enrichissante du siècle.

FREN 324-ROMAN (XIXème-XXème SIECLES) (3Cr.:3Lec):

A partir de l'étude de romans majeurs mettant en relief l'évolution du genre, l'étudiant sera capable de dégager et de caractériser les différentes formes de la création romanesque du XIXème et XXème siècles. De plus, il s'initiera aux méthodes d'analyse du récit issues des études des formalistes (l'analyse du récit: l'histoire, les personnages, l'espace, le temps et les instances de la narration.)

FREN 325-DIDACTIQUE - (طرق التدريس) (3Cr.:3Lec):

Cette unité d'enseignement devra permettre aux étudiants de se familiariser avec les méthodes actives appliquées aux divers apprentissages en rapport avec les compétences de communication en français, à l'écrit et à l'oral, pour les trois cycles de l'Éducation de base et celui du cycle secondaire. Il sera demandé à l'étudiant d'organiser des savoirs et des savoir-faire sur une période d'apprentissage déterminée ainsi que de produire des documents pédagogiques conformes au curriculum en vigueur.

FREN 326-LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE - (الأدب العام والمقارن) (3Cr.:3Lec):

Cette unité d'enseignement vise à initier l'étudiant à la méthode comparative : comparer des œuvres appartenant à des écrivains de langues et de nationalités différentes visant l'esprit d'ouverture aux littératures et aux cultures étrangères (traitement de mythes, de thèmes ou de problématiques). L'étudiant analysera les relations entre les cultures et les littératures en mettant en relief les convergences et les divergences ainsi que l'originalité de chaque œuvre.

FREN 421-STYLISTIQUE (1) - (علم الأسلوب (١) (3Cr.:3Lec):

L'objectif de cette unité d'enseignement est d'initier l'étudiant à l'analyse stylistique de textes dramatiques, à partir d'une technique d'analyse précise. Il est indispensable de commencer par faire une introduction générale à la stylistique actuelle (principes, rapports avec les autres disciplines), puis aux caractéristiques du langage dramatique. La méthode d'analyse sera présentée clairement et appliquée soit à une œuvre précise, soit à un choix libre de textes. L'examen écrit consistera en un commentaire orienté.

FREN 422-ROMAN (XXème SIECLE) NARRATOLOGIE - (الرواية في القرن العشرين-علم الرواية) (3Cr.:3Lec):

L'approche narratologique inspirée des études formalistes a deux caractéristiques :la première consiste à s'intéresser aux récits en tant qu'objets linguistiques , clos sur eux-mêmes , la seconde réside dans le postulat que, au-delà de leur diversité apparente , les récits présentent des formes de base et des principes de composition communs. Ce sont ces formes et ces principes qui constituent, l'objet de recherche de la narratologie en tant que théorie du récit et ils constituent de plus , les instruments d'analyse des différents récits. Dans un premier temps, seront présentés les principes et les concepts de base, suivis de l'étude des grands niveaux d'organisation du récit: la fiction , la narration et la mise en texte. L'organisation narrative sera explorée à travers deux autres perspectives: la présence de séquences formelles différentes et l'inscription des savoirs et des valeurs dans le corps du texte. L'évolution du genre romanesque

au XXes sera étudiée également . les expérimentations qui jalonnent l'histoire du roman seront analysées par le recours à cinq romans représentatifs du renouvellement romanesque, dont deux étudiés en profondeur .

FREN 423-CRITIQUE LITTÉRAIRE - النقد الأدبي (3Cr.:3Lec):

A partir de l'étude de textes théoriques, cette unité d'enseignement se propose d'initier les étudiants aux approches critiques (Mythocritique, critique psychanalytique ou sociologique de la littérature). Ils s'exerceront à mettre en application une approche critique choisie à l'étude des œuvres littéraires choisies. A titre indicatif, ils pourront aborder un mythe ancien dans quelques-unes des métamorphoses que lui a imprimées la littérature.

FREN 424-STYLISTIQUE (2) - علم الأسلوب (٢) (3Cr.:3Lec):

La stylistique (2) portera soit sur la poésie, soit le roman. Dans tous les cas, il faut commencer par rappeler les fondements de la stylistique actuelle, puis présenter les caractéristiques du genre littéraire choisi comme corpus. La méthode d'analyse permettra de découvrir la spécificité d'un style. L'examen écrit consistera en un commentaire.

Cours Optionnels

Courses			Crs.
FREN	228	الترجمة Traduction	2
FREN	230	قواعد النص Grammaire de texte	2
FREN	232	الميثولوجيا والأدب Mythe et littérature	2
FREN	234	تقنيات القراءة والكتابة Atelier de lecture et d'écriture	2
FREN	236	الحضارة الفرنسية الحديثة والمعاصرة Civilisation française moderne et contemporaine	2
FREN	327	علم الدلالة Sémantique	2
FREN	328	أساليب التعليم التطبيقية Observation de classe	2
FREN	329	علم النحو Syntaxe	2
FREN	330	الرواية الحديثة Le Nouveau Roman	2
FREN	331	الأدب العالمي Littérature Mondiale.	2
FREN	332	أدب السيرة الذاتية Littérature et autobiographie	2
FREN	334	النقد الأدبي المعاصر Critique littéraire contemporaine	2
FREN	425	منهجيات تعليمية Méthodologies de l'enseignement	2
FREN	426	ممارسات تعليمية وتطبيقية Pratiques de classe + stage	2
FREN	427	الأدب الفرنكوفوني Littérature francophone	2
FREN	428	الشعر الحديث Poésie Moderne(critique thématique)	2
FREN	429	اللغويات والتواصل Linguistique et communication	2
FREN	430	المسرح الحديث Le Nouveau Théâtre	2
FREN	431	أدب الرحلات Littérature des voyages	2

Descriptif des Cours Optionnels

FREN 228-TRADUCTION – ترجمة(2Cr.:2Lec):

L'étudiant s'exercera à la traduction de textes littéraires et non littéraires ainsi que des textes journalistiques (Thème et version) afin d'acquérir les compétences requises en traduction. Il sera capable de traduire les formes morphologiques, les structures syntaxiques et les expressions figées des deux systèmes linguistiques. De plus, il traduira des textes de types variés (narratifs, argumentatifs...) des figures de style tout en respectant la tonalité des textes.

FREN 230-GRAMMAIRE DE TEXTE - قواعد النص(2Cr.:2Lec):

La grammaire de texte, branche nouvelle de la linguistique, a pour objet spécifique le texte. Elle se propose de montrer que le texte se construit selon des règles d'enchaînement fondamentales comme la règle de répétition et celle de progression. Il s'agit donc de dégager tous les éléments qui assurent la cohésion d'un texte et de les analyser (isotopie, anaphore, progression thématique, connecteurs, etc..) L'examen écrit comprendra des questions sur document(s).

FREN 232-MYTHE ET LITTERATURE - الميثولوجيا والأدب(2Cr.:2Lec):

L'objectif de cette unité d'enseignement est d'initier l'étudiant à l'existence du mythe comme substrat de l'œuvre littéraire et de l'amener à dégager la structure "mythique" de certains romans modernes. De plus, il y a lieu de lire la littérature de tous les temps à l'aide des informations et des clés interprétatives que fournit l'étude des mythes (mythes de l'Antiquité gréco-romaine, les survivances des mythes celtiques ainsi que des mythes bibliques dans l'œuvre littéraire).

FREN 234-ATELIER DE LECTURE ET D'ECRITURE - تقنيات القراءة والكتابة(2Cr.:2Lec):

L'étude des techniques de l'expression écrite et orale favorise la créativité de l'étudiant. Loin d'être un cours théorique, c'est une matière qui privilégie les pratiques d'écriture. Dans une première étape, des textes littéraires déclenchent l'acte d'écrire: l'étudiant est invité à produire un texte à la manière de tel ou tel écrivain. Dans une seconde étape, l'étudiant réfléchit sur son texte; il s'interroge sur le fonctionnement de son écriture.

FREN 236-CIVILISATION FRANÇAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE - الحضارة الفرنسية الحديثة والمعاصرة (2Cr.:2Lec):

Une étude des textes clés qui retracent les principales doctrines philosophiques du XXème siècle, présentera un panorama des écoles et des idées caractérisant l'esprit contemporain qui ne cesse de donner les preuves d'une fécondité, d'une nouveauté et d'une diversité surprenante. Parallèlement à cette évolution des idées et pour compléter ce panorama, une étude des grands mouvements artistiques s'impose. Les principales œuvres qui ont fait la renommée de cette époque doivent être commentées afin de donner à l'étudiant la possibilité de porter un jugement de connaisseur en matière picturale.

FREN 327-SEMANTIQUE - علم الدلالة(3Cr.:3Lec):

Cette matière a pour objectif d'initier les étudiants au système sémantique et morphologique du français. La sémantique s'intéresse aux notions de signe, référent, contexte; elle englobe également les analyses du sens lexical, les relations sémantiques, la polysémie, le champ lexical et le champ sémantique. Quant à la morphologie, elle s'occupe de la dérivation et de la composition des mots. L'examen écrit comprendra deux volets: questions sur document(s) et / ou analyse sémantique d'un texte.

FREN 328-OBSERVATION DE CLASSE - أساليب التعليم التطبيقية(2Cr.:2Lec):

Cet enseignement propose une initiation à la découverte de la classe et du métier de l'enseignant. Les étudiants sont appelés à découvrir les programmes scolaires de différents cycles, à élaborer des supports pédagogiques, à concevoir des fiches pédagogiques et des grilles d'évaluation. Ils sont invités, dans un second temps, à visiter des classes dans des écoles publiques et privées afin d'analyser des démarches, de critiquer, de juger la pertinence ou la non-pertinence de la démarche en tenant compte des objectifs, des activités à suivre. Plusieurs méthodes de travail seront mises en application lors de la participation des étudiants à un stage actif: un rapport est exigé à la fin du semestre, il prendra en considération les points faibles et les points forts de ce stage.

FREN 329-SYNTAXE - علم النحو(3Cr.:3Lec):

La syntaxe est l'étude des combinaisons des mots en phrases. On montrera d'abord la différence entre la phrase simple et la phrase complexe, puis on insistera sur les différents rapports de subordination en français. Il est préférable d'adopter un courant ou une école en linguistique comme l'analyse structurale ou la grammaire générative et transformationnelle. L'examen écrit comprendra des questions sur document(s).

FREN 330-LE NOUVEAU ROMAN - الرواية الحديثة(2Cr.:2Lec):

L'étudiant doit avoir un aperçu sur l'invention de nouvelles techniques d'écriture aux alentours de 1950, par quelques écrivains, de tempérament très différents, mais partageant tous la même volonté de contestation du roman réaliste. Par l'analyse des œuvres, il saura que le Nouveau roman reproduit le désordre illogique de la vie, où rien ne commence et

ne finit, qu'il se fait au fil des pages sans idée préconçue et qu'il présente le plus souvent une simple description phénoménologique des personnages. L'étudiant déduira que ce type de récit correspond à une nouvelle vision du monde, perçu comme déshumanisé ou fragmenté à travers la conscience des personnages.

FREN 331-LITTERATURE MONDIALE - الأدب العالمي (2Cr.:2Lec):

La littérature mondiale se propose de recenser et d'expliquer les chefs-d'œuvre qui forment le patrimoine de l'humanité, les titres de gloire de la planète, tout ce qui, sans cesser d'appartenir à la nation, appartient à l'ensemble des nations. Elle établit un équilibre médiateur entre le national et le supranational. On choisira les œuvres incontournables et on analysera les divers éléments actifs qui permettent à une même œuvre de jouir avec plus ou moins d'éclat, d'un perpétuel présent. La littérature mondiale idéale doit chercher partout les œuvres qui méritent à ce titre une audience internationale.

FREN 332-LITTERATURE ET AUTOBIOGRAPHIE - أدب السيرة الذاتية (2Cr.:2Lec):

Aborder la question du genre autobiographique c'est tenter de réfléchir sur les trois obstacles auxquels se heurte l'autobiographie :

- Problématique du style (inventer une écriture susceptible d'exprimer les contours flous d'un moi)
- Problématique de la vérité (le risque de ne pas être sincère car l'autobiographie recompose le moi à partir de souvenirs plus ou moins diffus)
- Problématique des destinataires (l'interprétation, les conditions de réception, le temps qui sépare l'énonciation de la lecture risquent de modifier la signification du projet).

Ces questions soulignent le franchissement d'une frontière sensible, celle qui sépare l'intériorité du moi de l'extériorité dangeureuse du monde.

FREN 334-CRITIQUE LITTERAIRE CONTEMPORAINE - النقد الأدبي المعاصر (2Cr.:2Lec):

Cette unité d'enseignement se propose de montrer qu'une œuvre riche n'a pas un seul sens. L'examen de ce domaine nous conduit à revenir sur la notion d'œuvre ouverte. Une seule clé ne suffit pas à en rendre compte. L'étudiant aura une vue panoramique des nouvelles tendances en critique littéraire (la psycholecture, la textanalyse, la sémanalyse les bases nouvelles de la sociocritique). Il s'exercera à interpréter les textes ou œuvres littéraires en choisissant une de ces nouvelles orientations littéraires.

FREN 425-METHODOLOGIE DE L'ENSEIGNEMENT - منهجيات تعليمية (2Cr.:2Lec):

Ce cours devra permettre aux étudiants d'approfondir leur réflexion sur les différentes méthodes qui s'offrent à l'enseignant de français qui désire apprendre à l'élève à construire son savoir et à améliorer ses savoir faire par lui-même et avec l'aide de ses pairs (travaux de groupe), tant au niveau de l'Education de base qu'à celui du cycle secondaire. Il sera demandé à l'étudiant d'analyser, d'évaluer et de produire toute sorte d'outils didactiques pouvant s'intégrer dans une séquence pédagogique donnée. Il devra également apprendre à gérer les apprentissages linguistiques, toutes compétences confondues (élaboration de programmations et de progressions oral/écrit).

FREN 426-PRATIQUES DE CLASSE+STAGE - ممارسات تعليمية وتطبيقية (2Cr.:2Lec):

Cette activité est destinée à faire acquérir à l'étudiant les savoir faire indispensables pour tout enseignant de français, quelle que soit la classe enseignée (depuis le 1er cycle de l'Éducation de Base jusqu'en terminales), Il sera demandé à l'étudiant, seul ou en groupe, d'élaborer des fiches de préparation de classe, d'analyser des leçons qu'il aura observées auparavant et enfin d'investir tout le savoir faire acquis dans les leçons qu'il aura à donner en classe réelle et ou en simulation. Toute cette expérience sera consignée dans un dossier de stage qui sera accompagné d'une note de recherche.

FREN 427-LA LITTERATURE FRANCOPHONE - الأدب الفرنكوفوني (3Cr.:3Lec):

Cette unité d'enseignement se propose d'abord d'initier les étudiants à la littérature francophone dans le monde à travers des oeuvres choisies de divers genres. Ils s'exercent à dégager les caractéristiques génériques des œuvres dans leur composition et leur écriture ainsi que dans leur thématique. Seront abordés des problèmes (identité culturelle, acculturation...) propres aux principales aires de la francophonie (le Monde arabe, le Maghreb, l'Afrique noire) dans des contextes culturels diversifiés.

FREN 428-POESIE MODERNE-CRITIQUE THEMATIQUE - الشعر الحديث (2Cr.:2Lec):

La réflexion sur la poésie moderne soulève un débat sur les problématiques de l'écriture poétique et sur le renouvellement des thèmes littéraires. Ce débat est traité sous deux angles : d'une part, la critique thématique d'un poème laquelle se réfère aux grands spécialistes dans ce domaine, d'autre part, une réflexion est suscitée sur la manière avec laquelle le thème traverse des formes poétiques, comme le poème en prose, le verset et le vers libre.

FREN 429-LINGUISTIQUE ET COMMUNICATION - اللغويات والتواصل (2Cr.:2Lec):

Cette unité d'enseignement se propose d'étudier les notions de base relatives à l'analyse des actes de langage et de la communication. Après avoir fait un bref historique de la pragmatique, on définira la communication et ses composantes, on passera en revue quelques schémas célèbres (Saussure, Jakobson) puis on analysera dans le détail celui d'Orecchioni. On passera ensuite au performatif et actes du langage. L'examen écrit comprendra des questions sur document(s).

FREN430-LE NOUVEAU THEATRE - المسرح الحديث (2Cr.:2Lec):

L'étudiant doit avoir un aperçu sur le renouvellement du théâtre vers 1950 par un certain nombre de dramaturges et la rupture avec la plupart des critères jusqu'alors acceptés: temps et lieu, action, caractères, langage. Il dégagera les conceptions novatrices du texte et de la mise en scène: utilisation exagérée des éléments visuels du spectacle: gestes, lumière, sons et surtout objets. Il déduira que le nouveau théâtre, considéré sous son aspect positif, est un tableau de la condition humaine aux prises avec un univers absurde.

FREN 431-LITTERATURE DES VOYAGES - أدب الرحلات (2Cr.:2Lec):

Cette unité d'enseignement vise à étudier la problématique des récits de voyage selon deux objectifs complémentaires. En premier, le voyage est une pratique culturelle vécue comme une expérience humaine singulière : rencontre avec l'Autre, la perception de l'Autre, regarder l'espace et le temps d'autres hommes pour saisir l'unité de l'esprit humain et de la diversité des sociétés. En second lieu, il s'agit de dégager les caractéristiques du discours de voyage, celles du récit qui engendre des techniques d'écriture relevant de la poétique de la prose.

Plan de L'étude
licence en langue et Littérature françaises (99 Crédits)

First Semester (18 Credits)			Crs.
FREN	223	Expression Orale et écrite تعبير شفوي وتحريري	2
FREN	225	Théâtre XVII-XVIIIème s ١٧ و ١٨ المسرح في القرن	2
FREN	227	Thèmes et genres littéraires /Dissertation مواضيع وأنواع أدبية / بحث أدبي	2
FREN	229	Civilisation Française du Moyen-Age au XVIIème s الحضارة الفرنسية في العصور الوسطى وحتى القرن السابع عشر	2
FREN	231	Le Roman au XVII-XVIIIème s الرواية في القرن ١٧ و ١٨	2
FREN	233	Courants littéraires / Commentaire تيارات أدبية / تحليل نص	2
		Elective (General) ¹	4
ARAB	001	Arabic Language	2
Second Semester (18 Credits)			Crs.
FREN	222	Techniques de l'Expression Orale et Ecrite تقنيات التعبير الشفوي والكتابي	3
FREN	224	Poésie du Moyen-Age au Symbolisme الشعر من القرون الوسطى وحتى المذهب الرمزي	3
FREN	226	Linguistique – Phonétique – Phonologique لغويات وصوتيات وفونولوجيا	3
ENGL	001	English Language	2
BLAW	001	Human Rights	1
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4
Third Semester (18 Credits)			Crs.
FREN	321	Théâtre 19-20 ème s المسرح في القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين	3
FREN	323	Civilisation Française 18-20 ème s الحضارة الفرنسية في القرن الثامن عشر وحتى القرن العشرين	3
FREN	325	Didactique طرق التدريس	3
		Elective (General) ¹	5
		Elective (Dept) ³	4
Fourth Semester (17 Credits)			Crs.
FREN	322	Poésie fin 19-20 ème s الشعر في نهاية القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين	3
FREN	324	Roman 19-20 ème s الرواية في القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين	3
FREN	326	Littérature Générale et Comparée الأدب العام والمقارن	3
		Elective (General) ¹	2
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4
Fifth Semester (14 Credits)			Crs.
FREN	421	Stylistique (1) علم الأسلوب (١)	3
FREN	423	Critique Littéraire النقد الأدبي	3
		Elective (Faculty) ²	4
		Elective (Dept) ³	4

Sixth Semester (14 Credits)			Crs.
FREN	422	Roman 20ème s / Narratologie الرواية في القرن العشرين – علم الرواية	3
FREN	424	Stylistique (2) علم الأسلوب (٢)	3
		Elective (Faculty) ²	4
		Elective (Dept) ³	4

¹ Un total de 16 crédits obligatoires est exigé au niveau de l'Université : 5 crédits sont choisis dans la liste des cours obligatoires de l'Université, comprenant : ARAB 001 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001 (1Cr.) et 11 autres crédits sont sélectionnés à partir de la liste des cours au choix proposés par l'Université + ICDL.

- La description des cours universitaires obligatoires et optionnels est présentée dans la section d'introduction de ce catalogue.

² Un total de 12 crédits est choisi parmi les cours optionnels de la faculté. Si 10 heures de crédits sont effectuées dans une certaine spécialisation, les étudiants peuvent détenir alors un mineur dans cette spécialisation.

³ Un total de 20 crédits sont choisis parmi les matières optionnelles du département.

