

Samir Itani

Instructor

د . سمير محمد عيتاني

– أستاذ مساعد . قسم اللغة العربية وآدابها كلية العلوم الإنسانية – جامعة بيروت العربية

أولاً : البيانات الأساسية :

تاريخ الميلاد : ١٩٧٧/٢/٣

الجنسية : اللبنانية

الحالة الاجتماعية : متزوج وله ولدان: (ساري، رنيم)

عنوان المنزل : عرمون . طلعة غولف مارت . بناية عبود . ط ٣ .

عنوان العمل : جامعة بيروت العربية

رقم الهاتف (منزل) : ٠٥/٨٠٧٢٢٤

رقم المحمول : ٧١/٦٨٠٢٥٠

البريد الإلكتروني : samiritani@hotmail.com

حصل على درجة الليسانس في الآداب – قسم اللغة العربية وآدابها – الجامعة اللبنانية عام ٢٠٠٠

حصل على درجة الماجستير في الآداب – قسم اللغة العربية وآدابها – الجامعة اللبنانية وعنوان الرسالة " الثقافة بين -

"المشرق والغرب، الموسيقى والغناء في الأندلس نموذجاً" سنة ٢٠٠٧ " بتقدير جيد جداً

حصل على درجة الدكتوراه في الآداب – قسم اللغة العربية وآدابها – كلية الآداب – الجامعة اللبنانية عام ٢٠١٤ وعنوان -

"الأطروحة : "الثقافة بين المشرق والغرب من خلال التقاليد الموسيقية المغاربية الأندلسية" بتقدير "جيد جداً

(التخصص الدقيق : (الأدب الأندلسي

ثالثاً : الخبرات الأكاديمية

- التدريس في ثانوية الحريري الثانية - بيروت 2014 - 2001

- مدرس في قسم اللغة العربية وآدابها – جامعة بيروت العربية ... - 2014

Teaching

2015-16 courses

-
Fall 2015/2016:

- الأدب العربي الحديث
- الأدب العباسي
- تاريخ النحو
- اللغة العربية (متطلباً جامعياً)
- مصادر الأدب القديم
- نظرية الأدب والنقد

Spring 2015/2016:

- Freshman
- الأدب أنواعه ومذاهبه
- المذاهب النحوية
- الأدب العربي في الأندلس
- اللغة العربية (متطلباً جامعياً)
- الأدب في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي

- مدخل إلى اللغة والأدب (Freshman)
- نظرية الأدب
- Fall 2016/2017:
 - Freshman
 - الأدب العربي الحديث
 - الأدب الصوفي
 - المذاهب النحوية
 - اللغة العربية (متطلباً جامعياً)
 - مصادر الأدب القديم
 - نظرية الأدب والنقد
 - الشعر العربي الحديث
- Spring 2016/2017:
 - الأدب أنواعه ومذاهبه
 - المذاهب النحوية
 - الأدب العربي في الأندلس
 - اللغة العربية (متطلباً جامعياً)
 - الأدب في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي
 - Freshman
 - نظرية الأدب
 - الشعر العربي الحديث
- Fall 2017/2018:
 - Freshman
 - الأدب العربي الحديث
 - الأدب الصوفي
 - الأدب أنواعه ومذاهبه
 - اللغة العربية (متطلباً جامعياً)
 - مصادر الأدب القديم
 - نظرية الأدب والنقد
 - الشعر العربي الحديث
- Spring 2017/2018:
 - الأدب أنواعه ومذاهبه
 - الأدب العربي في الأندلس
 - اللغة العربية (متطلباً جامعياً)
 - الأدب في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي
 - Freshman
 - نظرية الأدب
 - الشعر العربي الحديث
- Fall 2018/2019:
 - اللغة العربية (متطلباً جامعياً)
 - مصادر الأدب القديم
 - نظرية الأدب والنقد
 - الشعر العربي الحديث
 - Freshman

Research

- المشاركة في أعمال مؤتمر المدينة في الأدب . التاريخ والمجتمع، بتاريخ ٢٥ و ٢٦ /١١/٢٠١٤ بعنوان "بيروت المرأة في قصائد بعض الشعراء".
- المشاركة في أعمال مؤتمر "التراث في حياتنا" ٢٠١٥ بعنوان "التراث ودوره في تشكيل الهوية".

- المشاركة في أعمال مؤتمر "الرؤية الحديثة للثقافة في المجتمع المعاصر" بتاريخ ٨ . ٩ كانون الأول ٢٠١٦ بعنوان: " الكتابة من أجل تغيير العالم بين الأدب والتنظير".
- المشاركة في أعمال مؤتمر "تقبل الآخر في اختلافه" بتاريخ ٢٨ . ٢٩ تشرين الثاني ٢٠١٧ بعنوان: " تطوّر صورة الآخر الغربي في الأدب العربي . ميخائيل نعيمة . محمود درويش . راوي حاج "نموذجًا"

Activities

إنشاء الملتقى الأدبي في قسم اللغة العربية في جامعة بيروت العربية، وهو ملتقى يُعنى بشؤون الأدب وإبداعات الطلاب الشعرية والنثري