

Samir Itani

Instructor



د . سمير محمد عيتاني

– أستاذ مشارك . قسم اللغة العربية وآدابها كلية العلوم الإنسانية – جامعة بيروت العربية

أولاً : البيانات الأساسية :

تاريخ الميلاد : ١٩٧٧/٢/٣
الجنسية : اللبنانية
الحالة الاجتماعية : متزوج وله ثلاثة أولاد : (ساري، رنيم، ريان)
عنوان المنزل : عرمون . طلعة غولف مارت شارع العرب . بناية عبود . ط ٣ .
عنوان العمل : جامعة بيروت العربية
رقم الهاتف (منزل) : ٠٠٩٦١٥٨٠٧٢٢٤
رقم المحمول : ٠٠٩٦١٧١٦٨٠٢٥٠
البريد الالكتروني : s.itani@bau.edu.lb

ثانياً: الشهادات العلمية

- حصل على درجة الليسانس في اللغة العربية وآدابها – الجامعة اللبنانية عام ٢٠٠٠ .
- دراسة الموسيقى آلة العود إضافة إلى مقررات تتعلق بالنظريات الموسيقية وغيرها مدة أربع سنوات من ١٩٩٨ . ٢٠٠٢ .
- دراسة مقررات في تخصص "علم الموسيقى" في الجامعة الأنطونية عام ٢٠٠٣ .
- حصل على درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها – الجامعة اللبنانية وعنوان الرسالة الثقافة بين المشرق والغرب، الموسيقى والغناء في الأندلس نموذجاً سنة ٢٠٠٧ " بتقدير جيد جداً .
- حصل على درجة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها – الجامعة اللبنانية عام ٢٠١٤ وعنوان الأطروحة: "الثقافة بين المشرق والغرب من خلال التقاليد الموسيقية المغاربية الأندلسية" بتقدير "جيد جداً".

Teaching

الخبرات الأكاديمية:

- ٢٠٠١ . ٢٠١٤ التدريس في ثانوية الحريري الثانية . بيروت
- ٢٠١٤ مدرس في قسم اللغة العربية وآدابها – جامعة بيروت العربية.
- الإشراف على عدد من رسائل الماجستير وأطروحات الدكتوراه في جامعة بيروت العربية.

المقررات التي درستها في جامعة بيروت العربية:

- الأدب العربي الحديث
- الأدب العباسي .
- تاريخ النحو .
- اللغة العربية (متطلباً جامعياً) .
- مصادر الأدب القديم .
- مدخل إلى اللغة العربية
- الأدب أنواعه ومذاهبه .
- المذاهب النحوية .
- الأدب العربي في الأندلس .
- الأدب في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي .
- نظرية الأدب
- الأدب الصوفي
- مصادر الأدب القديم .
- الحضارة العربية والأدب
- الاتجاهات الحديثة في تحليل الخطاب
- الأدب في العصر العباسي
- مدخل إلى الأدب العربي
- الأنواع الأدبية وتحليل النصوص
- الرواية العربية والمسرح
- أدب الأطفال
- العروض وموسيقى الشعر
- الأدب الجاهلي
- الأدب والاتجاهات الفكرية

Research

- المشاركة في أعمال مؤتمر المدينة في الأدب . التاريخ والمجتمع، بتاريخ ٢٥ و ٢٦ /١١/٢٠١٤ ببحث بعنوان "بيروت المرأة في قصائد بعض الشعراء".
- المشاركة في أعمال مؤتمر "التراث في حياتنا" ٢٠١٥ ببحث بعنوان "التراث ودوره في تشكيل الهوية"، وهو مؤتمر انعقد في جامعة بيروت العربية فرع طرابلس بالتعاون مع نادي الليونز .
- ٢٠١٥، التراث الشعبي في شعر عمر الزعني، بحث، مشاركة في مؤتمر في جامعة بيروت

العربية.

- المشاركة في أعمال مؤتمر "الرؤية الحديثة للثقافة في المجتمع المعاصر" بتاريخ ٨ . ٩ كانون الأول ٢٠١٦ ببحث بعنوان: " الكتابة من أجل تغيير العالم بين الأدب والتنظير".
- المشاركة في أعمال مؤتمر "تقبل الآخر في اختلافه" بتاريخ ٢٨ . ٢٩ تشرين الثاني ٢٠١٧ ببحث بعنوان: " تطوّر صورة الآخر الغربي في الأدب العربي . ميخائيل نعيمة . محمود درويش . راوي حاج "نموذجاً"
- ٢٠١٨، رؤية الواقع من خلال الإبداع الأسطوري في الشرق القديم، بحث، مشاركة في مؤتمر في جامعة بيروت العربية.
- ٢٠٢٠. جدلية الوطن والانتماء وأثرها في المجتمع بين سعيد عقل وأحمد مطر. مجلة الثقافة والمجتمع والسلوك البشري. جامعة بيروت العربية. (١): ٢.
- <https://digitalcommons.bau.edu.lb/schbjournal/vol1/iss2/13/>
- ٢٠٢١، ومضة مرفأ بيروت في الشعر العربي. مجلة الثقافة والمجتمع والسلوك البشري. جامعة بيروت العربية. (٣): ١.
- <https://digitalcommons.bau.edu.lb/schbjournal/vol3/iss1/9/>
- ٢٠٢٣، الغزل العذري: أدب نسوي في العصر الأموي. مجلة الثقافة والمجتمع والسلوك البشري. جامعة بيروت العربية. (٤): ٢.
- <https://digitalcommons.bau.edu.lb/schbjournal/vol4/iss1/10/>
- (٢٠٢٣/٧/٧). الصراع الحضاري في شعر بدر شاكر السياب. المجلة الدولية لدراسة اللغة العربية وآدابها. الأردن. (٥) : ١. ص ص ٥٥ . ٦٥.
- (آب ٢٠٢٤) الأسطورة مسيرة من العشوائية إلى اللوغوس (مدخل إلى نظرية أدبية). مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع. الإمارات. العدد ١١١. ص ص ١ . ١٤.
- (كانون الثاني ٢٠٢٥). جدلية الثقافة والانتماء في شعر أحمد مطر. مجلة العلوم التربوية والدراسات الإنسانية. اليمن. العدد ٤٤. ص ص ٩٤ . ١٢١.

- (8/5/2025) ArabSis: Arabic Corpus Sentiment Analysis ZIAD

DOUGHAN, SARI ITANI, and SAMIR ITANI. IEEE Access. V13.

<https://ieeexplore.ieee.org/stamp/stamp.jsp?arnumber=10990213>

Activities

- . إنشاء الملتقى الأدبي في قسم اللغة العربية في جامعة بيروت العربية، وهو ملتقى يُعنى بشؤون الأدب وإبداعات الطلاب الشعرية والنثرية. وذلك عام ٢٠١٥.
- . تقديم نشاطات تحت عنوان: باقة من عمل أديب. وقدم طلاب كلية العلوم الإنسانية في هذا الصدد ثلاثة نشاطات: محمود درويش، وجبران خليل جبران، ونزار قباني.
- . عضو اتحاد الكتاب اللبنانيين.
- . عضو المنبر الثقافي.
- . المشاركة في تطوير برنامج اللغة العربية وآدابها في جامعة بيروت العربية عام ٢٠١٨.
- . عضو لجنة شؤون الطلاب في جامعة بيروت العربية.