Department of Sociology

Academic Staff

Chairperson Prof. Mayssah Ahmed El-Nayal
Assistant Professor Dr. Doha Ashkar Sarraf

Mission

The Sociology Department seeks to advance the discipline of sociology as an area of scholarly, professional, and scientific endeavor. It offers programs aimed at preparing qualified graduates who are able to enhance the accomplishment of the society's social, economic and developmental goals. The department mission is to encourage research and field studies, as well as to develop educated individuals who are competitive in both top quality graduate programs and the job market.

Objectives

- Prepare and qualify graduates in sociology to conduct research and studies on sociological phenomena, issues and problems.
- Qualify students to contribute to different programs in volunteer and developmental fields.
- Prepare graduates to carry out social programs, training courses, and research.
- Prepare graduates to think critically and analytically to deal with social problems such as poverty, unemployment and family problems.

Learning Outcomes

- Apply theories, concepts and methodologies related to sociological practice.
- Express sociological ideas clearly, both in writing and presentations.
- Analyse sociological issues and draw correct inferences using qualitative and quantitative analyses.
- Explain the effect of social institutions on group relations and interactions.

Degree Requirements

To obtain a Bachelor Degree in Sociology, students must successfully complete a total of 99 credits + ICDL. The standard duration for the completion of the requirements for a bachelor degree is 6 semesters.

Career Opportunities

A graduate of the Sociology major can be an admission, delinquency or career services counselor, can work in an adoption agency or can be a consultant in social organizations.

Program Overview

The Sociology curriculum consists of the following components:

Program Requirements	Credits
* University Mandatory Courses	5
* University Elective Courses	11
Minor Courses	12
Major Core Courses	51
Faculty Elective Courses	20
Total	99

* A total of 16 credits is required as General University Requirements; 5 credits are selected from the University Mandatory courses list including: ARAB 001 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) and another 11 credits are selected from the University Elective courses list + ICDL.

Major Core Courses

Courses			Crs.
HUMN	250	Introduction to Methods of Research and Ethics مقدمة في مناهج البحث وأخلاقياته	2
PSYC	251	Introduction to Psychology مدخل إلى علم النفس	2
MCOM	251	Introduction to Mass Communication مدخل إلى الاعلام	2
SOCI	250	History of Sociological Thought تاريخ الفكر الاجتماعي	3
SOCI	251	Introduction to Sociology مدخل إلى علم الاجتماع	2
SOCI	252	Urban and Rural Sociology علم الاجتماع الحضري والريفي	3
SOCI	253	Sociological texts in English نصوص اجتماعية باللغة الانجليزية	2
SOCI	255	Introduction to Social Service مدخل إلى الخدمة الاجتماعية	2
SOCI	350	Sociological Theory نظرية علم الاجتماع	3
SOCI	351	Sociology of Organization علم اجتماع التنظيم	3
SOCI	352	Sociological Problems and Deviance المشكلات الاجتماعية والسلوك الانحرافي	3
SOCI	353	Family Sociology علم الاجتماع الأسري	3
SOCI	355	Society and Political Issues قضايا السياسة والمجتمع	3
SOCI	450	Economic Sociology علم الاجتماع الاقتصادي	3
SOCI	451	Methods of Sociological Research طرق و مناهج البحث الاجتماعي	3
SOCI	452	Sociology of Development علم اجتماع التنمية	3
SOCI	453	Sociology of New Communities علم اجتماع المجتمعات الجديدة	3
SOCI	454	Research Project مشروع بحث (تخرج)	3
SOCI	455	Environment and Society البيئة والمجتمع	3

HUMN 250 – INTRODUCTION TO METHODS OF RESEARCH AND ETHICS - مقدمة في مناهج البحث وأخلاقياته (2Cr.:2Lec):

يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بمبادئ أساسية في مناهج البحث العلمي، وإعطاء مقدمات في طرائق البحث. وتأخذ المادة بعين الاعتبار مختلف تخصصات الطلاب في أقسام كلية الآداب منها على سبيل المثال: مقدمة في مفهوم البحث العلمي، منهج البحث التاريخي وتقنياته، منهج البحث الاجتماعي، منهج البحث في علم النفس، منهج البحث في الإعلام، سائر المناهج العلمية في أقسام كلية الآداب، العلوم والتقنيات العلمية المساعدة للبحوث العلمية، المناهج العلمية في كتابة الرسائل الجامعية، مصطلحات علمية ومنهجية، سائر المحاور المتعلقة بالمادة. كما يتضمن الشق الثاني من المقرر أخلاقيات البحث العلمي حيث يتم تعريف الطلاب بالمثل الأخلاقية للبحث العلمي لدى الطلاب بغرض التمسك بميثاق أخلاق البحث. ويتناول هذا المقرر أسس ومهارات إعداد البحث العلمي، ومدخل لدراسة أخلاقيات البحث العلمي، والنسق القيمي البحثي، وأخلاقيات البحث الإعلامي والعمل الإعلامي، وأخلاقيات البحث التربوي، والإحصاء في البحوث الاجتماعية والتربوية والنفسية، وأخلاقيات مجتمع المعلومات.

PSYC 251 - INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY - مدخل إلى علم النفس (2Cr.:2Lec):

يتضمن هذا المقرر الموضوعات التالية: علم النفس: موضوعه، وتعريفه، وأهدافه، وفروعه، ومدارسه، ومناهج البحث في علم النفس، والسلوك بين المحددات الوراثية والمحددات البيئية، بعض النتائج حول تأثير الوراثة والبيئة على الذكاء والقدرات العقلية، والدافعية بما تتضمنه من تصنيفات ونظريات، وسيكولوجية التوافق النفسي والصحة النفسية، وماهية السلوك السوي وسماته، ومشكلة التمييز بين السلوك السوي والسلوك غير السوي.

MCOM 250 - INTRODUCTION TO MASS COMMUNICATION - مدخل إلى الاعلام (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم الاتصال وأنواعه وعناصره، وعلاقة وسائل الإعلام بالمجتمع، كما يقوم المقرر بتعريف الطالب بكافة أنواع الاتصال الجماهيري من صحافة وإذاعة وتلفزيون. ويقدم المقرر نبذة عن فروع الإعلام المختلفة من علاقات عامة وإعلان والرأي العام والدعاية والإقناع وتكنولوجيا الاتصال الحديثة.

SOCI 250- HISTORY OF SOCIOLOGICAL THOUGHT – تاريخ الفكر الاجتماعي (3Cr.:3Lec):

ويتضمن المقرر:
تاريخ نشأة الفكر الاجتماعي وتطوره في العصور القديمة ، والعصور الوسطى المسيحية والإسلامية ، واختلاف أسلوب التفكير الاجتماعي باختلاف العصور كما يتناول المقرر المدارس الاجتماعية المختلفة ، ودور العالم العربي في إثراء الفكر الاجتماعي وتطوره ، وأهم رواد الفكر الاجتماعي في العصر الحديث

SOCI 251 - INTRODUCTION TO SOCIOLOGY - مدخل الى علم الاجتماع (2Cr.:2Lec):

يحتوي هذا المقرر على نشأة علم الاجتماع وتطوره ، وأهميته ، وموضوعاته الأساسية ، ومجالات الدراسة فيه ، وعلاقته بالعلوم الاجتماعية وغير الاجتماعية . فضلاً عن دراسة طبيعة الدراسة في علم الاجتماع ، والأسس النظرية والمنهجية التي يقوم عليها ، واستعراض بعض مجالات الاهتمام الأساسية كالأسرة والتعليم والثقافة والنظام الاقتصادي ، والسياسي ، والترابي .

SOCI 252 - URBAN AND RURAL SOCIOLOGY – علم الاجتماع الحضري والريفي (3Cr.:3Lec):

ويتناول المقرر الموضوعات التالية :
نشأة علم الاجتماع الحضري والريفي وتطورهما ، وأهم مجالاتهما وعلاقتهما بالعلوم الاجتماعية الأخرى ، وأهم الفروق الريفية الحضرية ، والاتجاهات النظرية الحديثة في دراسة المجتمعين الحضري والريفي ، ودور الاقتصاد الزراعي في التنمية الريفية والهجرة الريفية الحضرية وأثارهما الاجتماعية والاقتصادية ، ومشاكل المجتمع الريفي ، ونشأة المدينة وتطورها وأهم مشكلات المجتمع الحضري .

SOCI 350- SOCIOLOGICAL THEORY – نظرية علم الاجتماع (3Cr.:3Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية:
مفهوم النظرية ، ونظريات علم الاجتماع : موضوعها ووظائفها ، تصنيف الاتجاهات النظرية المعاصرة في علم الاجتماع ، وأهم رواد علم الاجتماع والاتجاهات المحافظة في علم الاجتماع المعاصر ، والاتجاهات النقدية في علم الاجتماع المعاصر ، وملامح علم الاجتماع في الوطن العربي .

SOCI 351 - SOCIOLOGY OF ORGANIZATION – علم اجتماع التنظيم (3Cr.:2Lec,1Lab):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
مفهوم علم اجتماع التنظيم ، وأهم النظريات التي أسهمت في مجال الإدارة والتنظيم السياسي والاقتصادي والإداري بالإضافة إلى القيم والمعايير التي تحكم عمل المنظمات والسلوك التنظيمي والاتجاهات والدوافع ، بالإضافة إلى الثقافة التنظيمية وصنع القرار والنفوذ الاجتماعي والعلاقات التفاعلية بين المستويات التنظيمية المختلفة .

SOCI 352 - SOCIOLOGICAL PROBLEMS AND DEVIANCE – المشكلات الاجتماعية والسلوك الانحرافي (3Cr.:2Lec,1Lab):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
تعريف المشكلات الاجتماعية وعلاقتها بالسلوك الانحرافي ، والمداخل النظرية إلى فهم وتفسير الانحراف وعلاقته بالمجتمع ، والاتجاهات النقدية الحديثة في دراسة وتفسير الانحراف ، بالإضافة إلى تحديد العلاقة الارتباطية بين المشكلات الاجتماعية والسلوك الانحرافي بعملية التغير الثقافي والاجتماعي السريع في المجتمع ، وما يرتبط بها من مظاهر الخلل القيمي وعدم التكيف الاجتماعي ، كما يتعرض المقرر لنماذج من هذه المشكلات الاجتماعية في المجتمع .

SOCI 353 - FAMILY SOCIOLOGY – علم الاجتماع الأسري (3Cr.:3Lec):

ويتناول المقرر الموضوعات التالية :
أهم الاتجاهات النظرية والمواضيع المتعلقة بتطور الأسرة وتغيرها ودورها في التنشئة الاجتماعية ، بالإضافة إلى دراسة مفصلة عن واقع الأسرة في المجتمعات المختلفة ولأسيما المجتمعات العربية وعوامل استقرارها وعن أهم المشكلات التي تواجهها وآليات مواجهة تلك المشكلات .

SOCI 355 - SOCIETY AND POLITICAL ISSUES – قضايا السياسة والمجتمع (3Cr.:3Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية:
دراسة وتحليل لبعض الموضوعات السياسية وتأثيرها على المؤسسات والمنظمات والحكومات ، ونظم الحكم المختلفة ، ومشكلات الحرية ، والمساواة وجماعات الضغط ، والقوى السياسية ، بالإضافة إلى ذلك دراسة بعض القضايا كالتنمية السياسية ، والوعي السياسي ، والمشاركة السياسية في المجتمعات النامية والديمقراطية والعولمة السياسية .

SOCI 450 - ECONOMIC SOCIOLOGY – علم الاجتماع الاقتصادي (3Cr.:3Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
الظواهر الاقتصادية في ارتباطها بجوانب الحياة الاجتماعية ، ومدى تأثيرها وتأثرها بغيرها من الظواهر المجتمعية ، والعلاقات المتبادلة بين علم الاجتماع الاقتصادي وغيره من العلوم الاجتماعية ، كما يتناول المقرر النظام العالمي الجديد والشركات متعددة الجنسيات ودورها في المجتمعات النامية ، والتنمية الاقتصادية والاتجاهات النظرية في دراسة النظم الاقتصادية المختلفة .

SOCI 451 - METHODS OF SOCIOLOGICAL RESEARCH – طرق و مناهج البحث الاجتماعي (3Cr.:3Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية:
التعريف بأهمية البحث الاجتماعي ، وأنواع مناهج البحث الاجتماعي: المنهج المسحي، المنهج التجريبي، المنهج التاريخي، وأدوات البحث الاجتماعي والعينات وكيفية تحليل البيانات وعرضها، ويلقي المقرر الضوء على خواص البحث الاجتماعي العلمي.

SOCI 452 - SOCIOLOGY OF DEVELOPMENT – علم اجتماع التنمية (3Cr.:3Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
مفهوم وأبعاد التنمية ، مفهوم التنمية والمفاهيم المرتبطة بها من نمو ، وتغير وتطور وتحديث ، بالإضافة إلى البدايات التاريخية لظهور مفهوم التنمية الاجتماعية ونشأة وتطور مفهوم التنمية كمفهوم العالم الثالث ، والمفاهيم الأساسية في دراسة التنمية لدى علماء الاجتماع ، ومفهوم التخلف ، ومفهوم التبعية ، والوعي ، والمشاركة ، ويعرض المقرر للمداخل المتعددة لفهم قضايا التخلف والتقدم .

SOCI 453 - SOCIOLOGY OF NEW COMMUNITIES – علم اجتماع المجتمعات الجديدة (3Cr.:3Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية:
التعريف بالمجتمعات الجديدة ، وكيفية ظهورها ، والعوامل والأسباب التي أدت إلى نشأتها ، والاتجاهات النظرية في دراسة المجتمعات الجديدة ، وعوامل نجاحها وفشلها والتوطين والقيم الاجتماعية الجديدة، وأهم المعوقات التي تواجه المجتمعات الجديدة ودور المجتمعات الجديدة في التنمية .

SOCI 454 - RESEARCH PROJECT – مشروع بحث (تخرج) (3Cr.:3Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
تدريب الطلاب على تنفيذ مشروع بحث اجتماعي يكون بمثابة مشروع تخرج لتصميم وتنفيذ البحوث الاجتماعية، وفي هذا المشروع يقوم الطالب بتطبيق فنيات البحث الاجتماعي عملياً من خلال تطبيقات ميدانية ، حيث يعرض لبحثه محددات نوع المنهج المستخدم والمنهج والإجراءات وعرض النتائج وتفسيرها ويعرض قوائم المراجع التي استند إليها ، ويمكن ان يتم المشروع بشكل فردي او جماعي.

SOCI 455- ENVIRONMENT AND SOCIETY – البيئة والمجتمع (3Cr.:3Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية:
تحليل أهم المداخل السوسولوجية التي يستخدمها علم الاجتماع في دراسة البيئة ودراسة العلاقة بين البيئة والمجتمع من منظور علم الاجتماع ، تحليل أهم المشكلات البيئية في المجتمعات النامية والمتقدمة ، ودراسة وتحليل أهم قضايا البيئية في المجتمعات النامية .

Elective Core Courses

Courses			Crs.
SOCI	370	علم اجتماع المعرفة Sociology and Knowledge	2
SOCI	371	علم اجتماع الأدب Sociology of Literature	2
SOCI	372	الثقافة والشخصية Cultural and Personal	2
SOCI	373	علم الاجتماع الجنائي Criminal Sociology	2
SOCI	374	إدارة المؤسسات الاجتماعية Administration of Social Institutions	2
SOCI	375	علم الاجتماع الصناعي Industrial Sociology	2
SOCI	376	علم الاجتماع التربوي Educational Sociology	2
SOCI	377	علم الاجتماع الرياضي Sociology of Sport	2
SOCI	378	علم الاجتماع الطبي Medical Sociology	2
SOCI	379	إدارة الأزمات The Crisis Management	2
SOCI	470	دراسات سوسيولوجية في المجتمع اللبناني Sociological Studies of Lebanese Society	2
SOCI	471	علم الاجتماع القانوني Legal Sociology	2
SOCI	472	علم الاجتماع الديني Sociology of Religion	2
SOCI	473	علم اجتماع السكان	2
SOCI	474	علم اجتماع المرأة Sociology of Women	2
SOCI	475	علم الاجتماع السياسي Political Sociology	2
SOCI	476	التشريعات الاجتماعية Social Legislations	2
SOCI	477	الإحصاء الاجتماعي Social Statistics	2
SOCI	478	علم اجتماع الطفولة Sociology of childhood	2
SOCI	479	علم اجتماع العلاقات الدولية Sociology of international relations	2

Description of Elective Core Courses

SOCI 370 - SOCIOLOGY AND KNOWLEDGE – علم اجتماع المعرفة (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
مفهوم المعرفة ، واثار المعرفة على تطور المجتمع ، أنواع المعرفة وتطورها السوسولوجي ، والاتجاهات النظرية والمنهجية في دراسة علم اجتماع المعرفة وأهم اتجاهات دراسة المعرفة في علاقتها ببناء المجتمع ووظائفه .

SOCI 371 - SOCIOLOGY OF LITERATURE – علم اجتماع الأدب (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
الاتجاهات الأساسية في دراسة الأدب ، والعلاقة بين الأدب والمجتمع ، وإسهامات رواد علم الاجتماع الأوائل في دراسة العلاقة بين الأدب والمجتمع ، والاتجاهات المنهجية في دراسة الأدب كظاهرة اجتماعية .

SOCI 372 - CULTURAL AND PERSONAL – الثقافة والشخصية (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
قضية الثقافة كمفهوم في علاقتها بالحضارة والمدنية ، وتأثير الثقافة في جوانبها المادية وغير المادية على الشخصية من حيث بناء الشخصية ووظائفها ، وكذلك الطابع القومي للشخصية العربية عبر التاريخ والمجتمع .

SOCI 373 - CRIMINAL SOCIOLOGY – علم الاجتماع الجنائي (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
نشأة وتطور علم الاجتماع الجنائي وعلاقته بالقانون الجنائي وعلم الإجرام وعلم العقاب ، كما يتناول المقرر الجريمة من حيث الأسباب والعوامل والتأثير في الفرد والمجتمع ، فضلاً عن توضيح للإجراءات الاجتماعية التي يتخذها المجتمع لمواجهة الجريمة والتغلب عليها وتحقيق الضبط الاجتماعي .

SOCI 374 - ADMINISTRATION OF SOCIAL INSTITUTIONS – إدارة المؤسسات الاجتماعية (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
تعريف الإدارة ، وتطور الإدارة في المجتمعات الحديثة ، النظريات السوسولوجية المفسرة للإدارة ، كما يتناول المقرر نماذج مختلفة لإدارة المؤسسات الاجتماعية وإدارة المجتمعات من أجل التنمية .

SOCI 375 - INDUSTRIAL SOCIOLOGY – علم الاجتماع الصناعي (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
مفهوم الصناعة كظاهرة اجتماعية ونسق اجتماعي يضم علاقات رسمية وغير رسمية العاملين بالمصنع والمجتمع المحلي ، والاتجاهات النظرية الحديثة والمعاصرة في دراسة علم الاجتماع الصناعي ، ويتناول المقرر تأثير التصنيع على المجتمع ، ونقل التكنولوجيا وتأثيرها على الصناعة .

SOCI 376 - EDUCATIONAL SOCIOLOGY – علم الاجتماع التربوي (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
الكشف عن العلاقات بين العمليات التربوية والاجتماعية ، وأثرها على تطور الحياة الاجتماعية ، بالإضافة إلى دور التربية في مواجهة بعض المشكلات الاجتماعية ، ونماذج من العمليات الاجتماعية وتطبيقاتها التربوية .

SOCI 377 - SOCIOLOGY OF SPORT – علم الاجتماع الرياضي (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
مقدمة في علم الاجتماع الرياضي ، والرياضة والتنشئة الاجتماعية ، والحراك الاجتماعي الرياضة والثقافة والإعلام ، أهم المشكلات الاجتماعية وكيفية مواجهتها والتطور المستقبلي لعلم الاجتماع الرياضي .

SOCI 378- MEDICAL SOCIOLOGY – علم الاجتماع الطبي (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
المنظور الاجتماعي والمجتمعي للصحة والمرض ، وأهم النظريات المفسرة للصحة والمرض ، والمداخل المنهجية وطرق البحث في علم الاجتماع الطبي ، البناء الاجتماعي للمؤسسات الطبية ، بالإضافة إلى الصحة والتنمية في البلدان النامية الإجراءات التي تتخذها المجتمعات للوقاية من الأمراض ومواجهتها .

SOCI 379- THE CRISIS MANAGEMENT – إدارة الأزمات (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
المفاهيم العامة والأسس النظرية لإدارة الأزمات ، أسباب نشوء الأزمة ، تطور مفهوم إدارة الأزمات ، مفهوم الأزمة في العلوم الاجتماعية ، علم الاجتماع ودراسة الأزمة ، أسباب الأزمة وكيفية التشخيص .

SOCI 470 - SOCIOLOGICAL STUDIES OF LEBANESE SOCIETY – دراسات سوسولوجية في المجتمع اللبناني (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
التعرف على طبيعة المجتمع اللبناني في ظروفه وأبعاده التاريخية والاجتماعية والجغرافية والاقتصادية المختلفة ، وأهم المشكلات السوسولوجية التي يعاني منها المجتمع اللبناني ، والانعكاسات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للعولمة ، فضلاً عن التغيرات العالمية في ظل النظام الدولي الجديد وانعكاساته على واقع المجتمع اللبناني والتنمية البشرية في المجتمع اللبناني .

SOCI 471 - LEGAL SOCIOLOGY – علم الاجتماع القانوني (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
مفهوم علم الاجتماع القانوني ، أهم النظريات المفسرة لعلم الاجتماع القانوني العلاقة بين المجتمع والقانون ، القانون والجريمة والسلوك الانحرافي ، القانون ودوره في عملية الضبط الاجتماعي .

SOCI 472 - SOCIOLOGY OF RELIGION – علم الاجتماع الديني (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
التعريف بعلم الاجتماع الديني ، الاتجاهات النظرية الحديثة في مجال علم الاجتماع الديني، وعلاقة علم الاجتماع بغيره من العلوم الاجتماعية الأخرى ، القضايا السياسية من منظور علم الاجتماع الديني .

SOCI 473 - SOCIOLOGY OF WOMEN – علم اجتماع المرأة (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
التعريف بعلم اجتماع المرأة ، الاتجاهات النظرية الحديثة في تفسير دور المرأة في المجتمع ، المشكلات الاجتماعية التي تواجه المرأة وسبل العلاج والوقاية ، دور المرأة في الأسرة ، سوسيولوجية المرأة العاملة ، ويتطرق المقرر الى تحليل نظري لكل من المرأة ، الجذور ، التنمية ، العولمة .

SOCI 474 - POLITICAL SOCIOLOGY – علم الاجتماع السياسي (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
تعريف علم الاجتماع السياسي وأهم الاتجاهات التنظيرية فيه ، كما يتضمن المقرر الجوانب الاجتماعية للظواهر السياسية ، والعوامل المؤثرة فيها ، كما يتعرض المقرر للنظم والمذاهب السياسية المختلفة ، والرأي العام والدعاية وعلاقتها بالتنظيم السياسي .

SOCI 475 - SOCIAL LEGISLATIONS – التشريعات الاجتماعية (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
مفهوم التشريعات الاجتماعية ، وتطورها ، وأنواعها وأهم التشريعات تجاه المشكلات الاجتماعية ، والتشريعات الخاصة في تنظيم المجتمعات الحديثة .

SOCI 476 - SOCIAL STATISTICS – الإحصاء الاجتماعي (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
تزويد الطالب بالمبادئ الأساسية للاستنباط الفروضي ، وأسس اختيار وتطبيق المقاييس النوعية والكمية الملائمة لاختيار الفروض المتعلقة بشكل توزيع المتغيرات والظواهر ، وقياس معنوية وقوة العلاقات الارتباطية بين المتغيرات في البحوث الاجتماعية حسب نوع البيانات .

SOCI 477 - SOCIOLOGY OF CHILDHOOD – علم اجتماع الطفولة (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
مفهوم علم اجتماع الطفولة ، والاتجاهات النظرية المفسرة له ، والمشكلات الاجتماعية التي تواجه هذه المرحلة ، ودور الأخصائي الاجتماعي في مواجهة تلك المشكلات، بالإضافة إلى دراسة الحالة للأطفال الذين تعرضوا لمشكلات اجتماعية.

SOCI 478 - SOCIOLOGY OF INTERNATIONAL RELATIONS – علم اجتماع العلاقات الدولية (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
مفهوم اجتماع العلاقات الدولية والنظريات الأساسية لعلم العلاقات الدولية والمجتمع الدولي كأهم عامل مؤثر في العلاقات الدولية ، وماهية اللاعبين الأساسيين واللاعبين الثانويين ، كما يتضمن المقرر شرح لمفهوم النظام الدولي وصولاً إلى علاقته بمفهوم العولمة .

SOCI 379 - DEMOGRAPHY AND SOCIETY- علم اجتماع السكان (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
تعريف علم اجتماع السكان، وأهم المفاهيم المرتبطة به، طبيعة التحليل الاجتماعي للظواهر السكانية المختلفة إسهامات الفكر السكاني في القضايا السكانية، كما يتعرض المقرر للمفاهيم الأساسية في الدراسات السكانية كالمواليد والوفيات، والهجرة.

Study Plan
Bachelor of Human Sciences in Sociology (99 Credits)

First Semester (18 Credits)			Crs.
HUMN	250	مقدمة في مناهج البحث وأخلاقياته Introduction to Methods of Research and Ethics	2
PSYC	251	مدخل إلى علم النفس Introduction to Psychology	2
GNRL	203	مدخل إلى الاتصال الجماهيري Introduction to Mass Communication	2
SOCI	251	مدخل إلى علم الاجتماع Introduction to Sociology	2
GNRL	212	نصوص اجتماعية باللغة الانجليزية Major Issues in the Arabic World	2
SOCI	255	مدخل إلى الخدمة الاجتماعية Introduction to Social Service	2
Elective (General) ¹			4
Second Semester (17 Credits)			Crs.
SOCI	232	تاريخ الفكر الاجتماعي History of Sociological Thought	3
SOCI	234	علم الاجتماع الحضري والريفي Urban and Rural Sociology	3
ENGL	001	English Language	2
BLAW	001	Human Rights	1
Elective (General) ¹			2
Elective (Faculty) ²			2
Elective (Dept) ³			4
Third Semester (17 Credits)			Crs.
SOCI	321	علم اجتماع التنظيم Sociology of Organization	3
SOCI	323	علم الاجتماع الأسري Family Sociology	3
SOCI	325	قضايا السياسة والمجتمع Society and Political Issues	3
Elective (General) ¹			2
Elective (Faculty) ²			2
Elective (Dept) ³			4
Fourth Semester (17 Credits)			Crs.
SOCI	322	نظرية علم الاجتماع Sociological Theory	3
SOCI	324	المشكلات الاجتماعية والسلوك الانحرافي Sociological Problems and Deviance	3
Elective (General) ¹			3
Elective (Faculty) ²			4
Elective (Dept) ³			4
Fifth Semester (15 Credits)			Crs.
SOCI	421	طرق و مناهج البحث الاجتماعي Methods of Sociological Research	3
SOCI	423	علم اجتماع المجتمعات الجديدة Sociology of New Communities	3
SOCI	425	البيئة والمجتمع Environment and Society	3
Elective (Faculty) ²			2
Elective (Dept) ³			4
Sixth Semester (15 Credits)			Crs.
SOCI	422	علم الاجتماع الاقتصادي Economic Sociology	3
SOCI	424	علم اجتماع التنمية Sociology of Development	3
SOCI	426	مشروع بحث (تخرج) Research Project	3

Elective (Faculty) ²	2
Elective (Dept) ³	4

¹ A total of 16 credits is required as General University Requirement; 5 credits are Mandatory Courses including: ARAB 001 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) and another 11 credits are selected from the University Elective courses list.

- The list of University Requirement courses and their descriptions are presented in the introductory pages of this catalogue.

² A total of 12 credits are selected from the Faculty Elective Courses. If 10 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

³ A total of 20 credits are selected from the department electives.

Department of Psychology

Academic Staff

Chairperson Prof. Mayssah Ahmed El-Nayal
Associate Professor Dr. Mohammad Zobeidi
Full-time Assistant Professor : Dr. Helga Alaeddine
Part-time Assistant Professor: Dr. Olfat Mahmoud, Dr. Boshra Kobaisi.

Mission

The Psychology Program aims to provide students with all the academic information relevant to the field, whether theoretical or practical, to obtain graduates equipped with the skills that qualify them for the various job-market domains. The graduates are, thus, trained to play an effective role in enhancing the society's and the individual's mental health, in particular in the Arab Region, which is currently facing overwhelming changes and conditions. These conditions require a graduate with high-quality intellectual and professional skills that enable them to confront the various challenges arising.

Objectives

Based upon the APA recommendations for an undergraduate program in psychology, the general objectives of the program may be summarized in the following:

A- In terms of the Course Content: Students acquire knowledge and understanding of human behaviour, and learn how to determine the factors conducive to positive or negative behavioural outcomes through a variety of mandatory and elective courses. Thus, students develop their knowledge of psychology in general, learning about motives, emotions, personality and mental health, as well as the basic research ethics. The elective courses aim at deepening students' understanding of the various sub-domains of the Psychology program. (Appendix 3A+3B) .These courses are distributed across 6 semesters, which allows students to formulate a comprehensive theoretical view of the various sub-domains of psychology.

B- In terms of Research in Psychology: Students learn how to apply research methods in psychology, effectively using psychological scales and statistical analyses. This is achieved through the course "Methods of Research in Psychology" (PSYC 421), where students learn about the different research methods used in the field, how to formulate hypotheses, and how to follow sound methods and procedures. "Psychometry" (PSYC 423) introduces students to the different types of measures, including inventories and checklists, how to develop a scale, the principles for translating scales, as well as standardizing and scoring scales. Students are trained in applying and scoring the scales and questionnaires, as well as interpreting the scores, i.e. converting the quantitative data to qualitative information. In "Statistical Psychology" (PSYC 334), the students learn the relevant statistical methods used in research (e.g. means, standard deviation, t test, ANOVA, correlation coefficients ...etc.).

C- In terms of Intellectual Skills: To enhance students' cognitive and intellectual skills, and develop their critical and analytical thinking skills, they are trained to transfer the theoretical framework studied in the above courses to analyse personal, vocational and social issues. Students, thus, become able to apply the acquired knowledge in their field training. This can be seen clearly in such courses as "Cognitive Psychology" (PSYC 224), "Vocational Psychology" (PSYC 322), "Clinical Psychology" (PSYC 422), "Psychometry" (PSYC 423), and "Counselling and Psychotherapy" (PSYC 426).

D- In terms of Professional Ethics: The various courses of the program raise students' awareness of values and ethics in Psychology. This can be seen in courses such as "Methods of Research in Psychology" (PSYC 421), "Clinical Psychology" (PSYC 422), "Counselling and Psychotherapy" (PSYC 426), and "Psychology of Special Needs" (PSYC 331). Through the reiteration of professional values and ethics in these courses, students are trained to apply these in any field of psychology.

E- In terms of Communication Skills: The teaching methods adopted in the Psychology Program aim to develop students' skills in constructive communication with both their peers and their instructors, as well as the community at large. Thus, students are required to give presentations, to explain a point in the lesson and to work as part of a group. They are also required to interact with workers and patients, and to use technology.

Learning Outcomes

A. Knowledge and Understanding	
K1	Define the key concepts of the fields of psychology.
K2	Identify the factors that influence psychological phenomena.
K3	Identify and explain the various major theories of the fields of psychology.
K4	Explain the impact of psychology on human behaviour.
K5	Explain different research methods used in psychological research.
K6	Outline and explain issues in the fields of psychology.
K7	Explain the impact of psychological factors on health and illness.
K8	Distinguish between the different types of mental abilities and intelligence tests.
K9	Define new trends in the fields of psychology.
K10	Recognise and show the contribution and the impact of psychology in social, economic and cultural terms.
K11	Describe the code of ethics for practicing psychotherapists and the limitations of confidentiality.
K12	Identify the advantages and disadvantages of psychological measures.
K13	List and outline the main fields of psychology.
K14	Distinguish between normal and abnormal behaviour.
K15	Identify mental disorders and methods of treatment.
K16	Identify the statistical methods used in assessment.
K17	List and describe the disorders particular to the fields of psychology.

B. Intellectual Skills	
I1	Demonstrate knowledge of various major perspectives and theories of psychology.
I2	Apply psychological theories, knowledge, principles and concepts relevant to the fields of psychology in fieldwork.
I3	Apply research methods in psychology, research design, data analysis and interpretation.
I4	Appraise the efficiency of psychological scales in classifying normal and abnormal cases.
I5	Differentiate between different theoretical paradigms and approaches in the (sub-) field.
I6	Appraise theories of counselling and psychotherapy.
I7	Compare and contrast a variety of models and theories in the field of psychology.
I8	Analyse and interpret information and data from a variety of sources.
I9	Construct scales that measure personality and mental abilities.
I10	Correlate between personality and health issues.
I11	Examine and appraise the effectiveness of the methods of treatment.
I12	Determine the effect of cultural and social factors on the individual's physical and mental health.
I13	Classify mental disorders.
I14	Differentiate between mental processing and mental products.
I15	Appraise the different forms of mental-sensory disabilities and learning difficulties.
I16	Classify the factors that give rise to certain forms of behaviour.

C. Professional and Practical Skills	
P1	Select information and data from a range of sources and develop appropriate information-finding strategies.
P2	Connect between different disciplines and sciences.
P3	Conduct case studies.
P4	Plan, design and execute practical activities using techniques and procedures appropriate to the fields of psychology.
P5	Connect between theory and practice.
P6	Differentiate between different types, forms and causes of psychological disorders.
P7	Apply knowledge and understanding in a clinical setting.
P8	Distinguish sex-differences and similarities in different aspects of psychology.
P9	Select and formulate an appropriate hypothesis.

P10	Design therapeutic interventions.
P11	Revise a clinical/occupational report.
P12	Perform a field study.
P13	Apply moral and ethical issues

D. General and Transferable Skills	
G1	Develop effective oral and written communication skills relevant to the fields of psychology.
G2	Develop self-appraisal and reflect on practices relevant to fieldwork.
G3	Follow the latest trends in the different fields of psychology.
G4	Improve the ability to work effectively as part of a group involving leadership and group dynamics.
G5	Develop attitudes and skills relevant to volunteer-work.
G6	Improve essential principles in designing a scientific research.
G7	Improve skills involved in the practical fields of psychology.
G8	Manage decision-making processes based on clinical evidence.
G9	Manage the administration of psychological tools.
G10	Work according to an appropriate code of ethics.
G11	Practice critical analysis.

Degree Requirements

To obtain a Bachelor Degree in Psychology, students must successfully complete a total of 99 Credits + ICDL. The standard duration for the completion of the requirements for a bachelor degree is 6 semesters.

Career Opportunities

A graduate of Psychology can work in laboratories, hospitals, courtrooms, schools and universities, community health centres, prisons and corporate offices. Graduates may work as family and school counsellors, child development specialists, special education psychologists and human resources sectors.

Program Overview

The Psychology curriculum consists of the following components:

Program Requirements	Credits
* University Mandatory Courses	5
* University Elective Courses	11
Minor Courses	12
Major Core Courses	59
Faculty Elective Courses	12
Total	99

* A total of 16 credits is required as General University Requirement; 5 credits are selected from the University Mandatory courses list including: ARAB 001 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) and another 11 credits are selected from the University Elective courses list + ICDL.

Major Core Courses

Courses			Crs.
HUMN	250	مقدمة في مناهج البحث وأخلاقياته Introduction to Methods of Research and Ethics	2
MCOM	251	مدخل إلى الاعلام Introduction to Mass Communication	2
PSYC	251	مدخل إلى علم النفس Introduction to Psychology	2
PSYC	250	علم نفس النمو Developmental Psychology	3
PSYC	252	علم النفس المعرفي Cognitive Psychology	3
PSYC	253	الدوافع والانفعالات Motivation and Emotions	2
PSYC	255	مقدمة في الإحصاء Introduction to Statistics	2
PSYC	257	علم النفس الاجتماعي Social Psychology	2
PSYC	351	علم النفس البيولوجي Biological Psychology	3
PSYC	352	علم النفس المهني Vocational Psychology	3
PSYC	353	علم النفس الجنائي Criminal Psychology	3
PSYC	352	علم نفس الشخصية Psychology of Personality	3
PSYC	355	سيكولوجية التعلم Psychology of Learning	3
PSYC	451	مناهج البحث في علم النفس Methods of Research in Psychology	3
PSYC	450	علم النفس الإكلينيكي Clinical Psychology	3
PSYC	453	القياس النفسي Psychometry	3
PSYC	455	علم نفس الصحة Health Psychology	3
PSYC	454	الإرشاد والعلاج النفسي Counseling and Psychotherapy	3
PSYC	452	مشروع تخرج في علم النفس Research Project in Psychology	3

Description of Major Core Courses

HUMN 250 INTRODUCTION TO METHODS OF RESEARCH AND ETHICS – مقدمة في مناهج البحث وأخلاقياته (2Cr.:2Lec):

يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بمبادئ أساسية في مناهج البحث العلمي، وإعطاء مقدمات في طرائق البحث. وتأخذ المادة بعين الاعتبار مختلف تخصصات الطلاب في أقسام كلية العلوم الإنسانية منها على سبيل المثال: مقدمة في مفهوم البحث العلمي، منهج البحث التاريخي وتقنياته، منهج البحث الاجتماعي، منهج البحث في علم النفس، منهج البحث في الإعلام، سائر المناهج العلمية في أقسام كلية العلوم الإنسانية، العلوم والتقنيات العلمية المساعدة للبحوث العلمية، المناهج العلمية في كتابة الرسائل الجامعية، مصطلحات علمية ومنهجية، سائر المحاور المتعلقة بالمادة. كما يتضمن الشق الثاني من المقرر أخلاقيات البحث العلمي حيث يتم تعريف الطلاب بالمثل الأخلاقية للبحث العلمي لدى الطلاب بغرض التمسك بميثاق أخلاق البحث. ويتناول هذا المقرر أسس ومهارات إعداد البحث العلمي، ومدخل لدراسة أخلاقيات البحث العلمي، والنسق القيمي البحثي، وأخلاقيات البحث الإعلامي والعمل الإعلامي، وأخلاقيات البحث التربوي، والإحصاء في البحوث الاجتماعية والتربوية والنفسية، وأخلاقيات مجتمع المعلومات.

MCOM 251- INTRODUCTION TO MASS COMMUNICATION - مدخل إلى الاعلام (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم الاتصال وأنواعه وعناصره، وعلاقة وسائل الإعلام بالمجتمع، كما يقوم المقرر بتعريف الطالب بكافة أنواع الاتصال الجماهيري من صحافة وإذاعة وتلفزيون. ويقدم المقرر نبذة عن فروع الإعلام المختلفة من علاقات عامة وإعلان والرأي العام والدعاية والإقناع وتكنولوجيا الاتصال الحديثة.

PSYC 251- INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY - مدخل إلى علم النفس (2Cr.:2Lec):

يتضمن هذا المقرر الموضوعات التالية: علم النفس: موضوعه، وتعريفه، وأهدافه، وفروعه، ومدارسه، ومناهج البحث في علم النفس، والسلوك بين المحددات الوراثية والمحددات البيئية، بعض النتائج حول تأثير الوراثة والبيئة على الذكاء والقدرات العقلية، والدافعية بما تتضمنه من تصنيفات ونظريات، وسيكولوجية التوافق النفسي والصحة النفسية، وماهية السلوك السوي وسماته، ومشكلة التمييز بين السلوك السوي والسلوك غير السوي.

PSYC 250- DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY – علم نفس النمو (3Cr.:3Lec):

يتناول المقرر الموضوعات التالية: مقدمة عامة في معنى النمو ومراحله واتجاهاته والعوامل المؤثرة فيه منذ مرحلة ما قبل الميلاد وحتى مرحلة الرشد، نظريات النمو المختلفة، جوانب النمو المتباينة كالنمو الجسمي، والعقلي، والاجتماعي، واللغوي والخلقي. دور البيئة والوراثة والفتريات الحرجة والانتقال عبر المراحل. مشكلات الطفولة والمراهقة وسبل العلاج والوقاية.

PSYC 252- COGNITIVE PSYCHOLOGY – علم النفس المعرفي (3Cr.:3Lec):

يتناول المقرر الموضوعات التالية: النشاط العقلي وتطور الفكر السيكولوجي، تعريف علم النفس المعرفي، العمليات العقلية المعرفية: الانتباه: معناه ووظيفته، العوامل التي تساعد على حصره، اضطرابات، الإدراك الحسي: معناه، العوامل المؤثرة في الإدراك، اضطرابات الإدراك، ظاهرة الفسيولوجي في دراسة الأحلام، النشاط العقلي وأحلام النوم. كما يتضمن المقرر شق عملي متضمنا: قياس المهارات الحركية مثل جهاز قياس مهارة الأصابع، قياس التأزر الحركي انتقال أثر التدريب، قياس القدرات العقلية: الذكاء والقدرة الميكانيكية والقدرة المهنية العامة، قياس الذاكرة والانتباه.

PSYC 253- MOTIVATION and EMOTIONS – الدوافع والانفعالات (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالنظريات المفسرة للدوافع الإنسانية والانفعالات، باعتبارها مفهومي أساسيين في علم النفس. فالدافعية هي عملية تؤثر على اتجاه وثبات وقوة السلوك الموجه نحو هدف محدد. والانفعالات هي مشاعر أو خيرات وجدانية تتشكل من خلال نموذج لاستجابات معرفية وفسيولوجية وسلوكية نحو مثير معين. وترتبط الدوافع والانفعالات بشكل وثيق.

PSYC 255- INTRODUCTION TO STATISTICS – مقدمة في الاحصاء (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى تعليم الطلاب مبادئ الاحصاء، وذلك من خلال بعض الأساليب الاحصائية لتحليل مشكلات البحث التي تحتاج إلى المناقشة والتفسير. ويتعلم الطلاب كيفية وصف واختزال خصائص المعلومات، واستخدام نماذج الاحتمال والتوزيع التكراري، والمتوسطات الحسابية، والمنين، والنسب المئوية، وتحليل الانحدار.

PSYC 257- SOCIAL PSYCHOLOGY – علم النفس الاجتماعي (2Cr.:2Lec):

يتناول هذا المقرر الدراسة العلمية للمجتمع الإنساني، وتاريخ علم النفس الاجتماعي وتطوره، وأهمية الثقافة والتفاعلات الاجتماعية. ويركز على مناهج البحث في علم النفس الاجتماعي، والتنشئة الاجتماعية وتأثيرها على الشخصية، والاتجاهات، والقيم، والنظم، وديناميات الجماعة، والتوافق، وحل النزاعات، والقيادة، وبعض القضايا الاجتماعية المتعلقة بعلم النفس الاجتماعي (العولمة، والجريمة، ووسائل التواصل الاجتماعي).

PSYC 351 - BIOLOGICAL PSYCHOLOGY – علم النفس البيولوجي (3Cr.:3Lec):

يتناول المقرر الموضوعات التالية: الأسس البيولوجية للسلوك والعمليات العقلية، الجهاز العصبي والنشاط العقلي، تركيب وظائف الجهاز العصبي والخلية العصبية، مركز الوظائف في المخ، تأثير الغدد الصماء في السلوك، فسيولوجية النوم والانفعالات، العوامل الفسيولوجية في بعض الأمراض مثل الألزهايمر والصرع، العمليات النفسية.

PSYC 350 - VOCATIONAL PSYCHOLOGY – علم النفس المهني (3Cr.:3Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية:

تعريف علم النفس المهني ، أهدافه ، لمحة تاريخية عنه ومدى تطوره ، و يتناول مشكلات تصميم العمل ، و قياس المهارات المتصلة به ، و انتقاء العاملين ، و قياس الدافعية ، أثر الحوافز على السلوك الفردي ، و العمل الجماعي و القيادة . كما يتضمن المقرر شق عملي يشتمل على تطبيقات علم النفس في مجال الصناعة ومنظمات العمل.

PSYC 353- CRIMINAL PSYCHOLOGY – علم النفس الجنائي (3Cr.:3Lec):

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية:
معنى الجريمة في علم النفس ، النظريات النفسية التي تفسر السلوك الاجرامي و سلوك المجرم ، و الامراض العقلية و السلوك الاجرامي ، سمات شخصية المجرم ، الدوافع التي تكمن وراء الجريمة ، الوقاية من السلوك الاجرامي و الجريمة طرق تأهيل المجرم و إصلاحه.

PSYC 352- PSYCHOLOGY OF PERSONALITY – علم نفس الشخصية (3Cr.:3Lec):

يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
تمهيد لدراسة الشخصية ، بناء الشخصية : السمات ، عوامل الشخصية لدى جيلفورد و كاتل ، أبعاد الشخصية عند أيزنك ، العوامل الخمسة الكبرى ، النظرية الاجتماعية المعرفية ، الشخصية من منظور التحليل النفسي ، محددات الشخصية و تطورها ، قياس الشخصية ، نماذج لبحوث الشخصية .

PSYC 355- PSYCHOLOGY OF LEARNING – سيكولوجية التعلم (3Cr.:3Lec):

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
طبيعة التعلم ، العوامل المؤثرة فيه ، أنواع التعلم ، انتقال أثر التدريب : أنواعه و العوامل المؤثرة فيه و طرق قياسه . نظريات التعلم: الاشرط الكلاسيكي و الاشرط الاجرائي .

PSYC 451 - METHODS OF RESEARCH IN PSYCHOLOGY – مناهج البحث في علم النفس (3Cr.:3Lec):

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
أساسيات الطريقة العلمية في البحث : تحديد المشكلات ، صياغة الفروض ، جمع البيانات و معالجتها ، أنواع المناهج المستخدمة في مجال البحث العلمي النفسي ، المنهج الوصفي ، المنهج التجريبي و شبه التجريبي ، المنهج التاريخي . أدوات القياس: الملاحظة، المقابلة الشخصية، المقاييس، أنواع العينات ، النتائج و مناقشتها ، كيفية كتابة تقرير علمي .

PSYC 450 - CLINICAL PSYCHOLOGY – علم النفس الإكلينيكي (3Cr.:3Lec):

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
مقدمة عن علم النفس الإكلينيكي، التشخيص الإكلينيكي ، الامراض النفسية و العقلية الشائعة و تصنيفها و مكوناتها الرئيسية : مفهوم التصنيف و تعريفه ، تصنيف الاضطرابات النفسية و العقلية من منظور تاريخي ، أساليب الكشف عن الاضطرابات النفسية و العقلية ، اضطرابات الأكل و التغذية ، اضطرابات الاخراج ، اضطرابات النوم ؛ و يتضمن المقرر شقاً عملياً حيث يتم دراسة حالات و نماذج من الاضطرابات النفسية و العقلية الشائعة في المستشفيات و مراكز العلاج النفسي .

PSYC 453 - PSYCHOMETRY – القياس النفسي (3Cr.:3Lec):

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية:
تعريف القياس السيكولوجي و أهدافه و تطوره و تطبيقاته وأخلاقياته، طرق قياس الشخصية، مقاييس التقدير الذاتي ، قوائم الصفات و المشكلات ، الاستخبارات ، الاختبارات الموضوعية للشخصية ، الطرق الاسقاطية .
كما يتضمن المقرر تطبيقات عملية لمقاييس الشخصية.

PSYC 455 - HEALTH PSYCHOLOGY – علم نفس الصحة (3Cr.:3Lec):

يتناول المقرر الموضوعات التالية:
تعريف علم نفس الصحة و علاقته بالعلوم النفسية و الطبية و مناهج و نظريات هذا العلم التي وردت في التراث السيكولوجي، الصحة و تصوراتها النظرية و مجالاتها ، و الخدمات الصحية التي لها صلة بتحديد مفهوم الصحة، الاضطرابات السوماتية ، الدراسات و الأبحاث التي تناولت أمراض العصر ، المتغيرات الفاعلة في الصحة .

PSYC 454 - COUNSELING AND PSYCHOTHERAPY – الإرشاد والعلاج النفسي (3Cr.:3Lec):

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
مفهوم الارشاد النفسي و العلاج النفسي ، أوجه التشابه و الاختلاف بين الارشاد النفسي و العلاج النفسي ، النظرية في مجال الارشاد : العلاج السلوكي ، العلاج العقلاني الانفعالي ، العلاج السلوكي المعرفي ، العلاج المعرفي عند بيك العلاج المعرفي عند ريمي ، السمات و العوامل ، العلاج بالواقع ، العلاج المتمركز حول الشخص ، العلاج الجشططي . و يتضمن المقرر شقاً علمياً يوفر للطلاب تدريباً في مختلف مجالات مهنة العلاج و الإرشاد النفسي.

PSYC 452 – RESEARCH PROJECT IN PSYCHOLOGY – مشروع تخرج في علم النفس (3Cr.:3Lec):

يهدف هذا المشروع إلى تدريب الطالب على تطبيق مناهج البحث العلمي، وكتابة الفرض العلمي، ومشكلة الدراسة، وأهدافها، ومناهجها المختلفة، وفي نهاية المطاف عرض النتائج ومناقشتها في ضوء الأطر النظرية.

Major Elective Courses

Courses			Crs.
PSYC	370	القدرات العقلية Mental Abilities	2
PSYC	371	علم النفس الاسري Psychology of Family	2
PSYC	372	سيكولوجية المراهقة Psychology of Adolescence	2
PSYC	373	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة Psychology of special needs	2
PSYC	374	نصوص سيكولوجية Psychological Texts	2
PSYC	375	الاحصاء السيكولوجي Statistical Psychology	2
PSYC	376	علم النفس البيئي Environmental Psychology	2
PSYC	377	علم نفس الدعاية والرأي العام Psychology of Propaganda and Public Opinion	2
PSYC	378	علم النفس التربوي Educational Psychology	2
PSYC	379	السلوك والعقاقير الطبية Behaviour and medical drugs	2
PSYC	470	علم نفس الطفل Child Psychology	2
PSYC	471	الصحة النفسية Mental Health	2
PSYC	472	علم نفس المرأة Women's Psychology	2
PSYC	473	علم النفس التأهيلي Rehabilitation Psychology	2
PSYC	474	علم النفس الإداري Psychology of Management	2
PSYC	475	علم نفس المسنين Geriatric Psychology	2
PSYC	476	علم نفس الإدمان Psychology of Addiction	2
PSYC	477	طرق التدريس Methods of teaching	2
PSYC	478	ديناميات الجماعة Group Dynamics	2
PSYC	479	علم النفس المرضي Psychopathology	2
PSYC	480	علم النفس الإيجابي Positive Psychology	2

Description of Major Elective Courses

PSYC 370- MENTAL ABILITIES – القدرات العقلية (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
تعريف الطالب بنشأة القياس العقلي، و سيكولوجية الملكات غير العلمية و القياس العلمي للفروق الفردية، و الاتجاهات الحديثة في الذكاء، تصميم اختبارات الذكاء، التحصيل الدراسي، العوامل العقلية و التفكير الابداعي، نظريات القدرات العقلية: سبيرمان، بيرت ، ثرستون .

PSYC 371 - PSYCHOLOGY OF FAMILY – علم النفس الاسري (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
تبلور مجال الارشاد الاسري ، الزواج كمؤسسة ثقافية اجتماعية نفسية ، دوافع الزواج و انماطه ، بدء الحياة الزوجية ، مفهوم التوافق الزوجي ، التفاعل بين الزوجين ، المفاهيم و الممارسات الوالدية الخاطئة السائدة و كيف يمكن تغييرها ، الاساءة إلى الطفل في اطار الأسرة ، كيفية مواجهة مشكلة الاساءة للطفل.

PSYC 372 - PSYCHOLOGY OF ADOLESCENCE – سيكولوجية المراهقة (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
مفهوم المراهقة ، النظريات ، الانتقال من الطفولة إلى المراهقة ، النمو العضوي و النمو المعرفي في المراهقة ؛ النمو الاجتماعي و النمو الانفعالي في مرحلة المراهقة ؛ ارتفاع الشخصية في المراهقة . تطور نمو شخصية المراهق و رعايته .

PSYC 373 - PSYCHOLOGY OF SPECIAL NEEDS – سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
تطور الفروق الفردية ، الأثر النسبي للوراثة و البيئة في الفروق الفردية ، الذكاء ، القدرات ، الصحة النفسية و التوافق الموهوبون، الاعاقة العقلية : الأهمية، المفهوم ، الأسباب ، التصنيف ، الخصائص ، الأسرة .

PSYC 374 - PSYCHOLOGICAL TEXTS – نصوص سيكولوجية (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر موضوعات نفسية متباينة يتدرب الطالب فيه على كيفية الترجمة من الانجليزية إلى العربية بالإضافة إلى أن الطالب يلم بمصطلحات علم النفس الأساسية و تعريفاتها .

PSYC 375 - STATISTICAL PSYCHOLOGY – الاحصاء السيكولوجي (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
أهداف المنهج الاحصائي ، الاحصاء الاستقرائي و الاحصاء الوصفي ، التوزيع التكراري ، التوزيع الاعتدالي ، الانحرافات عن التوزيع الاعتدالي ، مقاييس النزعة المركزية ، مقاييس التباين ، معاملات الارتباط ، تحليل التباين .

PSYC 376 - ENVIRONMENTAL PSYCHOLOGY – علم النفس البيئي (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
الوعي البيئي السيكولوجي و الحياة المعاصرة ، مفهوم التلوث و البيئة ، انواع التلوث و مصادره و أسبابه و آثاره البدنية على الفرد ، التفاعل بين الانسان و بيئة العمل ، دور الفرد و المجتمع في مقاومة التلوث و الحفاظ على البيئة ، سبل الوقاية من الاصابة بالأمراض المهنية و الوقاية من المخاطر الميكانيكية و الطبيعية و الكيماوية السلبية ، البيئة المهنية الصحية ، البيئة وقضية التنمية .

PSYC 377 - PSYCHOLOGY OF PROPAGANDA AND PUBLIC OPINION – علم نفس الدعاية والرأي العام (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
مقدمة عن مفهوم سيكولوجية الدعاية والرأي العام، والعلاقة بين الدعاية والرأي العام، أنماط الدعاية والعوامل المؤثرة فيها، والمشكلات التي تواجه الدعاية والرأي العام، وسبل وطرق المواجهة، ويتضمن هذا المقرر مهارات الطالب في مجال التحليل ومهارات التفكير الناقد.

PSYC 378 - EDUCATIONAL PSYCHOLOGY – علم النفس التربوي (2Cr.:2Lec):

يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
تعريف علم النفس التربوي، مجالات اهتمامه، علاقته بفروع علم النفس الأخرى، الأهداف التربوية و مجالاتها، العوامل المؤثرة في التعلم، نظريات التعلم، الفروق الفردية و علاقتها بالتعلم ، التفاعل الاجتماعي داخل المدرسة ، علم النفس التربوي و الصحة النفسية ، تطبيقات عملية لنظريات التعلم في مجال التربية .

PSYC 379 - BEHAVIOUR AND MEDICAL DRUGS – السلوك و العقاقير الطبية (2Cr.:2Lec):

ويتضمن المقرر الموضوعات التالية :
صورة وصفية عن أكثر العقاقير شيوعاً في المجتمع، مدى تأثير العقاقير على الجسم و أثر العقاقير على السلوك، أثر العقاقير على الجهاز العصبي، العقاقير المستخدمة لمرضى الأمراض الذهانية، الاعتماد على المخدرات، أسباب الإدمان العقاقيري، الاعتماد ، والارتكاس .

PSYC 470 – CHILD PSYCHOLOGY – علم نفس الطفل (2Cr.:2Lec):

يتناول هذا المقرر سيكولوجية الطفل متضمنة التغيرات النمائية المختلفة التي تطرأ عليه من مرحلة الحمل مروراً بمرحلة الميلاد ثم مرحلة الرضاعة، فالطفولة المبكرة، و الطفولة الوسطى، ثم الطفولة المتأخرة. كما يتناول المقرر كل التغيرات التي تطرأ على الطفل والتي تتضمن التطور الجسمي و البيولوجي، التطور المعرفي، التطور الاجتماعي، و التطور الوجداني، كذلك المشكلات النفسية وسبل علاجها للأطفال في هذه المراحل السابقة.

PSYC 471 - MENTAL HEALTH – الصحة النفسية (2Cr.:2Lec):

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
الصحة الجسمية و الصحة النفسية ، تعريف الصحة النفسية ، علامات الصحة النفسية ، نسبة الصحة النفسية ، النظرة الكمية إلى بعد الصحة النفسية ،
الصحة النفسية و التوافق ، قياس الصحة النفسية ، معايير عامة للسواء و الشذوذ ، السواء في علم النفس ، تشخيص اختلال الصحة النفسية ، نماذج لاختلال
الصحة النفسية .

PSYC 472 - WOMEN'S PSYCHOLOGY – علم نفس المرأة (2Cr.:2Lec):

يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
التعريف بعلم نفس المرأة ، شخصية المرأة ، سمات شخصية المرأة العاملة ، المرأة و الإنجاب ، التغيرات المزاجية المصاحبة للتغيرات الهرمونية .

PSYC 473 - REHABILITATION PSYCHOLOGY – علم النفس التأهيلي (2Cr.:2Lec):

يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
دور علم النفس في مساعدة الفرد على مواجهة ظروف الحياة و التوافق معها بعد مروره بصدمة نفسية أو تعرضه إلى حادث أدى إلى الإعاقة أو بمرض
عضوي. يدرس هذا المقرر مفهوم التأهيل وأهم نظرياته وأهم القضايا المرتبطة بالتأهيل النفسي، كيفية تأهيل المرضى النفسيين و المدمنين وكبار السن وذوي
الاحتياجات الخاصة و المرضى العضويين وأهم طرائق التقويم في مجال التأهيل النفسي.

PSYC 474 - PSYCHOLOGY OF MANAGEMENT – علم النفس الإداري (2Cr.:2Lec):

يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
التعرف على مبادئ علم النفس الإداري و دور علم النفس في مجال الإدارة لحل المشكلات المتعلقة بالعمل بهدف رفع الكفاءة في مجال الإدارة ، المشكلات
الشائعة في مجال الإدارة .

PSYC 475 - GERIATRIC PSYCHOLOGY – علم نفس المسنين (2Cr.:2Lec):

يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
التعريف بعلم نفس المسنين ، أهم النظريات المفسرة لمرحلة الشيخوخة ، أهم الاضطرابات الشائعة لدى المسن و طرق العلاج ، الاتجاهات الحديثة في
دراسة الشيخوخة ، بعض البرامج الإرشادية التي تسهم في دعم المسن و مساندته انفعاليا و اجتماعيا.

PSYC 476 - PSYCHOLOGY OF ADDICTION – علم نفس الإدمان (2Cr.:2Lec):

يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
حجم مشكلة الإدمان عالميا ، مشكلة المخدرات على المستوى العربي ، الإدمان و ما يرتبط به من مفاهيم ، أهمية دراسة الإدمان ، الإدمان و ما يرتبط به
من قضايا ، العلاقة بين البناء النفسي للمدمن و العقار المخدر ، حلقات الإدمان ، الإدمان بين المرض و الجريمة .

PSYC 477 - METHODS OF TEACHING – طرق التدريس (2Cr.:2Lec):

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
رسالة المعلم و مسؤوليته في المجتمع ، صفات و خصائص المعلم الناجح ، طبيعة عملية التدريس ، الموقف التعليمي ، الأهداف التربوية : تصنيفها و
مستوياتها ؛ الأهداف السلوكية : تعريفها ، شروط صياغتها ، تحضير الدرس ، عناصر الدرس ، مهارة ادارة الوقت في الفصل الدراسي ، نماذج لبعض
طرق التدريس العامة .

PSYC 478 - GROUP DYNAMICS – ديناميات الجماعة (2Cr.:2Lec):

يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
طبيعة الجماعة، طرق البحث في هذا المجال، نظريات ديناميات الجماعة، تكوين الجماعة وارتقاؤها، البيئة الشخصية للجماعات، بنية الجماعة، معايير
الجماعة و تماسكها، تأثيرات الجماعة: المسابرة و مظاهرها .

PSYC 479 – PSYCHOPATHOLOGY – علم النفس المرضي (2Cr.:2Lec):

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
التعريف بعلم النفس المرضي، مناهج البحث المستخدمة فيه، النظريات المفسرة للاضطرابات النفسية و العقلية في مجال علم النفس المرضي، التشخيص
و القياس الاكلينيكي في علم النفس المرضي، دور الوراثة و البيئة في نشأة المرض النفسي و العقلي، العلاقة التأثيرية المتبادلة بين الحالة النفسية و الحالة
الصحية الجسمية.

PSYC 480 - POSITIVE PSYCHOLOGY – علم النفس الايجابي (3Cr.:3Lec):

و يتضمن المقرر الموضوعات التالية :
نشأة علم النفس الايجابي، موضوعات علم النفس الايجابي، الجانب المضيء و الجانب المظلم في سيكولوجية القوة الانسانية ، السعادة كأحد موضوعات علم
النفس الايجابي ، الرضا كأحد موضوعات علم النفس الايجابي ، معنى الحياة كأحد المتغيرات الايجابية في علم النفس الايجابي ، التمكين كمدخل لتنمية
القوى الانسانية .

Study Plan
Bachelor of Human Sciences in Psychology (99 Credits)

First Semester (17 Credits)			Crs.
HUMN	250	مقدمة في مناهج البحث وأخلاقياته Introduction to Methods of Research and Ethics	2
PSYC	251	مدخل إلى علم النفس Introduction to Psychology	2
MCOM	251	مدخل إلى الاعلام Introduction to Mass Communication	2
PSYC	257	علم النفس الاجتماعي Social Psychology	2
PSYC	255	مقدمة في الاحصاء Introduction to Statistics	2
PSYC	253	الدوافع والانفعالات Motivation and Emotions	2
		Elective (General) ¹	5
Second Semester (16 Credits)			Crs.
PSYC	250	علم نفس النمو Developmental Psychology	3
PSYC	252	علم النفس المعرفي Cognitive Psychology	3
		Elective (General) ¹	4
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4
Third Semester (17 Credits)			Crs.
PSYC	351	علم النفس البيولوجي Biological Psychology	3
PSYC	353	علم النفس الجنائي Criminal Psychology	3
PSYC	355	سيكولوجية التعلم Psychology of Learning	3
		Elective (General) ¹	2
		Elective (Dept) ³	4
		Elective (Faculty) ²	2
Fourth Semester (17 Credits)			Crs.
PSYC	322	علم النفس المهني Vocational Psychology	3
PSYC	324	علم نفس الشخصية Psychology of Personality	3
		Elective (General) ¹	3
		Elective (Faculty) ²	4
		Elective (Dept) ³	4
Fifth Semester (17 Credits)			Crs.
PSYC	451	مناهج البحث في علم النفس Research Methods in Psychology	3
PSYC	453	القياس النفسي Psychometric	3
PSYC	455	علم نفس الصحة Health Psychology	3
		Elective (Faculty) ²	4
		Elective (Dept) ³	4
		Elective (General) ¹	2

Sixth Semester (15 Credits)			Crs.
PSYC	450	Clinical Psychology علم النفس الإكلينيكي	3
PSYC	452	Research Project in Psychology مشروع تخرج في علم النفس	3
PSYC	454	Counseling and Psychotherapy الإرشاد و العلاج النفسي	3
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4

¹ A total of 16 credits is required as General University Requirement; 5 credits are Mandatory Courses including: ARAB 001 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) and another 11 credits are selected from the University Elective courses list.

- The list of University Requirement courses and their descriptions are presented in the introductory pages of this catalogue.

² A total of 12 credits are selected from the Faculty Elective Courses. If 10 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

³ A total of 20 credits are selected from the department electives.

Department of Mass Communication

Academic Staff

Chairperson

Prof. Mayssah El Nayal

Full-time Assistant Professor

Dr. Jamal Megahed, Dr. Iman Olaywan.

Part-time Assistant Professor

Ms. Carmen Rez, Mr. Hani Baayoun, Ms. Donez Rahmi,

Ms Donez Atallah

,

Mission

The mission of the Department of Mass Communication is to promote and maintain the highest level of education through the improvement of teaching and learning methods, research, quality and training to enhance students' skills and abilities to provide the communication services offered in the field of mass communication.

Our mission is based upon the aim to develop and enhance the rational, critical and analytical thinking of our students, stimulating their intellectual curiosity, whetting their imagination and creativity, promoting their ability to self-expression, and providing them with all the necessary skills for success in all mass communication fields.

Objectives

- Encouraging personal growth through research, attending conferences, conducting research projects.
- Supervising academic theses according to the Department's research plan and policies based upon the job-market needs.
- Encouraging interdisciplinary studies and research.
- Providing students with state-of-the-art workshops, training courses and knowledge.
- Assigning students to conduct research on a variety of up-to-date research-topics.
- Encouraging students to think analytically and critically.
- Providing students with a warm and active environment.
- Establishing a motivational environment that encourages students to seek self-development and self-improvement.
- Encouraging students to participate in recreational and cultural activities.
- Providing students with the necessary skills to enter into successful careers and life-long learning.

Learning Outcomes

- Developing students' personality and sense of professionalism in accordance with the code of ethics in media as suggested by the 1947 Hutchinson Commission.
- Enhance students' sense of obligation towards society, in particular in terms of the responsible practice of freedom of expression.
- Provide students with the basic skills that they need to play the "watchdog" role of the media, in particular when they join the job-market in a developing country.
- To ensure the authenticity of information by resorting to reliable sources.
- To be free of obligation to any interest other than the public's right to know.

Degree Requirements

To obtain a Bachelor Degree in Mass Communication, students must successfully complete a total of 99 Credits + ICDL. The standard duration for the completion of the requirements for a bachelor degree is 6 semesters.

Career Opportunities

A graduate majoring from the Mass Communication Department can work as an audio engineer, a promotions' manager, a master control operator, a media planner, a TV director or producer, a camera operator, or a journalist.

Program Overview

The Mass Communications curriculum consists of the following components:

Program Requirements	Credits
* University Mandatory Courses	5
* University Elective Courses	11
Minor Courses	12
Major Core Courses	51
Faculty Elective Courses	20
Total	99

* A total of 16 credits is required as General University Requirement; 5 credits are selected from the University Mandatory courses list including: ARAB 001 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) and another 11 credits are selected from the University Elective courses list + ICDL.

Major Core Courses

Courses			Crs.
HUMN	250	Introduction to Methods of Research and Ethics مقدمة في مناهج البحث وأخلاقياته	2
PSYC	251	Introduction to Psychology مدخل الى علم النفس	2
MCOM	250	News Reporting and the Art of News التحرير الصحفي وفنون الخبر	3
MCOM	251	Introduction to Media مداخل الى الإعلام	2
MCOM	252	Mass Communication Theory نظريات الاتصال	3
MCOM	253	Writing Skills in Arabic مهارات الكتابة باللغة العربية	2
MCOM	254	Practical Training I (Press and Radio) (إذاعة - صحافة) (1) تدريب عملي	3
MCOM	350	Methodology of Media Research مناهج البحث الإعلامي	3
MCOM	351	Specialized and Investigative Journalism الصحافة المتخصصة والاستقصائية	3
MCOM	352	International Media الاعلام الدولي	2
MCOM	353	Public Relations العلاقات العامة	2
MCOM	354	Practical Training III (Radio and Television) (إذاعة - تلفزيون) تدريب عملي (3)	3
MCOM	355	Radio and TV Script الكتابة الإذاعية والتلفزيونية	2
MCOM	357	Practical Training II (TV and Press) (تلفزيون - صحافة) (2) تدريب عملي	3
MCOM	450	Graduation Project مشروع التخرج	2
MCOM	451	Measuring Public Opinion الرأي العام وقياسه	2
MCOM	452	Communication Technology and E-Journalism تكنولوجيا الإتصال والصحافة الإلكترونية	2
MCOM	453	Propaganda and Advertisement الدعاية والاعلان	2
MCOM	454	Media Legislation and Ethical Codes التشريعات الإعلامية والمواثيق الأخلاقية	2
MCOM	455	Practical Training IV (TV and E-Journalism) (تلفزيون - صحافة) (4) تدريب عملي (إلكترونية)	3
MCOM	456	Practical Training V (TV Production/Press Production) (إخراج) (5) تدريب عملي (تلفزيوني-إخراج صحفي)	3

Description of Major Core Courses

HUMN 250- INTRODUCTION TO METHODS OF RESEARCH AND ETHICS مقدمة في مناهج البحث و أخلاقياته (2Cr.:2Lec):

يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بمبادئ أساسية في مناهج البحث العلمي، وإعطاء مقدمات في طرائق البحث. وتأخذ المادة بعين الاعتبار مختلف تخصصات الطلاب في أقسام كلية الآداب منها على سبيل المثال:

مقدمة في مفهوم البحث العلمي، منهج البحث التاريخي وتقنياته، منهج البحث الاجتماعي، منهج البحث في علم النفس، منهج البحث في الإعلام، سائر المناهج العلمية في أقسام كلية الآداب، العلوم والتقنيات العلمية المساعدة للبحوث العلمية، المناهج العلمية في كتابة الرسائل الجامعية، مصطلحات علمية ومنهجية، سائر المحاور المتعلقة بالمادة.

كما يتضمن الشق الثاني من المقرر أخلاقيات البحث العلمي حيث يتم تعريف الطلاب بالمثل الأخلاقية للبحث العلمي لدى الطلاب بغرض التمسك بميثاق أخلاق البحث. ويتناول هذا المقرر أسس ومهارات إعداد البحث العلمي، ومدخل لدراسة أخلاقيات البحث العلمي، والنسق القيمي البحثي، وأخلاقيات البحث الإعلامي والعمل الإعلامي، وأخلاقيات البحث التربوي، والإحصاء في البحوث الاجتماعية والتربوية والنفسية، وأخلاقيات مجتمع المعلومات.

PSYC 251 - INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY - مدخل إلى علم النفس (2Cr.:2Lec):

يتضمن هذا المقرر الموضوعات التالية:

علم النفس: موضوعه، وتعريفه، وأهدافه، وفروعه، ومدارسه، ومناهج البحث في علم النفس، والسلوك بين المحددات الوراثية والمحددات البيئية، بعض النتائج حول تأثير الوراثة والبيئة على الذكاء والقدرات العقلية، والدافعية بما تتضمنه من تصنيفات ونظريات، وسيكولوجية التوافق النفسي والصحة النفسية، وماهية السلوك السوي وسماته، ومشكلة التمييز بين السلوك السوي والسلوك غير السوي.

MCOM 250 - NEWS REPORTING AND THE ART OF NEWS التحريـر الصحفي وفنون الخبر (3Cr.:3Lec.):

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأنواع التحريـر الصحفي التي تتوزع على ثلاث فروع رئيسية (المادة الخبرية – مواد الرأي – مواد التقرير) وذلك من خلال التعرف على مفهوم الخبر الصحفي وعناصره ومصادره، وكيفية تحرير الخبر وكتابة العنوان والتعرف على أنواع مواد الرأي (المقال الافتتاحي – العمود الصحفي – المقال النقدي – المقال التحليلي)، وكيفية بنائها، كما يتناول المقرر الحديث الصحفي والتحقيق الصحفي والتقرير الصحفي.

MCOM 251- INTRODUCTION TO MEDIA- مدخل إلى الاعلام (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم الاتصال وأنواعه وعناصره، وعلاقة وسائل الإعلام بالمجتمع، كما يقوم المقرر بتعريف الطالب بكافة أنواع الاتصال الجماهيري من صحافة وإذاعة وتلفزيون. ويقدم المقرر نبذة عن فروع الإعلام المختلفة من علاقات عامة وإعلان والرأي العام والدعاية والإقناع وتكنولوجيا الاتصال الحديثة.

MCOM 252-MASS COMMUNICATION THEORY نظريات الاتصال (3Cr.:3Lec):

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بنماذج الاتصال ومرآح تطور الاتصال ونظرياته والنظريات الاجتماعية والنفسية المفسرة للاتصال، ونظريات بناء الواقع الاجتماعي، ونظرية حارس البوابة الإعلامية، كما يعرف الطالب بمحتوى الرسالة واستراتيجيات الإقناع، ونظريات التأثير الانتقائي، ونظريات التأثير القوي، ونظريات التأثير المعتدل لوسائل الإعلام، ونظريات المعرفة لوسائل الإعلام، بالإضافة إلى النظريات المفسرة للعنف في وسائل الإعلام.

MCOM 253- WRITING SKILLS IN ARABIC مهارات الكتابة باللغة العربية (2Cr.:2 Lec.)

يعنى هذا المقرر بالجانب الوظيفي للغة العربية من حيث إنها وسيلة تواصل وتعبير، فيقدم للطالب ما يحتاج إليه من معرفة بتراكيب اللغة العربية الأساسية كالنفي، والتأكيد، والتعليل، والاستفهام والشرط والسبب والحك، بالإضافة إلى معرفة الكتابة الإملائية الصحيحة، واستعمال علامات الوقف ومعرفة خصائص الكتابة العمية والكتابة الإبداعية. هذا ويركز المقرر على المنحى التطبيقي الذي يمكن الطالب من مهارات الكتابة الأساسية من خلال التدريب على تقنية التلخيص، وإعادة صياغة الأفكار، وتوسيع فقرة، وكتابة مقال علمي وفق النمطين التفسيري والبرهاني.

MCOM 254 -PRACTICAL TRAINING I (PRESS AND RADIO) – (صحافة – إذاعة) (3Cr.:8Lab):

يقوم الطالب من خلال هذا المقرر بالتدريب على الفنون المختلفة في مجالي الصحافة والإذاعة ميدانياً على أيدي متخصصين مهنيين يتم الاستعانة بهم تحت إشراف القسم.

MCOM 350-METHODOLOGY OF MEDIA RESEARCH – مناهج البحث الإعلامي (3Cr.:3Lec):

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالبحوث الإعلامية وأهميتها ومشكلاتها، فيتعرف الطالب على خطوات البحث العلمي، والاحساس بالمشكلات العلمية وتحديدتها، ومصادرها، ومعايير اختيارها. كما يتعلم الطالب كيفية وضع الفروض العلمية وتحقيقتها، ويتعرف على الأنواع المختلفة لبحوث الإعلام، وأهم المناهج المستخدمة في بحوث الإعلام، بالإضافة إلى أنواع البيانات وطرق جمعها، وأنواع العينات المستخدمة في البحوث الإعلامية وأسس اختيارها. وأخيراً يتعلم الطالب طريقة كتابة البحث ومراجعته.

MCOM 351- SPECIALIZED AND INVESTIGATIVE JOURNALISM الصحافة المتخصصة والاستقصائية (3Cr.:3Lec):

يهدف المقرر في الشق النظري: إلى تعريف الطالب بأننا نعيش "عصر الصحافة المتخصصة" وإن المستقبل يطرح مزيداً من الفرص لهذا النمط من الصحافة وبخاصة مع تراجع توزيع الصحف العامة في بعض الدول المتقدمة في الوقت الذي زادت فيه نسبة إقبال القراء على الصحف المتخصصة. وإعلام الطالب بأن الصحافة المتخصصة أنواع بعدد مجالات الحياة وبالتالي يصعب الإحاطة بكافة أنواعها، لذا سيتم التطرق في هذا المقرر إلى صحافة الشؤون الخارجية والصحافة الرياضية، والصحافة النسائية، و صحافة الجريمة، والصحافة الفنية من خلال مبحثي التغطية الصحافية وأساليب الكتابة الصحفية في كل نوع من أنواع الصحافة المتخصصة المذكورة. والصحافة الاستقصائية من خلال منطلقاتها وعلاقتها بالصحافة التقليدية وأبرز محطاتها ومؤهلات الصحافي الاستقصائي: المؤهلات الذاتية، مبادئ عمل المحقق الاستقصائي والصعوبات التي تواجه عمله. في الشق العملي: يعمل على تمكين الطالب من كتابة تقارير في أنواع الصحافة المدروسة وفقاً للمعايير العلمية.

MCOM 352-INTERNATIONAL MEDIA الإعلام الدولي (2Cr.:2Lec.):

يهدف المقرر إلى التعريف بماهية الاتصال الدولي ومرآح تطوره وبأهم القضايا الحديثة المتعلقة به. بالإضافة إلى التعرف على وكالات الأنباء العالمية، وسيطرتها على سوق الإعلام الدولي، ويتطرق المقرر أيضاً إلى قضية عولمة الإعلام، وتأثيرها على الدول النامية.

MCOM 353 - PUBLIC RELATIONS العلاقات العامة (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم العلاقات العامة ونشأتها، وأهميتها في المجتمعات المختلفة، وكذلك الوظائف الأساسية للعلاقات العامة (جمع البيانات وإجراء البحوث – التخطيط – الانتاج أو الاتصال – التقييم). ويتعرف الطالب أيضاً على العلاقات العامة والأزمات، واستخدام العلاقات العامة لتكنولوجيا الاتصال في عملها.

MCOM 354-PRACTICAL TRAINING III (RADIO AND TELEVISION) – (إذاعة – تلفزيون) (3Cr.:8Lab):

يقوم الطالب من خلال هذا المقرر بالتدريب على الفنون المختلفة في مجالي الإذاعة والتلفزيون ميدانياً على أيدي متخصصين مهنيين يتم الاستعانة بهم تحت إشراف القسم.

MCOM 355-RADIO AND TV SCRIPT الكتابة الإذاعية والتلفزيونية (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأسس الكتابة الإذاعية والتلفزيونية، وأنواع البرامج وتصنيفاتها، كما يتعرف الطالب على أساليب الكتابة المختلفة، والقدرة على كتابة التحليلات والتحقيقات، والقواعد العامة للكتابة وفقاً لنوعية البرنامج الإذاعي أو التلفزيوني.

MCOM 357-PRACTICAL TRAINING II (TV AND PRESS) – (تلفزيون – صحافة) (3Cr.:8Lab):

يقوم الطالب من خلال هذا المقرر بالتدريب على الفنون المختلفة في مجالي الصحافة والتلفزيون ميدانياً على أيدي متخصصين مهنيين يتم الاستعانة بهم تحت إشراف القسم.

MCOM 450 -GRADUATION PROJECT مشروع التخرج (2Cr.:6Practical):

يقوم الطالب في هذا المقرر بتقديم مشروع عملي لتخرجه (إعداد مجلة صحفية أو برنامج إذاعي أو فيلم وثائقي أو عمل دعائي أو صحافة إلكترونية) تحت إشراف القسم، ويتم تحكيم المشروع من خلال لجنة متخصصة من خارج الجامعة مع نهاية الفصل الدراسي السادس (الأخير).

MCOM 451-MEASURING PUBLIC OPINION – الرأي العام وقياسه (2Cr.:2Lec):

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بنشأة الرأي العام وتطوره ومفهومه، والعوامل المؤثرة في تكوينه، وأنواعه وخصائصه، كما يتعرف الطالب على الرأي العام في مجتمعات العالم الثالث، وطرق قياس الرأي العام ونشأتها وتطورها وأهميتها، وكذلك المشاكل التي تواجه عملية القياس، ودور القوى الاجتماعية والسياسية في المجتمع في تشكيل الرأي العام (النظام السياسي – وسائل الإعلام – الأحزاب السياسية – جماعات الضغط – قادة الرأي – المؤسسة البيروقراطية). ويعرف المقرر الطالب بدور الرأي العام في صنع القرار وعلاقته بطبيعة المجتمع.

MCOM 452-COMMUNICATION TECHNOLOGY AND E-JOURNALISM- تكنولوجيا الإتصال والصحافة الإلكترونية (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على أبرز الاتجاهات النظرية حول تكنولوجيا الإتصال (نظرية مجتمع المعلومات – نظرية الوجود الاجتماعي – نظرية ثراء وسائل الإعلام – نظرية نموذج التأثير الاجتماعي لاستخدام التكنولوجيا، الحتمية التكنولوجية ونموذج تقبل التكنولوجيا)، كما يتطرق المقرر إلى التعرف على نشأة الانترنت واستخداماته وأبرز القضايا المتعلقة به من حيث ديمقراطية الإتصال والخصوصية، وحماية الملكية الفكرية. كما يتناول المقرر الصحافة الإلكترونية من حيث النشأة والخصائص والتحديات.

MCOM 453 -PROPAGANDA AND ADVERTISEMENT – الدعاية والإعلان (2Cr.:2Lec):

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بنشأة الدعاية ومفهومها وأنواعها، والاستراتيجيات المستخدمة في الدعاية، والدعاية في الأنظمة السياسية المختلفة، والشائعات، كما يتعرف الطالب على مفهوم الإعلان ووظائفه، والمداخل النظرية لدراسة الإعلان، والحملات الإعلانية، والعلاقة التبادلية بين الإعلان والمجتمع، وتأثير الإعلان على الجمهور.

MCOM 454-MEDIA LEGISLATION AND ETHICAL CODES - التشريعات الإعلامية والمواثيق الأخلاقية (2Cr.:2Lec):

يهدف المقرر إلى التعرف على التشريعات الإعلامية المختلفة المنظمة للعمل الإعلامي في المجتمعات المختلفة، والتميز بين التشريعات الإعلامية والمواثيق الأخلاقية الخاصة بالمهنة، وأيضاً التعرف على جرائم النشر وعقوباتها، وجرائم الانترنت والمعلوماتية، وحقوق الملكية الفكرية.

MCOM 455-PRACTICAL TRAINING IV (TV AND E-JOURNALISM) – (تلفزيون – الصحافة الإلكترونية) (4) (3Cr.:8Lab) تدريب عملي (4) يقوم الطالب من خلال هذا المقرر بالتدريب على الفنون المختلفة في مجال الصحافة الإلكترونية والتلفزيون ميدانياً على أيدي متخصصين مهنيين يتم الاستعانة بهم تحت إشراف القسم.

MCOM456-PRACTICAL TRAINING V (TV PRODUCTION/PRESS PRODUCTION) – (إخراج) (5) (3Cr.:8Lab) تدريب عملي (5)

(3Cr.:8Lab) (تلفزيون/ إخراج صحفي)

يقوم الطالب من خلال هذا المقرر بالتدريب على عناصر عملية الإخراج التلفزيوني بمراحله المختلفة وكما يقوم الطالب بالتدريب على عملية الإخراج الصحفي واستخدام الفوتوشوب ومراحل الطباعة المختلفة ميدانياً على أيدي متخصصين مهنيين يتم الاستعانة بهم تحت إشراف القسم.

Major Elective Courses

Courses			Crs.
MCOM	370	Local Media and Social Issues الاعلام المحلي وقضايا المجتمع	2
MCOM	371	Media and Arab Issues الاعلام والقضايا العربية	2
MCOM	372	Media and Sustainable Development الاعلام وقضايا التنمية المستدامة	2
MCOM	373	Media Policies السياسات الاعلامية	2
MCOM	374	Administration of Media Corporations إدارة المؤسسات الإعلامية	2
MCOM	375	Information Statistics الاحصاء الاعلامي	2
MCOM	376	Media Translation ترجمة إعلامية	2
MCOM	377	Media Texts in English نصوص إعلامية باللغة الانجليزية	2
MCOM	378	Documentation and Drama الفيلم الوثائقي والدراما	2
MCOM	379	Media and Political Systems الاعلام والنظم السياسية	2
MCOM	470	Analysis and Criticism of Media Content تحليل ونقد المواد الاعلامية	2
MCOM	471	Language Skills المهارات اللغوية	2
MCOM	472	TV Journalism الصحافة التلفزيونية	2
MCOM	473	Media Documentation التوثيق الاعلامي	2
MCOM	474	Sociology of Media سوسيولوجيا الاعلام	2
MCOM	475	Citizen Journalism صحافة المواطن	2
MCOM	476	Media Education التربية الاعلامية	2
MCOM	477	News Sources الخبر ومصادره	2

Description of Major Elective Courses

MCOM 370-LOCAL MEDIA AND SOCIAL ISSUES - الإعلام المحلي وقضايا المجتمع (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى التعرف بنشأة الإعلام المحلي وأهميته وخصائصه، والعلاقة التبادلية بينه وبين المجتمع، والاطلاع على تجارب رائدة في الإعلام المحلي على المستوى المحلي والإقليمي، والإعلام المحلي كوسيلة لمحاربة المركزية وعولمة الإعلام.

MCOM 371-MEDIA AND ARAB ISSUES - الإعلام والقضايا العربية (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب على كيفية تعامل وسائل الإعلام المختلفة مع القضايا العربية (الهوية الثقافية – العولمة – التعاون العربي المشتركة – الصراع العربي الإسرائيلي – الوعي الاجتماعي والسياسي – قضايا المرأة)، ويتطرق المقرر إلى توضيح تأثيرات السياسات التحريرية والأيدولوجيات السياسية على تناول وسائل الإعلام المختلفة لهذه القضايا.

MCOM 372-MEDIA AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT - الإعلام وقضايا التنمية المستدامة (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على مفهوم التنمية وأهميتها في مجتمعات العالم النامي وعلاقة وسائل الإعلام بهذه القضايا، وكيفية توظيفه في خدمة قضايا التنمية، والتعرف على بعض النماذج من الدول الأخرى عن كيفية توظيف الإعلام في خدمة المجتمع. كما يهتم المقرر بالتعرف بتطور الدراسات السوسولوجية في مجال التنمية.

MCOM 373-MEDIA POLICIES - السياسات الإعلامية (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على نشأة وتطور مفهوم السياسات الإعلامية والعلاقة بينه وبين كل من التخطيط الإعلامي واستراتيجيات الإعلام وفلسفة الإعلام، والتعرف على العلاقة بين السياسات الإعلامية والأيدولوجية السائدة في المجتمع، وأيضاً التعرف على بعض النماذج التطبيقية لسياسات الإعلام في بعض الدول.

MCOM 374-ADMINISTRATION OF MEDIA CORPORATIONS - إدارة المؤسسات الإعلامية (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى التعرف بمفهوم الإدارة ووظائفها ومكونات العملية الإدارية والنظريات الإدارية الكلاسيكية والحديثة، كما يهدف إلى التعرف على أنواع الهياكل التنظيمية ونماذجها في المؤسسات الإعلامية، وكيفية إدارة العمل في المؤسسة والعلاقة بين الإدارات المختلفة بداخلها.

MCOM 375-INFORMATION STATISTICS - الإحصاء الإعلامي (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأهمية استخدام الإحصاء في البحوث الإعلامية، وكيفية استخدام الرسوم البيانية المناسبة للتعبير عن البيانات الكيفية، وأيضاً كيفية تطبيق المعالجات الإحصائية في البحوث الإعلامية، والتدريب على تفريغ البيانات وجدولتها بطريقة إلكترونية.

MCOM 376 – MEDIA TRANSLATION- ترجمة إعلامية (2 Cr.: 2Lec):

يسعى هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأسس علم الترجمة بشكل عام، وخصائص الترجمة في مجال الإعلام بشكل خاص. فيتعرف الطالب على أهم مشكلات الترجمة من حيث الخصائص اللغوية والتركيبية والأسلوبية، ومن ثم أكثر الاستراتيجيات انتشاراً لمواجهة هذه المشكلات، مع الحرص على الدقة في نقل النصوص بين اللغة المصدر واللغة الهدف.

MCOM 377 -MEDIA TEXTS IN ENGLISH - نصوص إعلامية باللغة الانجليزية (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالمصطلحات الإعلامية المتداولة باللغة الإنجليزية وتدريب الطلاب على القراءة والكتابة المتخصصة في مجال الإعلام باللغة الإنجليزية، وأيضاً تدريبهم على ترجمة النصوص الإعلامية المختلفة.

MCOM 378-DOCUMENTARIES AND DRAMA – الفيلم الوثائقي والدراما (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى التعرف بالفيلم الوثائقي وأنواعه وخطوات إنتاجه والمدارس المختلفة في إنتاج مثل هذه النوعية من الأفلام وكيفية استخدامه في خدمة المجتمع، وتوثيق عادات وتقاليد والمظاهر الثقافية للمجتمعات المختلفة.

MCOM 379-MEDIA AND POLITICAL SYSTEMS - الإعلام والنظم السياسية (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى مفهوم النظم السياسية والعلاقة بين وسائل الإعلام والنظم السياسية المختلفة، وتأثير الأيدولوجية المتبعة على عمل وسائل الإعلام، ومدى تأثير المعالجة الإعلامية للأحداث طبقاً للأيدولوجية القائمة، كما يتم التعرف على دور وسائل الإعلام في عملية صنع القرار في الأنظمة السياسية المختلفة، وأيضاً دور الإعلام في الأزمات.

MCOM 470- ANALYSIS AND CRITICISM OF MEDIA CONTENT – تحليل ونقد المواد الإعلامية (2Cr.:2 Lec):

يهدف هذا المقرر في الشق النظري إلى تعريف الطالب بمناهج تحليل محتوى وسائل الإعلام وكيفية تناولها بالنقد من خلال رصد الاتجاهات النقدية لبحوث الاتصال وفق المنهجية الأمريكية، لاسيما في مجال تحليل الرسالة في عملية الاتصال فيما يعرف بنمط بيرسلون Berelson ولاسويل Laswell. كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بجذور المدرسة النقدية لتقافة وسائل الاتصال الجماهيري التي تعود إلى مدرسة فرانكفورت في ألمانيا منذ عقد الثلاثينيات من القرن الماضي. وفي الشق العملي يقوم الطالب بدراسة وتحليل مضمون رسائل وسائل الاتصال الحديثة بما فيها التقارير الإخبارية ومقالات الرأي والصورة والفيديو ونقدها وفق المعايير العلمية.

MCOM 471 - LANGUAGE SKILLS – المهارات اللغوية (2Cr.:2Lec):

يعنى هذا المقرر بالجانب الوظيفي التطبيقي للغة العربية من حيث إنها وسيلة تواصل وتعبير، فيهتم بالمهارات اللغوية الأربع: السماع والقراءة والكتابة والمحادثة، وذلك من خلال تدريب الطالب على فهم النص اللغوي المسموع والمقروء، والوقوف على معجمه وتركيبه، وإعادة صياغة أفكاره بأسلوبه الشخصي، بالإضافة إلى تنمية مهارة القراءة الصحيحة والمحادثة والتواصل الشفوي من خلال جلسات الحوار والنقاش، وعرض الأبحاث، والتعبير عن الذات في مواقف حياتية مختلفة مستعملاً التراكم العربي السليمة.

MCOM 472– TV JOURNALISM – الصحافة التلفزيونية (2 Cr.:2Lec):

يهدف المقرر في الشق النظري إلى تعريف الطالب بخصوصية الكتابة للتلفزيون وكيفية بناء القصص الخبرية المتلفزة باستخدام الفيديو وكيفية اعداد وكتابة التقارير التلفزيونية وانتاجها. وهو بذلك يهدف إلى تعليم الطالب التقنيات الأساسية والمتقدمة في مجال الكتابة التلفزيونية والتقارير مع التركيز على مهارات الكتابة مع ادخال التسجيل الصوتي. في الشق العملي يقوم الطالب بالبحث في المعلومات ويكتب تقارير وينتج قطعاً تلفزيونية عامة ويعد نشرات أخبار وقصصاً خبرية وتحقيقات ومقابلات للتلفزيون

MCOM 473-MEDIA DOCUMENTATION - التوثيق الإعلامي (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى توضيح أهمية التوثيق في العمل الإعلامي ووظائف المعلومات في فنون الإعلام المختلفة والتعرف على المصادر التقليدية والحديثة للمعلومات، وكيفية استخدام تكنولوجيا الاتصال في عملية التوثيق، والتعرف على أنواع المكتبات وكيفية الاستفادة منها في الوصول إلى المعلومات وتوظيفها.

MCOM 474 – SOCIOLOGY OF MEDIA – سوسولوجيا الإعلام (2Cr.: 2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى دراسة وسائل الاتصال والإعلام الجماهيري باعتبارها ظاهرة اجتماعية وإنسانية ودراسة المشكلات والنتائج والآثار المترتبة على التغييرات السريعة في عالم تكنولوجيا الاتصال وبالتالي على الإعلام. ودراسة التطور التاريخي لوسائل الاتصال يكشف العلاقة المتبادلة بين حاجيات الإنسان الأساسية في الحياة ونوعية المجتمعات والعصور التي عاشها. كما يدرس طبيعة وسائل الاتصال والإعلام ومؤسساتها ومدى تأثيرها على الفرد والمجتمع المحلي والإقليمي والعالمي الحديث.

MCOM 475 – CITIZEN JOURNALISM – صحافة المواطن (2Cr.: 2Lec):

يهدف هذا المقرر الى ادخال دراسة جديدة للصحافة من خلال تنمية مهارات الطالب المعرفية والتقنية وكيفية الاستفادة من مواقع التواصل الاجتماعي كمنصات اعلامية لأفراد او لمجموعات. كما يهدف المقرر الى تنمية وعي الطالب بقضايا مجتمعه والقضايا الانسانية والاقتصادية العالمية على السواء ليقوم بدوره كصحافي مواطن عليه مسؤولية اجتماعية لا تقل أهمية عن الصحافي المحترف. وهو كصحافي مواطن يمكنه ان يساهم في تسليط الضوء على انتهاكات أو على العكس على ابداعات وابتكارات وانجازات لأفراد لا تصل اليهم المؤسسات الاعلامية التقليدية. كما يهدف المقرر الى تمكين الطالب من استخدام أحدث التطبيقات التي تساعده على اعداد مادة اعلامية على مستوى.

MCOM 476- MEDIA EDUCATION – التربية الاعلامية – (2Cr.: 2Lec):

يمثل هذا المقرر اتجاها عالميا جديدا يختص بتعليم أفراد المجتمع مهارة التعلم مع الاعلام، ذلك لأن وسائل الاعلام ووسائل الاتصال الحديثة أصبحت هي الموجه الأكبر والسلطة المؤثرة على القيم والمعتقدات والاتجاهات. يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالب كيفية التعامل مع المحتوى الاعلامي والتعرف على مصادر النصوص الاعلامية واهدافها وتحليلها وتكوين الآراء النقدية حول المواد الاعلامية وكيفية انتاج الرسائل الاعلامية والبحث عن المصادر الموثوقة وبالتالي الاستفادة المثلى من وسائل الاتصال والاعلام الحديثة على الصعيد التربوي والثقافي والمعرفي.

MCOM 477-NEWS SOURCES - الخبر ومصادره - (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بالخبر الصحفي في ضوء المفاهيم المختلفة من ليبرالية واشتراكية ومسئولية اجتماعية، بالإضافة إلى التعرف على عناصر الخبر وأنواعه ومصادره وكيفية كتابته في كل من الصحافة والإذاعة والتلفزيون، ويهدف أيضاً إلى تعريف الطالب بتأثير بعض العوامل المهنية والمجتمعية والسياسية على كتابة الخبر.

Study Plan

BACHELOR OF HUMAN SCIENCES IN MASS COMMUNICATION (99 Credit Hours)

First Semester (16 Credits)			Cr.
MCOM	251	مدخل الى الاعلام Introduction to Media	2
HUMN	250	مقدمة في مناهج البحث وأخلاقياته Introduction to Methods of Research and Ethics	2
MCOM	253	مهارات الكتابة باللغة العربية Writing Skills in Arabic	2
PSYC	251	مدخل الى علم النفس Introduction to Psychology	2
		Elective (Department) ³	2
		Elective (General) ¹	6
Second Semester (17 Credits)			Cr.
MCOM	250	التحرير الصحفي وفنون الخبر News Reporting and The Art of News	3
MCOM	252	نظريات الاتصال Communication Theories	3
MCOM	254	تدريب عملي (صحافة - اذاعة) (١) Practical Training I (Press and Radio)	3
		Elective (Department) ³	4
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (General) ¹	2
Third Semester (18 Credits)			Cr.
MCOM	351	الصحافة المتخصصة والاستقصائية Specialized and Investigative Journalism	3
MCOM	353	العلاقات العامة Public Relations	2
MCOM	355	الكتابة الإذاعية والتلفزيونية Radio and TV Script	2
MCOM	357	تدريب عملي (٢) (تلفزيون - صحافة) Practical Training II (TV and Press)	3
		Elective (Department) ³	4
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (General) ¹	2
Fourth Semester (17 Credits)			Cr.
MCOM	350	مناهج البحث الإعلامي Methodology of Media Research	3
MCOM	352	الاعلام الدولي International Media	2
MCOM	354	تدريب عملي (٣) (إذاعة - تلفزيون) Practical Training III (Radio and TV)	3
		Elective (Department) ³	4
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (General) ¹	3
Fifth Semester (16 Credits)			Cr.
MCOM	451	القياس العام للرأي العام Measuring Public Opinion	2
MCOM	453	لإعلان ولإذاعة Propaganda and Advertisement	2
MCOM	455	تدريب عملي (٤) (تلفزيون-صحافة) Practical Training IV (TV and Press)	3
		Elective (Department) ³	4
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (General) ¹	3

Sixth Semester (15 Credits)			Cr.
MCOM	450	مشروع تخرج Graduation project	2
MCOM	454	التشريعات الاعلامية والمواثيق الاخلاقية Media Legislation and Ethical Codes	2
MCOM	456	تدريب عملي (5) Practical Training (5)	3
MCOM	452	تكنولوجيا الاتصال والصحافة الالكترونية Communication Technology and E-Journalism	2
		Elective (Department) ³	2
		Elective (Faculty) ²	4

¹ A total of 16 credits is required as General University Requirement; 7 credits are selected from the University Mandatory courses list including: ARAB 001 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), CMPG 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) and another 9 credits are selected from the University Elective courses list.

² Selected from Departmental and Faculty Elective courses within the Faculty of Arts with the approval of the advisor. If 18 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

³ Selected from courses offered by the Department.

Department of History

Academic Staff

<i>Chairperson</i>	Dr. Mohammed Ali El Kouzi
<i>Professors</i>	Dr. Hassan Ali Hallak
<i>Part-time Lecturers</i>	Dr. Issam Khalifa, Dr. Khaled El Kordi

Mission

The Department of History seeks to interpret the past to understand the present, promote feelings of patriotism and introduce students to various events and developments, explaining these in contemporary terms.

Objectives

- Prepare graduates to spread knowledge about history and understand the mechanisms underlying historical change.
- Train students to conduct academic research in accordance with up-to-date methods.
- Prepare graduates capable of achieving the goals of historical studies and of meeting the job-market needs.
- Prepare graduates to study history aiming at understanding the present and planning for the future.

Learning Outcomes

- Conduct scientific research using the latest historical approaches.
- Bridge gaps in historical knowledge and analyze contemporary issues.
- Analyze historical issues and correlate them with historical developments.
- Edit and analyze manuscripts.

Degree Requirements

To obtain a Bachelor Degree in History, students must successfully complete a total of 99 credits + ICDL. The standard duration for the completion of the requirements for a bachelor degree is 6 semesters.

Career Opportunities

Graduates of the History Department can work in the field of cultural affairs, as teachers, as historians, manuscript analysts, in the fields of political sciences and diplomacy, and help in establishing and propagating cultural dialogues.

Program Overview

The History curriculum consists of the following components:

Program Requirements	Credits
* University Mandatory Courses	5
* University Elective Courses	11
Faculty Mandatory Courses	12
Major Core Courses	59
Faculty Elective Courses	12
Total	99

* A total of 16 credits is required as General University Requirements; 5 credits are selected from the University Mandatory courses list including: ARAB 001 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) and another 11 credits are selected from the University Elective courses list + ICDL.

Faculty Mandatory Courses

Courses			Crs.
GNRL	201	Ethics and principles of Scientific Research أخلاقيات ومبادئ البحث العلمي	2
GNRL	202	Introduction to Psychology مدخل إلى علم النفس	2
GNRL	203	Introduction to Mass Communication مدخل إلى الاتصال الجماهيري	2
GNRL	204	Introduction to History and Geography مدخل إلى التاريخ والجغرافيا	2
GNRL	205	Introduction to Sociology and Philosophy مدخل إلى علم الاجتماع والفلسفة	2
GNRL	212	Major Issues in the Arab World قضايا العالم العربي	2

Description of Faculty Mandatory Courses

GNRL 201 ETHICS AND PRINCIPLES OF SCIENTIFIC RESEARCH - أخلاقيات ومبادئ البحث العلمي (2Cr.:2Lec):

يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بمبادئ أساسية في مناهج البحث العلمي، وإعطاء مقدمات في طرائق البحث. وتأخذ المادة بعين الاعتبار مختلف تخصصات الطلاب في أقسام كلية الآداب منها على سبيل المثال:

مقدمة في مفهوم البحث العلمي، منهج البحث التاريخي وتقنياته، منهج البحث الاجتماعي، منهج البحث في علم النفس، منهج البحث في الإعلام، سائر المناهج العلمية في أقسام كلية الآداب، العلوم والتقنيات العلمية المساعدة للبحوث العلمية، المناهج العلمية في كتابة الرسائل الجامعية، مصطلحات علمية ومنهجية، سائر المحاور المتعلقة بالمادة.

كما يتضمن الشق الثاني من المقرر أخلاقيات البحث العلمي حيث يتم تعريف الطلاب بالمثل الأخلاقية للبحث العلمي لدى الطلاب بغرض التمسك بميثاق أخلاق البحث. ويتناول هذا المقرر أسس ومهارات إعداد البحث العلمي، ومدخل لدراسة أخلاقيات البحث العلمي، والنسق القيمي البحثي، وأخلاقيات البحث الإعلامي والعمل الإعلامي، وأخلاقيات البحث التربوي، والإحصاء في البحوث الاجتماعية والتربوية والنفسية، وأخلاقيات مجتمع المعلومات.

GNRL 202- INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY - مدخل إلى علم النفس (2Cr.:2Lec):

يتضمن هذا المقرر الموضوعات التالية:

علم النفس: موضوعه، وتعريفه، وأهدافه، وفروعه، ومدارسه، ومناهج البحث في علم النفس، والسلوك بين المحددات الوراثية والمحددات البيئية، بعض النتائج حول تأثير الوراثة والبيئة على الذكاء والقدرات العقلية، والدافعية بما تتضمنه من تصنيفات ونظريات، وسيكولوجية التوافق النفسي والصحة النفسية، وماهية السلوك السوي وسماته، ومشكلة التمييز بين السلوك السوي والسلوك غير السوي.

GNRL 203- INTRODUCTION TO MASS COMMUNICATION - مدخل إلى الاتصال الجماهيري (2Cr.:2Lec):

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم الاتصال وأنواعه وعناصره، وعلاقة وسائل الإعلام بالمجتمع، كما يقوم المقرر بتعريف الطالب بكافة أنواع الاتصال الجماهيري من صحافة وإذاعة وتلفزيون. ويقدم المقرر نبذة عن فروع الإعلام المختلفة من علاقات عامة وإعلان والرأي العام والدعاية والإقناع وتكنولوجيا الاتصال الحديثة.

GNRL 204- INTRODUCTION TO HISTORY AND GEOGRAPHY - مدخل إلى التاريخ والجغرافيا (2Cr.:2Lec):

ويتضمن هذا المقرر الموضوعات التالية:

التاريخ وموضوعه، هل التاريخ علم، فوائد التاريخ، لماذا ندرس التاريخ، علم التاريخ عند العرب، نماذج من التاريخ الإسلامي، نماذج من عصر النهضة الأوروبية، نماذج من التاريخ الحديث، التاريخ السياسي في العصور القديمة، مصر وبلاد اليونان، التاريخ السياسي في العصور الوسطى والأوروبية والإسلامية، التاريخ السياسي في العصور الحديثة، الحرب الباردة، سياسة التكتل والأحلاف، القضية الفلسطينية. كما يحتوي الجزء الثاني من المقرر الجغرافيا الطبيعية ويتعرف فيه الطلاب على خصائص كوكب الأرض والقوى الداخلية والخارجية المؤثرة في تشكيل سطحه والظواهر الناتجة عنها ثم الغلاف الجوي والأقاليم المناخية والنباتية وتوزيعها، وفي النهاية يدرس الطلاب الغلاف المائي وخصائصه من حيث الحرارة والملوحة وحركات المياه. أما في القسم الثاني فتركز الدراسة على الجغرافيا البشرية شاملة الإنسان وسلالاته الرئيسية وتوزيعها ثم سكان العالم من حيث النمو والتوزيع والكثافة والتحركات وتوزيع اللغات الرئيسية والديانات السائدة والأقاليم الحضارية وخصائصها وفي النهاية تدرس بعض المشكلات الناجمة عن علاقة الإنسان بالبيئة مثل التصحر والتلوث والتغيرات في مناخ العالم.

GNRL 205- INTRODUCTION TO SOCIOLOGY AND PHILOSOPHY- مدخل إلى علم الاجتماع والفلسفة (2Cr.:2Lec):

يحتوي هذا المقرر على نشأة علم الاجتماع وتطوره، وأهميته، وموضوعاته الأساسية، ومجالات الدراسة فيه، وعلاقته بالعلوم الاجتماعية وغير الاجتماعية. فضلاً عن دراسة طبيعة الدراسة في علم الاجتماع، والأسس النظرية والمنهجية التي يقوم عليها، واستعراض بعض مجالات الاهتمام الأساسية كالأسرة والتعليم والثقافة والنظام الاقتصادي، والسياسي، والتربوي.

كما يتضمن الشق الثاني من المقرر تعريف الفلسفة، وموضوعها، وطبيعتها، ومناهجها، ووظائفها، وأغراضها، والمراحل التي قطعها في تاريخها، واهتمامات الفلاسفة خلال هذه المراحل، كما يتناول هذا المقرر قضايا عديدة تتمثل في مباحث الفلسفة و: الإنسان، العلم، الدين، الفن، إلى جانب المباحث العضوية الثلاثة الملازمة لأي تقديم للفلسفة: مبحث الأنطولوجيا (الوجود)، والأبستمولوجيا (المعرفة)، والإكسولوجيا (القيم).

GNRL 212 - MAJOR ISSUES IN THE ARAB WORLD - قضايا العالم العربي (3Cr.:3Lec):

يهدف هذا المقرر بدراسة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والثقافية وسواها من القضايا المتعلقة بالعالم العربي، منها: قضايا الثقافة واللغة، وقضايا المرأة العربية، ونظرة الغرب إلى العرب، وقضايا الإصلاح والتحديث في العالم العربي، والقضية الفلسطينية، وسواها من القضايا الراهنة التي يمر بها العالم العربي، وقضية المياه في العالم العربي، وقضايا الخصخصة في العالم العربي، وقضايا لبنانية تربوية واجتماعية واقتصادية وسياسية وسكانية وغيرها من القضايا التي تهم العالم العربي.

Major Core Courses

Courses			Crs.
HIST	221	History of Iraq, Iran, Asia Minor, Egypt and Syria مصر وآسيا الصغرى، إيران، العراق، سوريا	3
HIST	222	Abbasid History تاريخ الدولة العباسية	3
HIST	223	History of the Arab State تاريخ الدولة العربية	3
HIST	224	Modern and Contemporary European and American History تاريخ أوروبا وأميركا الحديث والمعاصر	3
HIST	225	Greek History and Civilization تاريخ اليونان وحضارته	3
HIST	226	Methods of Teaching طرائق التدريس	3
HIST	321	Ayyubid and Mamluk History التاريخ الأيوبي والمملوكي	3
HIST	322	History of the Crusades تاريخ الحروب الصليبية	3
HIST	323	Arab Islamic Civilization الحضارة العربية والإسلامية	3
HIST	324	Methods of Historical Research and Manuscript Recension مناهج الفكر والبحث التاريخي وتحقيق المخطوطات	3
HIST	325	Modern and Contemporary Arab History تاريخ العرب الحديث والمعاصر	3
HIST	326	Modern and Contemporary History of the Far East تاريخ الشرق الأقصى الحديث والمعاصر	3
HIST	421	Modern and Contemporary History of the Islamic Peoples تاريخ الشعوب الإسلامية الحديث والمعاصر	3
HIST	422	History of the Ottoman State تاريخ الدولة العثمانية	3
HIST	423	Modern and Contemporary Lebanese History تاريخ لبنان الحديث والمعاصر	3
HIST	424	History of Islamic Morocco & Andalusia تاريخ المغرب والأندلس	3

Description of Major Core Courses

HIST 221-HISTORY OF IRAQ, IRAN, ASIA MINOR, EGYPT AND SYRIA –

(3Cr.:3Lec): تاريخ العراق، إيران، آسيا الصغرى، مصر وسوريا

يتضمن توصيف هذا المقرر دراسة لتاريخ الشرق الأدنى القديم ممثلاً بالعراق وإيران وآسيا الصغرى والإمبراطوريات التي تكونت في كل منطقة من مناطق الشرق الأدنى القديم موضوع الدراسة وأصول الشعوب التي سكنت تلك المناطق وأجناسها ولغاتها وأديانها، وما تركته من آثار لا يزال قسماً كبيراً منها شاهداً على ذلك. الدراسة مقسمة الى عدة أبواب وكل باب يقسم الى عدة فصول يتناول كل فصل موضوعاً للدراسة بما يسهل للطلاب فهم الدراسة بشكل سهل وسليم. وتتضمن الدراسة تاريخ العراق القديم في عهد السومريين والأكاديين والبابليين والآشوريين. وبالنسبة لإيران تتضمن الدراسة جغرافية إيران ومواردها الطبيعية، ومصادر الدراسة ثم عصور ما قبل التاريخ وإيران في الألفين الثالث والثاني ق.م. وبداية الألف الأول ق.م. أما بالنسبة لآسيا الصغرى تتضمن الدراسة عصور ما قبل تاريخ الدولة القديمة ثم عصر الإمبراطورية، كذلك دراسة لتاريخ مصر وسورية القديم.

HIST 222-ABBASID HISTORY – تاريخ الدولة العباسية (3Cr.:3Lec):

دراسة للعوامل التي أدت الى زوال الدولة الأموية، وقيام الدولة العباسية، وتغيير مسار الدعوة من آل البيت الى البيت العباسي، خلفاء العصر العباسي الأول: ١٣٢ - ٢٣٢ هـ. دور أبي العباس السفاح في القضاء على الأمويين. سياسة المنصور داخلياً وخارجياً مع بيزنطة، بناء بغداد، الرشيد ونكبة البرامكة، ثورة بابك الخرمي القرامطة، الصراع بين الأمين والمأمون عصر النفوذ التركي: ٢٣٢ - ٣٣٤ هـ وخلالها تولى اثنا عشر خليفة عصر النفوذ الفارسي الثاني، منذ عهد المستكفي حتى القائم. ويشمل الدولة البويهية. الدول المستقلة في شرق العالم الإسلامي: الطاهرية، الصفارية، السامانية، الغزنوية، الدول المستقلة في إفريقيا: الإدارة، الإغالبية. الدول المستقلة في مصر والشام، الحمدانية، الطولونية، الإخشيدية، الفاطمية.

HIST 223-HISTORY OF THE ARAB STATE – تاريخ الدولة العربية (3Cr.:3Lec):

العرب في العصر الجاهلي، المجتمع المكي والمدني من مولد النبي عليه الصلاة والسلام حتى البعثة، وأحداث هذه المرحلة. إشارات سبقت النبوة: تجديد بناء الكعبة، حفر بئر زمزم، حلف الفضول. تأسيس دولة المدينة، سرايا وغزوات النبي عليه الصلاة والسلام المرحلة منذ وفاة النبي عليه الصلاة والسلام، حتى مقتل الخليفة علي بن ابي طالب حروب الردة، الفتنة أيام الخليفة عثمان، الفتوحات الإسلامية لبلاد فارس والروم. معاوية مؤسس دولة بني أمية، الأحداث التي واكبت خلفاء بني أمية والفتوحات إبان تلك الفترة والتنظيمات الإدارية، نشأة البحرية الإسلامية، سقوط الدولة الأموية.

HIST 224 -MODERN AND CONTEMPORARY EUROPEAN & AMERICAN HISTORY - التاريخ أوروبا وأميركا (3Cr.:3Lec):

التاريخ الأوروبي: النهضة الأوروبية، الكشوف الجغرافية، حركة الإصلاح الديني، الحروب الدينية، حركة الإصلاح الديني المضاد حرب الثلاثين عاماً، عصر التنوير الفرنسي، لويس الرابع عشر، حروب القرن الثامن عشر، الثورة الفرنسية، العصر الاليزابيثي في إنجلترا التاريخ الأمريكي: اكتشاف القارة، المستعمرات البريطانية، حرب الاستقلال الأمريكية، الحرب الأهلية، تطور الرأسمالية، التوسع الخارجي للولايات المتحدة الأمريكية داخل القارة وخارجها.

HIST 225- GREEK HISTORY AND CIVILIZATION - تاريخ اليونان وحضارته (3Cr.:3Lec):

يتضمن هذا المقرر دراسة لتاريخ اليونان وحضارتهم حيث تتناول من منطلق إحصال المعلومات الى الطلاب بطريقة سرد الأحداث وتبسيطها كي يتمكن الطلاب فهم موضوعات الدراسة التي تتناول حضارات حوض البحر المتوسط بما فيها جغرافية هذه المنطقة والبناء الحضاري ومراكز الحضارة والعلاقات بين شعوب المنطقة والعلاقات المصرية اليونانية والمدن الفينيقية. كما تتناول الدراسة الظروف الجغرافية والاقتصادية لبلاد اليونان ومصادرها التاريخية وتطورها بناؤها السياسية، وأصول هذه الحضارة وعلاقتها بالحضارات المجاورة في جميع المجالات وعلى الأخص الحضارة المصرية، بعد ذلك تتناول الدراسة الهرمسية وأصولها وعلاقتها بالأفلاطونية الحديثة والمسيحية واليهودية والإسلام. فضلاً عن النظم السياسية والعلاقة بين طبقات المجتمع والصراع بين تلك الطبقات والمعرفة بمصادر الأسطورة ونشأة الديانات والآداب والفنون وما يفرغ منهما فضلاً عن الفكر الاجتماعي في أثينا وما قدمه الفلاسفة والعلماء في هذا المجال.

HIST 226-METHODS OF TEACHING - طرائق التدريس (3Cr.:3Lec):

يمثل مقرر " طرائق التدريس " مقررأساسياً لمتخرجي كلية الآداب، لاسيما وان الكثير من متخرجي الكلية يقومون بعد تخرجهم بمهنة التدريس، لهذا فان هذا المقرر يهتم بعدة أمور في تدريس الطالب منها:أسس التربية والتعليم وتكوين شخصية المعلم، بالإضافة الى دراسة خصائص ومواصفات المدرس الناجح، وكيفية التكامل المقرر، فان التوصيف يهتم بدراسة خصائص وصفات التلاميذ. ومن الأهمية بمكان دراسة أهداف تدريس المواد والعلوم الاجتماعية والإنسانية، فضلاً عن الاهتمام بدراسة طرائق ومناهج تدريس تلك المواد. كما يهتم توصيف المقرر بدراسة العلوم والتكنولوجيا المعاصرة المساعدة في التدريس، ودراسة طرائق التدريس على المشاريع والدراسات البحثية.

HIST 321- AYYUBID AND MAMLUK HISTORY - التاريخ الأيوبي والمملوكي (3Cr.:3Lec):

لمحة عن تاريخ الدولة الفاطمية والسلاجقة، حملات شيركوه على مصر، الصراع بين الوزراء قيام الدولة الأيوبية على يد الناصر صلاح الدين، وتوحيد الجبهة الإسلامية، وإزالة الدولة الفاطمية. الأحداث التاريخية منذ العام ٥٦١ هـ حتى مقتل تورانشاه، صراع صلاح الدين مع الصليبيين (معركة حطين) (السلطان الكامل والحملة الصليبية الخامسة على مصر. فردريك الثاني واتفاقية يافا. نجم الدين أيوب ولويس التاسع، ودور الخوارزمية، أسباب زوال الدولة الأيوبية وبعض أوجه الحضارة المماليك: أصولهم ونشأتهم، نفوذهم ودورهم أيام الدولة الأيوبية قيام دولة المماليك البحرية والصراع على السلطة. سقوط الخلافة العباسية على يد التتار، الحقب التاريخية أيام قطز وبيبرس، فلاوون مؤسس دولة المماليك البرجية والصراع مع جزيرة رودس. نهاية دولة المماليك على يد الأتراك ١٥١٦ م.

HIST 322- HISTORY OF THE CRUSADES - تاريخ الحروب الصليبية (3Cr.:3Lec):

الحروب الصليبية: أسبابها ودور الإمبراطورية البيزنطية فيها. الحملة الشعبية، الحملة الصليبية النظامية الأولى ودور البابوية وتأسيس الإمارات الصليبية، الحملة الصليبية الثانية، أسباب فشلها في الاستيلاء على دمشق، التحالف الألماني البيزنطي، الغارة على البحر الأحمر وأهدافها، الدور الذي لعبه صلاح الدين في تلك الفترة، ودخول بيت المقدس. الحملة الصليبية الثالثة بقيادة إمبراطور ألمانيا فردريك بربروسا، وفيليب أغسطس ملك فرنسا وريكاردوس قلب الأسد ملك انكلترا. ومن أبرز نتائجها صلح الرملة، الحملة الخامسة ووجهتها مصر، أسباب فشلها، الحملة السابعة والاستيلاء على دمياط وأسر قائدها لويس التاسع. الصراع المغولي الإسلامي ودور الصليبيين آنذاك، موقعة عين جالوت، نهاية الصراع الصليبي المملوكي واستعادة معقل الصليبيين في طرابلس وعكا، نتائج الحرب الصليبية.

HIST 323-ARAB ISLAMIC CIVILIZATION (3Cr.:3Lec): الحضارة العربية والإسلامية

مفهوم الحضارة، لمحة عن حضارة العرب في العصر الجاهلي: حياتهم الاجتماعية والاقتصادية والدينية والفكرية. مفهوم الحضارة الإسلامية، لمحة عن حضارة العرب في العصر الجاهلي، الحياة الاقتصادية والاجتماعية والدينية والفكرية، النظم: الخلافة، القضاء، الوزارة، الشرطة، الحسبة والدواوين. النظم

العسكرية: الجيش والبحرية، العلوم الدينية: الفقه وعلم الكلام والفرق الإسلامية. العلوم الاجتماعية: النظم العربية، التاريخ، الجغرافيا والمرأة، العلوم الطبيعية: علم الفلك، الطب والصيدلة الفنون: الموسيقى، الخط العربي وبناء المساجد، النشاط الاقتصادي: الزراعة الصناعة والتجارة.

HIST 324- METHODS OF HISTORICAL RESEARCH AND MANUSCRIPT RECENSION - مناهج الفكر والبحث - (3Cr.:3Lec):

يهتم توصيف هذا المقرر بتدريب وتدريب الطلاب على طرائق الفكر والبحث التاريخي، وذلك عبر إعطائهم نماذج وأمثلة من التاريخ اليوناني والروماني والإسلامي والحديث والمعاصر. كما يحرص التوصيف على أهمية تدريب الطلاب على كتابة البحوث العلمية والرسائل والدراسات الجامعية.

HIST 325-MODERN AND CONTEMPORARY ARAB HISTORY - (3Cr.:3Lec): تاريخ العرب الحديث والمعاصر -

دراسة لدول عربية في مراحل الاستقلال، العراق، مصر، سوريا، القضية الفلسطينية، محطات من تاريخ العرب المعاصر، دور جامعة الدول العربية، التحالفات العربية وأثر السياسة العالمية فيها.

HIST 326-MODERN AND CONTEMPORARY HISTORY OF THE FAR EAST - تاريخ الشرق الأقصى الحديث والمعاصر - (3Cr.:3Lec):

اليابان: نهاية العصر الإقطاعي، العصر الميجي، العهد الإمبراطوري، التجربة الدستورية، الأحزاب السياسية، مرحلة الحربين العالميتين، اليابان الحديثة والمعاصرة. الصين: في الحرب العالمية الأولى، مرحلة الحربين العالميتين، الحرب اليابانية الصينية، بعد الحرب العالمية الثانية، الصين المعاصرة وتطور علاقاتها الدولية. إندونيسيا: التدخل الأوروبي البرتغالي والهولندي، الحركات الاستقلالية، مرحلة الحرب العالمية الثانية، الحياض الفلبينية: تحت الحكم الإسباني، الحروب الأمريكية الإسبانية، السيادة الأمريكية الحرب العالمية الثانية، الاستقلال. كوريا: نزاع الصين واليابان عليها، الحرب العالمية الثانية، كوريا الشمالية والجنوبية، محاولة حل النزاع.

HIST 421-MODERN AND CONTEMPORARY HISTORY OF THE ISLAMIC PEOPLES - تاريخ الشعوب الإسلامية - (3Cr.:3Lec):

الدولة العثمانية (عصر الأتراك)، إيران، أفغانستان، باكستان، القوقاز، كوسوفو ألبانيا، مدن إسلامية غير عربية في آسيا وأفريقيا وأوروبا.

HIST 422-HISTORY OF THE OTTOMAN STATE - (3Cr.:3Lec): تاريخ الدولة العثمانية -

ظروف قيام الدولة العثمانية، فتوحاتها في العالم الأوروبي، العلاقات السياسية الدولية وأثرها في سياسة الدولة العثمانية، أثر ضعف الدولة العثمانية على الأوضاع الداخلية، أثر الانكشارية في ضعف الدولة العثمانية.

HIST 423-MODERN AND CONTEMPORARY LEBANESE HISTORY - (3Cr.:3Lec): تاريخ لبنان الحديث والمعاصر -

تاريخ لبنان من الفتح العثماني حتى ولاية فخر الدين المعني الثاني، العلاقات المصرية اللبنانية في عهد الإمارة الشهابية، الإمارة الشهابية، نظام القائمقاميتين، نظام المتصرفية، لبنان في فترة الحرب العالمية الأولى، لبنان في ظل الانتداب الفرنسي، لبنان في عهد الاستقلال ١٩٤٣-١٩٥٢، التطورات المعاصرة ما بعد عام ١٩٥٢.

HIST 424- HISTORY OF ISLAMIC MOROCCO AND ANDALUSIA - (3Cr.:3Lec): تاريخ المغرب والأندلس -

مراحل فتح العرب لبلاد المغرب والأندلس، الصراع البربري الإسلامي، دور موسى بن نصير وطارق بن زياد في الفتوحات، الإمارة في الأندلس: الأمير عبد الرحمن الداخل ودخوله الأندلس عصر الأمير هشام، الحكم الرضوي وعبد الرحمن الأوسط، عصر الخلافة ودور الحاجب المنصور، نهاية الدولة الأموية، قيام دولة المرابطين والموحدين، نهاية الحكم الإسلامي عام ١٤٩٢/٥٨٩٧ م.

Major Elective Courses

Courses			Crs.
HIST	227	Pre-Islamic History تاريخ العرب قبل الاسلام	2
HIST	228	Roman History and Civilization تاريخ الرومان وحضارته	2
HIST	229	Historical Texts in Foreign Language نصوص تاريخية بلغة اجنبية	2
HIST	230	Phoenician Cities المدن الفينيقية	2
HIST	231	History of Feudalism in Lebanon in the Middle Ages تاريخ المقاطعات اللبنانية في العصور الوسطى	2
HIST	232	Historical Archives and Manuscripts in Lebanon and the World الارشيف والمخطوطات التاريخية في لبنان والعالم	2
HIST	233	Contemporary European History تاريخ اوربا المعاصر	2
HIST	234	Archeological Monuments in Lebanon and the Arab World المعالم الأثرية في لبنان والعالم العربي	2
HIST	327	History of the Byzantine Empire تاريخ الامبراطورية البيزنطية	2
HIST	328	Old Language:Turkish, Farsi, Hebrew اللغة العثمانية أو اللغة الفارسية أو اللغة العبرية	2
HIST	329	Arab-Turkish Relations in Modern and Contemporary History العلاقات العربية-التركية في التاريخ الحديث والمعاصر	2
HIST	331	Modern and Contemporary History of Africa تاريخ افريقيا الحديث والمعاصر	2
HIST	330	History of Europe in the Middle Ages تاريخ اوربا في العصور الوسطى	2
HIST	332	Arab-Arab Relations in Modern and Contemporary History العلاقات العربية-العربية في التاريخ الحديث والمعاصر	2
HIST	425	Arab-American Relations in Modern and Contemporary History العلاقات العربية-الامريكية في التاريخ الحديث والمعاصر	2
HIST	426	Contemporary Historical Issues قضايا تاريخية معاصرة	2
HIST	427	Modern History of International Relations تاريخ العلاقات الدولية الحديثة	2

Description of Major Elective Courses

HIST 227-PRE-ISLAMIC HISTORY - تاريخ العرب قبل الإسلام (2Cr.:2Lec):

وتتناول الدراسة مصادر تاريخ العرب قبل الإسلام من وضع مؤرخين مشهود لهم بالكفاءة والموضوعية. كذلك تتناول الدراسة دراسة الحضارات والدول في جنوب شبه الجزيرة العربية الموطن الأصلي للشعوب السامية، هذه الشعوب التي كونت لها حضارات أهمها حضارات سبأ ومعين وحمير وحضرموت وقتبان وغيرهما من الحضارات الأخرى التي استوطنت مناطق بلاد ما بين النهرين والهلال الخصيب كحضارة في وسط شبه الجزيرة العربية كمكة والمدينة فضلاً عن دراسة الحضارات في شمال شبه الجزيرة العربية كالمناذر والغساسنة وتدمر وبذلك تكون الدراسة قد شملت المظاهر الحضارية للعرب قبل الإسلام.

HIST 228-ROMAN HISTORY AND CIVILIZATION - تاريخ الرومان وحضارته (2Cr.:2Lec):

يتضمن توصيف هذا المقرر دراسة لتاريخ الرومان وحضارتهم من ناحية النضال بين الأرستقراطيين والقوانين التي وضعها الزعيمين الشعبيين تيبيريوس جراكوس وجايوس جراكوس. وكذلك تتضمن الأحداث التي شهدتها عهد ماريوس وعهد سلا. كما يتناول الصراع بين السناتور والقواد العظام وظهور بومبي الكبير وحروبه التي خاضها ضد سرتوريوس وامتداداتيس وثورة اميرتاكوس والعبيد، وقنصلية بومبي وكراسوس والحرب ضد القراصنة والحملة في الشرق وتنظيمات بومبي وأثرها في الشرق. وكذلك النضال بين السناتور والقواد العظام وظهور يوليوس قيصر ومناورات كليلف لكراسوس والانتلاف الثلاثي وعودة بومبي وقنصلية قيصر وفتح بلاد الغال، وغزو ألمانيا وبريطانيا والثورات الأخيرة. وكذلك يتناول المصالحة في غياب قيصر والخلاف بين بومبي وكراسوس، ومصراع كراسوس وانحلال الائتلاف الثلاثي ثم النزاع السياسي بين بومبي وقيصر. وكذلك الحرب الأهلية بين قيصر والسناتور مسنولية إثارة الحرب، وانسحاب بومبي من إيطاليا، والحملة الإسبانية الأولى والقتال في بلاد اليونان. وكذلك نهاية بومبي، حرب الإسكندرية والحملة في آسيا الصغرى وإفريقيا. وتعرض الدراسة لدكتاتورية يوليوس قيصر وإصلاحاته في روما وإيطاليا والولايات وسياساته الخارجية والمالية، ثم مناصبه وألقابه، وكذلك يتضمن سقوط الجمهورية وظهور اكتافيوس واغتيال يوليوس قيصر والحكومة الثلاثية الثانية وتقسيم إدارة الإمبراطورية وانتصار اكتافيوس ومعركة اكتيوم.

HIST 229-HISTORICAL TEXTS IN A FOREIGN LANGUAGE - نصوص تاريخية بلغة أجنبية (2Cr.:2Lec):

إعطاء الطالب نصوصاً باللغة الإنجليزية أو باللغة الفرنسية، وذلك تبعاً للصور التاريخية المختلفة، قديمة ووسطى وحديثة، والغاية من ذلك تعليم الطالب على الاحتكاك مع النصوص الأجنبية وفهمها والتعليق عليها تاريخياً.

HIST 230-PHOENICIAN CITIES - المدن الفينيقية (2Cr.:2Lec):

مقدمة عن بلاد كنعان- فينيقيا وعن مصادر التاريخ الفينيقي. دراسة عن العصر الحجري القديم والعصر الأوسط، ومن ثم تناول العصر الحجري الحديث والنحاسي ودويلات المدن الفينيقية، علاقاتها مع البلاد المصرية، والدور الفينيقي في حوض البحر المتوسط، ودراسة الانظمة، والحياة الدينية، والأبجدية الفينيقية وتطورها، والحياة الاقتصادية والفنون بأنواعها.

HIST 231-HISTORY OF FEUDALISM IN LEBANON IN THE MIDDLE AGES - تاريخ المقاطعات اللبنانية في العصور الوسطى (2Cr.:2Lec):

نظرة عامة على تاريخ لبنان القديم، لبنان قبيل الفتح العربي، فتوح الشام: الفتح العربي للبنان، الآثار التي ترتبت على الفتح، لبنان في العصر الأموي، الجراممة، العصر العباسي: ثورة المقدم الياس، ثورة المنيطرة، الإمام الأوزاعي، الدولة الفاطمية ونشأة الدروز، ثورة علاقة، الحروب الصليبية في المدن اللبنانية والحملات الصليبية، الحملات المملوكية على كسروان، مظاهر حضارية للبنان في العصر الوسيط.

HIST 232-HISTORICAL ARCHIVES AND MANUSCRIPTS IN LEBANON AND THE WORLD - الارشيف (2Cr.:2Lec):

تمثل الوثائق والمخطوطات التاريخية العمود الفقري للبحوث والدراسات التاريخية، لهذا فان توصيف هذا المقرر يتضمن دراسات نوعية لأهم الوثائق اللبنانية والعربية والعالمية وكيفية الحصول عليها وأماكن ومراكز وجودها، بل وكيفية استخداماتها العلمية.

HIST 233-CONTEMPORARY EUROPEAN HISTORY - تاريخ أوروبا المعاصر (2Cr.:2Lec):

أوروبا من مؤتمر فيينا حتى نهاية الحرب العالمية الأولى: نظام المؤتمرات، المسألة الشرقية، الوحدة الإيطالية، الوحدة الألمانية، الحرب العالمية الأولى. أوروبا من نهاية الحرب العالمية الأولى حتى الحرب الباردة، عصبة الأمم، الدكتاتوريات الجديدة، الشيوعية، النازية، الفاشية، الحرب العالمية الثانية، مراحلها، العالم بعد الحرب العالمية الثانية، دراسة لمشكلة عالمية ما زالت عالقة منذ الحرب الباردة.

HIST 327-HISTORY OF THE BYZANTINE EMPIRE - تاريخ الإمبراطورية البيزنطية (2Cr.:2Lec):

مقدمة عن تاريخ بيزنطة: موقعها، نشأتها، ولمحة عن الدور الذي لعبته إبان الصراع الفارسي الروماني وأهم مصادر التاريخ البيزنطي. من عصر قسطنطين الكبير حتى عصر جستنيان 306-508 م. دخول المسيحية الى جسم الإمبراطورية والخطر القوطي مرسوم ميلان 313 م والإصلاحات في هذه المرحلة. حكم اسرة ثيودوسيوس ولبو حتى عام 518 م - التعامل مع القوط ومع المسيحيين الخطر القوطي الشرقي. اسرة جستنيان، الإصلاحات الداخلية، ومواجهة الثورات. الاسرة الهرقلية: الحروب مع الفرس والدولة الإسلامية، الصراع مع السلاف والأفار، صراع عبد الملك مع بيزنطة. الاسرة الايسورية، أهم التشريعات، هارون الرشيد وبيزنطة، المعاهدات والحروب. حكم الاسرة العمورية والمقدونية، الصراع حول السلطة، والعلاقات مع البلغار. حكم الاسرة الكومنينية، معركة مانزكرت، الصراع مع النورمان، الصراع مع السلاجقة ومواجهة الحملات الصليبية. سقوط القسطنطينية 1453 على يد السلطان محمد الفاتح.

HIST 328-OLD LANGUAGE: TURKISH, FARSI, HEBREW - اللغة العثمانية او اللغة الفارسية او اللغة العبرية (2Cr.:2Lec):

إعطاء الطالب المصطلحات التاريخية العثمانية او الفارسية او العبرية تبعاً لاختيار الطالب مما يؤوله لترجمة بعض النصوص التاريخية بتلك اللغات.

HIST 329-ARAB-TURKISH RELATIONS IN MODERN AND CONTEMPORARY HISTORY - العلاقات العربية (2Cr.:2Lec):

لعبت الدولة التركية بعد الحرب العالمية الثانية دوراً مهماً في سياسة الشرق الأوسط بعد انقسام العالم الى محورين، فكان التقارب الإسرائيلي التركي من سمات هذه المرحلة وهي احدى بنود الدراسة، إضافة الى موقف العرب التاريخي من الدولة العثمانية الذي سعى لتقوية هذه السياسة. كما ان الصراع على المياه في منطقة المشرق العربي " شبه صحراوية " جعل تركيا تتحكم بنهرين كبيرين في المنطقة مما دفع إسرائيل لاستغلال هذا الوضع، وهو أيضاً من بنود هذه الدراسة. اما البند الاخير فهو تحسن هذه العلاقات بعد ظهور الثورة الإسلامية في ايران وخروجه من المحور الغربي، مما جعل توازن القوى في المنطقة يميل الى تحسين العلاقات العربية-التركية المعاصرة.

HIST 330-HISTORY OF EUROPE IN THE MIDDLE AGES - تاريخ أوروبا في العصور الوسطى (2Cr.:2Lec):

نهاية الإمبراطورية الرومانية، الإمبراطورية الرومانية والغزوات الجرمانية، موقف الإمبراطورية الرومانية من الغزوات الجرمانية، الدولة الميروفنجية، الدولة الكارولنجية " شارلمان وخلفاؤه"، ألمانيا وإحياء الإمبراطورية الرومانية المقدسة، آل كابيه في فرنسا، إنجلترا منذ القرن الثامن الميلادي وحتى نهاية القرن الثالث عشر، النورمان في صقلية وإيطاليا، الكنيسة والإمبراطورية.

HIST 331-MODERN AND CONTEMPORARY HISTORY OF AFRICA - تاريخ إفريقيا الحديث والمعاصر (2Cr.:2Lec):

الاحتصاب الأوروبي للقارة الإفريقية والتطورات الاستعمارية فيها وسياسة الدول الاستعمارية خلال القرن العشرين، ثم قيام الحركات الاستقلالية، تمهيداً لقيام منظمة الوحدة الإفريقية. مثال الدراسة: دراسة دولتان: ليبيريا وإثيوبيا.

HIST 332-ARAB-ARAB RELATIONS IN MODERN AND CONTEMPORARY HISTORY - العلاقات العربية-العربية (2Cr.:2Lec):

ان تنازع أهواء الأنظمة العربية واختلاف انتماءاتها بين دول شرقية وغربية جعل هذه العلاقات متنافرة فقامت دراستها على الأسس التالية: العلاقات العربية

العربية خلال فترة الاستعمار والانتدابيات، العلاقات العربية العربية خلال فترة المد الناصري (القومية العربية)، العلاقات العربية العربية في ظل النظام العالمي الواحد، موضوعات معاصرة تتعلق بالمادة.

HIST 234-ARCHAEOLOGICAL MONUMENTS IN LEBANON AND THE ARAB WORLD - المعالم الأثرية في لبنان (2Cr.:2Lec):

يتضمن توصيف هذا المقرر دراسة المعالم الأثرية في مختلف المناطق اللبنانية عبر العصور القديمة والوسطى والحديثة. فضلاً عن دراسة المعالم الأثرية في

العالم العربي، ويمكن تناول بعض النماذج الأساسية والحية في أهم البلدان العربية السياحية والأثرية.

HIST 425-ARAB-AMERICAN RELATIONS IN MODERN AND CONTEMPORARY HISTORY - العلاقات العربية - الأمريكية في التاريخ الحديث والمعاصر (2Cr.:2Lec):

خروج الولايات المتحدة من عزلتها بعد الحرب العالمية الثانية، دور الولايات المتحدة في الحرب الباردة، دور الولايات المتحدة في نظام القطب الواحد.

انعكاس سياستها على العالم العربي.

HIST 426-CONTEMPORARY HISTORICAL ISSUES - قضايا تاريخية معاصرة (2Cr.:2Lec):

نظام القطبين، نظام التحالفات، نظام القطب الواحد، العولمة، أثر الاقتصاد على القضايا التاريخية.

HIST 427-MODERN HISTORY OF INTERNATIONAL RELATIONS - تاريخ العلاقات الدولية الحديثة (2Cr.:2Lec):

مفهوم العلاقات الدولية من قيام الثورة الفرنسية، العلاقات الدولية قبل الحرب العالمية الأولى، العلاقات الدولية قبل الحرب العالمية الثانية، العلاقات الدولية بعد الحرب العالمية الثانية، ودراسة نماذج عنها.

Study Plan
Bachelor of Human Sciences in History (99 Credits)

First Semester (17 Credits)				Crs.
GNRL	201	أخلاقيات ومبادئ البحث العلمي	Ethics and principles of Scientific Research	2
GNRL	202	مدخل إلى علم النفس	Introduction to Psychology	2
GNRL	203	مدخل إلى الاتصال الجماهيري	Introduction to Mass Communication	2
GNRL	204	مدخل إلى التاريخ والجغرافيا	Introduction to History and Geography	2
GNRL	205	مدخل إلى علم الاجتماع والفلسفة	Introduction to Sociology and Philosophy	2
GNRL	212	قضايا العالم العربي	Major Issues in the Arabic World	2
Elective (General) ¹				5
Second Semester (16 Credits)				Crs.
HIST	221	تاريخ العراق، إيران، آسيا الصغرى، مصر وسوريا	History of Iraq, Iran, Asia Minor, Egypt and Syria	3
HIST	223	تاريخ الدولة العربية	History of the Arab State	3
Elective (General) ¹				4
Elective (Faculty) ²				2
Elective (Dept) ³				4
Third Semester (17 Credits)				Crs.
HIST	222	تاريخ الدولة العباسية	Abbasid History	3
HIST	224	تاريخ أوروبا وأميركا الحديث والمعاصر	Modern and Contemporary European and American History	3
HIST	226	طرائق التدريس	Methods of Teaching	3
Elective (General) ¹				2
Elective (Faculty) ²				2
Elective (Dept) ³				4
Fourth Semester (17 Credits)				Crs.
HIST	321	التاريخ الأيوبي والمملوكي	Ayyubid and Mamluk History	3
HIST	323	الحضارة العربية والإسلامية	Arab Islamic Civilization	3
Elective (General) ¹				3
Elective (Faculty) ²				4
Elective (Dept) ³				4
Fifth Semester (17 Credits)				Crs.
HIST	322	تاريخ الحروب الصليبية	History of the Crusades	3
HIST	324	مناهج الفكر والبحث التاريخي وتحقق المخطوطات	Methods of Historical Research and Manuscript Recension	3
HIST	326	تاريخ الشرق الأقصى الحديث والمعاصر	Modern and Contemporary History of the Far East	3
Elective (General) ¹				2
Elective (Faculty) ²				2
Elective (Dept) ³				4

Sixth Semester (15 Credits)			Crs.
HIST	421	Modern and Contemporary History of the Islamic Peoples المعاصر تاريخ الشعوب الإسلامية الحديث	3
HIST	422	History of the Ottoman State تاريخ الدولة العثمانية	3
HIST	423	Modern and Contemporary Lebanese History المعاصر تاريخ لبنان الحديث	3
		Elective (Faculty) ²	2
		Elective (Dept) ³	4

¹ A total of 16 credits is required as General University Requirement; 5 credits are Mandatory Courses including: ARAB 001 (2Cr.), ENGL 001 (2Cr.), BLAW 001(1Cr.) and another 11 credits are selected from the University Elective courses list.
- The list of University Requirement courses and their descriptions are presented in the introductory pages of this catalogue.

² A total of 12 credits are selected from the Faculty Elective Courses. If 10 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

³ A total of 20 credits are selected from the department electives.

Minors at the Faculty of Human Sciences

This minor presents students the opportunity to focus on a growing national and international issue by taking only 15 to 18 credits from the following list of courses of each major. As a sample the below list.

The minors at the Faculty provide an excellent foundation for students in other discipline. For instance, the minors could be of particular interest such as medical lab, Nursing, physical therapy, pharmacy, medicine, dentistry, Biology, Biochemistry, and Chemistry. The minors aim at increasing the students' employment prospects in their field of study.

Minor Course Requirements in Arabic Language and Literature

عدد الساعات	الكود	اسم المقرر	القسم
٢	ARAB 237	تقنيات التعبير	اللغة العربية وآدابها
٣	ARAB 335	الرواية العربية	
٣	ARAB 421	المسرح العربي	
٣	ARAB 425	الأدب الصوفي	
٣	ARAB 422	الأدب الأندلسي	
٣	ARAB 236	البلاغة العربية	
٢	ARAB 341	الحضارة الإسلامية	
٢	ARAB 234	أدب صدر الإسلام والعصر الأموي	
٢	ARAB 426	أدب مقارن	
٢٣			

Minor Course Requirements in English Language and Literature

عدد الساعات	الكود	اسم المقرر	القسم
٢	ENGL 231	Study Skills & Academic Writing	اللغة الإنجليزية وآدابها
٢	ENGL 229	Introduction to Fiction	
٣	ENGL 222	Drama	
٢	ENGL 325	Translation into Arabic	
٢	ENGL 428	Intro.to Contemporary Critical Theory	
٣	ENGL 424	Shakespeare	
٢	ENGL 328	Translation into English	
٢	ENGL 330	Sociolinguistics	
١٨			

Minor Course Requirements in French Language and Literature

عدد الساعات	الكود	اسم المقرر	القسم
٣	FREN 326	Littérature générale et composée	اللغة الفرنسية وآدابها
٢	FREN 427	Littérature francophone	
٢	FREN 225	Le théâtre au XVII – XVIII ème siècles	
٢	FREN 227	Thèmes et genres littéraires	

٢	FREN 233	Courants littéraires	
٣	FREN 321	Le théâtre au 19ème et 20ème siècles	
٣	FREN 324	Roman (XIX et XX ème siècles)	
٢	FREN 330	Le Nouveau Roman	
١٩			المجموع

Minor Course Requirements in Psychology

عدد الساعات	الكود	اسم المقرر	القسم
٢	PSYC 331	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	علم النفس
٢	PSYC 430	سيكولوجية المرأة	
٢	PSYC 335	علم النفس البيئي	
٢	PSYC 327	علم النفس الأسري	
٢	PSYC 428	الصحة النفسية	
٢	PSYC 228	علم النفس الاجتماعي	
٢	PSYC 434	علم نفس الادمان	
٢	PSYC 433	علم نفس المسنين	
٢	PSYC 437	ديناميات الجماعة	
١٨			المجموع

Minor Course Requirements in Mass Communication

عدد الساعات	الكود	اسم المقرر	القسم
٢	MCOM 332	السياسات الإعلامية	الإعلام
٢	MCOM 433	تكنولوجيا الاتصال	
٢	MCOM 435	الفيلم الوثائقي والدراما	
٢	MCOM 327	الإعلام المحلي وقضايا المجتمع	
٢	MCOM 330	الخبر ومصادره	
٢	MCOM 332	إدارة المؤسسات الإعلامية	
٢	MCOM 328	الصحافة المتخصصة	
٢	MCOM 230	الكتابة الإذاعية والتلفزيونية	
١٦			

Minor Course Requirements in Sociology

عدد الساعات	الكود	اسم المقرر	القسم
٢	SOCI 327	إدارة المؤسسات الاجتماعية	الاجتماع
٢	SOCI 348	علم اجتماع السكان	
٢	SOCI 238	علم اجتماع الأدب	
٢	SOCI 340	علم الاجتماع الرياضي	
٢	SOCI 329	علم الاجتماع التربوي	
٢	SOCI 326	علم الاجتماع الجنائي	

٢	SOCI 328	علم الاجتماع الصناعي	
٢	SOCI 431	علم الاجتماع الطبي	
٢	SOCI 427	علم اجتماع المرأة	
١٨			المجموع

Minor Course Requirements in History

عدد الساعات	الكود	اسم المقرر	القسم
٢	HIST 210	المدن الفينيقية	التاريخ
٢	HIST 212	الأرشيف والمخطوطات التاريخية في لبنان والعالم	
٢	HIST 214	المعالم الأثرية في لبنان والعالم	
٢	HIST 210	تاريخ الإمبراطورية البيزنطية	
٢	HIST 212	تاريخ أوروبا في العصور الوسطى	
٢	HIST 214	قضايا تاريخية معاصرة	
٢	HIST 207	تاريخ العلاقات الدولية الحديث	
٢	HIST 329	العلاقات العربية التركية في التاريخ الحديث والمعاصر	
٢	HIST 427	تاريخ العلاقات الدولية الحديثة	
١٨			